

COVER STORY

001 jealous girl.

絵=なもり

COMICS

- 033 大沢やよい [卒業禁止]
- 057 ぐずしろ [犬神さんと猫山さん]
- 065 大北 紘子 [愛と仕事と金の話をしよう]
- 089 すこやか [いじめっこ]
- 101 源 久也 [ふ〜ふ]
- 117 慎 結 [神様を待ってる]
- 139 八色 [きものなでしこ]
- 147 なもり [ゆるゆり]
- 209 田仲みのもる [ロケット☆ガール-Rocket Girl-]
- 255 ちさこ [藍色アブローズ]
- 281 森島明子 [ふたりのミルキーウェイ]
- 307 井村 瑛 [水深]
- 345 天野しゅにんた [私の世界を構成する底のような何か。]
- 377 竹宮ジン [STEP UP]
- 401 黒霧操 [零れ桜]
- 435 影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遺伝子XX]
- 463 倉田 嘘 [百合男子]

NOVEL

- 181 森田季節 [ウタカイ] (cut=茂田家)
- 337 宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut=ロタロイチ)

TOPICS

- 003 特集 [百合姫フェア]
- 104 特集 [百合SSを書こう!-ゆるゆり編-]

OTHER FEATURES

- 012 読者プレゼント
- 195 読者コーナー [hime cafe]
- 201 スタッフレビュー [ヒメレコ]
- 499 バックナンバー
- 506 アンケート
- 510 次号予告

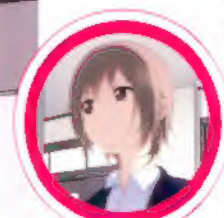
コミック
百合姫
2012
5
MAY
TABLE OF CONTENTS

コミック

百合姫

百合姫

YURI hime



警鐘

目に見えるものが全てなんて、嘘……なんて嘘ね。

2012

5

一迅社

コミックユリヒメ

〒102-8555 東京都千代田区千代田1-1-1
1F 本館 5F 本館
TEL 03-5561-0111
FAX 03-5561-0112

COVER STORY

jealous girl.

絵=なもり

TVアニメ第2期制作決定★連載再開
コミケ小冊子「小百合姫」Vol.4〜6+
描き下ろしシヨッパ―付き誌上販売
特別付録・ゆるゆり総集編「comic rex」掲載の
番外編も含む36pを取録

定価880円

雑誌 13739-05
©ichijinsha2012 大日本印刷株式会社
Printed in Japan

大人気連載

倉田 嘘 百合男子

源 久也 ふ〜ふ

ぐずしろ 犬神さんと猫山さん

連載開始

影木栄貴+蔵王大志
[恋愛遺伝子XX]

田仲みのもる
[ロケット☆ガール
-Rock it, GIRL!-]



今号コミックス登場

八色 [きものなでしこ]
大沢やよい [卒業禁止]
大北 紘子
[愛と仕事と金の話をしよう]
井村 瑛 [水深]

NOVEL

新連載
森田季節
[ウタカイ]

宮木あや子
[あまいゆびさき]
cut=ロタロイチ

特集「百合姫フェア」
特集「百合SSを書こう」
「ゆるゆり編」

ちさこ「藍色アブローズ」
慎 結「神様を待ってる」
すこやか「いじめっこ」
森島明子「ふたりのミルキーウェイ」
竹宮ジン「STEP UP」
天野しゅにんた
「私の世界を構成する
底のような何か。」
黒霧操「零れ桜」



4910137390522
00838

どんな出会いが待っているのか？
ドキが止まらない通算30号

れんさい!

ノベル

再登場

倉田唯ノ八色
くずしろノ源久也
田仲みのるノ再田ニカ
天野しゅにんた

よみきり!

竹宮シンノ森島明子
大北紘子ノ黒霧操
大沢やよいノ井村瑛
らさこニあんじゅあ

森田季節「ウタカイ」絵ノ茂田家
宮木あや子「あまいうびささ」絵ノロロイチ

不定期読み切り連作シリーズスタート!
「飴色紅茶館茶話」

藤枝雅

コミック

百合姫

2012
7
JULY

2012年5月18日(金)発売予定 880円(税込)

※今月号の再田ニカ[Cirque Arachne -サーク・アラクニ-]は休載させて頂きます。※予告の内容を変更する場合があります。

風を感じる百合コミックが勢揃い 春の新人フェア

本誌未掲載作品も収録ファン必読の1冊!

最低女神 著=井村 瑛 Imura Eri

4/18
wed.



青年誌のような絵が異彩を放つ実力派

井村瑛先生は『リバーサル』で第4回百合姫コミック大賞の紫水晶賞(入選)を受賞した、他誌の受賞歴も持つ実力者。少女の心の闇を浮かび上がらせるようなストーリーと、その世界観に見事にマッチした独特の画風の組み合わせはまるで青年漫画作品のようで、百合姫連載陣の中でもひととき異彩を放っている作家だ。その独特な作風は、本誌に新たな読者を呼び込み、百合コミックの裾野を広げる一翼を担うのは間違いない。

井村先生初コミックには、表題作『最低女神』と『リバーサル』に加え、本誌未掲載の第3回コミック大賞応募作『おかしなさいのつくりかた』と『プラチナサンディ』も収録される。この2作と描き下ろし1作品を含めた3作は、このコミックでしか読めないぞ。

正統派ながら絵もストーリーも今風のセンスが光る初コミックス!

ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ 著=大沢やよい Ohsawa Yayoi

10代に熱く支持されるコミック大賞出身作家

第5回百合姫コミック大賞で琉璃賞(奨励賞)を受賞し、11年9月号の「夕暮れ、オレンジ、咲く花は」で漫画家デビューを飾った大沢あかね先生は、いま最も勢いのある作家かもしれない。恋愛漫画の醍醐味を心得てキッチリ描かれた正統派ストーリーと、今風の繊細で柔らかな絵柄がミックスした作風は、10代の女子読者から圧倒的な支持を集めている。ネットの動画放送など最新トレンドを作品に取り入れる積極性にも光るものがある。

大沢先生の初コミックスには、表題作『ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ』とデビュー作『夕暮れ、オレンジ、咲く花は』など、本誌に掲載された読み切り作に描き下ろしを加えたら作品が収録。どの物語でも、女の子同士の甘酸っぱい恋愛が楽しめるぞ。



5/18
fri.

4月・5月に発売されるコミックスは、百合姫からデビューした新人メインの作品で計6タイトル。『ゆるゆり』や『百合男子』で本誌を知り百合というジャンルを知った人も、「次の一作」を手取るにはいい機会。バラエティ豊かなラインナップとなっているので、きっとお気に入りのタイトルに出会えるはず。この前後にも、3月には百合姫ノベル第1弾『ノートより安い恋』、6月には話題作『百合男子』2巻ほか実力派のコミックスが控えているぞ。そして夏にもびっくりの企画が…。しばらくは百合姫レーベルの動きから目を離さないで!!

救いのない世界に芽生えた百合を描いた胸を締めつける7作品!

裸足のキメラ 著=大北 紘子 Okita Hiroko

5/18
fri.



心の暗分を鋭く美しく描く作家性に注目!

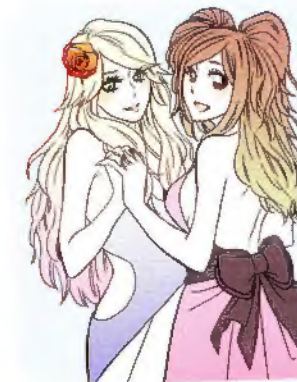
2011年7月号掲載の「欠け落ちて盗めるころ」で本誌初登場を飾って以後、読切作品を毎号掲載中の大北紘子先生。どの作品も、生きているが辛そうな世界を舞台にした人の心をえぐる暗くて切ない物語だが、読み続けるのが辛くなることはなく、逆に心に大切なものを残してくれる読後感に他には類を見ない。ダークでほろ苦いテーマで百合を表現する先生の作風は多くの読者に支持され、現在は本誌に欠かせない作家のひとりとなっている。

『裸足のキメラ』は大北先生にとって初めてのコミックスで、読切掲載作と描き下ろし作が計7作品収録される。先生の漫画はその繊細な絵柄と、人間の暗部を描く物語とのコントラストが絶妙。救いのない結末だからこそ、女の子同士の恋愛感情が鮮やかに浮かび上がる。

心と身体の手繋がり正面からキッチリ描いた大人向けの一冊

初恋構造式 著=天野しゅにんた Amano Shuntata

5/18
fri.



リアルでアダルトな百合恋愛を描く作家

『さんまんえんではかえません』が第5回一迅社コミック大賞百合姫部門に入選(百合姫 selection Vol.3に掲載)し、携帯マンガで人気を集めた後に09年のコミック百合姫 Vol.16掲載『初恋構造式』で本誌デビューを飾った天野先生。女同士の心の繋がりだけでなく、その先の身体の関係まで描くアダルトな作風が持ち味で、ファンも20代以上の大人の女性が多い。11年11月号より『私の世界を構成する確のような何か。』が絶賛連載中。

『初恋構造式』は天野先生3冊目のコミック。本誌に掲載された4作品に加えて、入選作の『さんまんえんではかえません』も収録される。話の多くが働く大人の女性を主人公にした物語で、百合シーンも大人らしくアダルトでセクシャルな描写が多い。

ニコニコ動画でこの6タイトルの収録作品を1話ずつ立読みできる企画が実施されます!! いずれも自信を持ってお送りでき、ぜひ実際に作品に触れてみてほしい。これに先んじて、3月18日からは「ゆるゆりイラストコンテスト」が開催。こちらも要チェック!!

ニコニコ動画 → <http://seiga.nicovideo.jp/>

次代の百合を彩る若手による新しい 百合姫コミックス

日仏米中4カ国の女子が集う和洋折衷4コマ漫画

4/18
wed.

きものなでしこ① 著=八色 Yakuza



日常系百合4コマで人気街道ばく進中!

可愛い絵柄と爽やかな笑いが魅力の八色先生。『きものなでしこ』は第4回百合姫コミック大賞の琉璃賞(奨励賞)受賞作の設定を、日本人・かの子、フランス人・サーヤ、アメリカ人・アンジェリカ、中国人・雀の4人が集まる委員会“撫子衆”にとして仕切り直した日常系4コマ。11年7月号の初掲載以来、毎号2話ずつ連載されている(受賞作は11年1月号に掲載)。服飾系の知識が豊富な八色先生の持ち味が、作品の随所に活かされている。

見どころはサーヤの“かの子大和撫子化計画”で、次第にかの子が染まりつつあるところ。本作の百合度は比較的低いが、作品には男性読者や百合を知らない人にも伝わる面白さがある。初コミック化にあたり、描き下ろしプレストーリーがなんとカラー8pで収録。

蒼玉賞受賞作家が満を持してお届けする初コミックス!

4/18
wed.

メッてされてキャッ♥ 著=田仲みのる Tanaka Minoru

大人も楽しめる作品を描く正統派百合漫画家

数度の本誌コミック大賞応募&入賞を経た後、『チンブイブイ』で第1回百合姫コミック大賞蒼玉賞(大賞)を受賞した田仲みのる先生は、ダイダイ読ませるドラマチックな物語を作る力と、しっかりとした画力を備えた作家。正統派少女漫画の色合いが強い作風で、10代から20代まで幅広い層の支持を集めている。本誌では読切作品を主に掲載してきたが、現在は満を持してスタートした初連載作『ロケット☆ガール』が絶好調だ。

コミックにはデビュー作『チンブイブイ』に表題作『メッてされてキャッ♥』。そして描き下ろしも収録。どの作品もしっかりと百合を描いているだけでなく、少女漫画を読んだ時に感じるような“癒し恥ずかし感”が楽しめる物語ばかり。



【ニコニコ静画】で試し読みできる!

コミック百合姫発 ノベルシリーズ 第1弾

コミック百合姫発ノベルシリーズの記念すべき第一弾となる本作品。雑誌掲載時の百合作品に加え、書き下ろし作品三作品も納められている。小学生女子が、街から一步踏み出て秘密の場所で飄々として自由な雰囲気のお姉さんに出会う、「そこから塔は見えるか」。自分と恋人と、自分の複製のカンケイが描かれた百合作品「ふたごっこ」。「美穂」をリーダーとした女子だけの特殊なコミュニティと隠された謎を描く「池姫」。それぞれ本誌掲載作とは一風変わった、女の子同士の特別な関係性が楽しめる。読み応えある独特の作品世界にびったりの、ビニールカバー装丁と小山鹿梨子先生の繊細なイラストが目印です。

●一迅社●B6判●ソフトカバー●1,500円＋税

魔女は言葉を投げ捨てる
飼犬よ、手を噛め
ふたごっこ（書き下ろし）
少女よ、本を投げろ
そこから塔は見えるか（書き下ろし）
相思相愛のこわしかた
池姫（書き下ろし）

収録作品

俊英・森田季節による
女の子たちの恋とetc、
NOW ON SALE!!

森田季節先生に突撃インタビュー

「百合作品を書く楽しさって、どんな感じですか？」

きつかけと言われると困るんですけど……。気づいたら百合っぽいものを書いてたというか、自分の小説の中に百合っぽい要素があったというか……。少なくとも、百合を書くぞ！と意識するようになって書くようになったのは、かなり最近だなと思います。

恋愛要素の入った小説を書く時に、女の子同士の関係性にしたほうが、書きたいことがストーリーに表現できるぞというところに、いつの頃からか気づきました。異性同士の関係より、打算が少なくなるというか、ガチなぶつかり合いになっちゃうんです。もしかすると、男同士でも似たようなものを書けるのかもしれませんが、やったことがないのでわからないですね。

「女性同士の関係性だからこそ、書ける感情とはどんなものですか？」

それが言葉で端的に言えないから多分物語という形式を使っているという部分がありますので、ご容赦下さい……。漠然と答えるなら、「気高さ」ですかね。

「好きな百合作品を教えてください。」

小説ですと、桜庭一樹先生の「砂糖菓子子の弾丸は撃ちぬけない」ですね。まさに撃ちぬかれまじた……。漫画だといろいろとありますが、やっぱりタカハシコ先生です。ほかにもアサウラ先生の「パニラ」とか、水谷フーカ先生の「この靴しりませんか？」とか、いろいろと列挙していきませんか？と思いましたが、ひとまずこのあたりで。どっちかというところ、好きな話は悲劇というか、暗い感じの話が多いんですが、そこに濃とした美しさがあるというか、強さが残っているんですね。滅びの美学って言うところの意味が違っちゃうんですけど（笑）あと、ここ最近の百合雑誌だと、井村瑛先生に本当に期待しております！ それと、同人をアリにすると、かなり増えますね。東方の本が該当してくるんで、今回超一押しの一冊だけあげますと、「いよかんみずたき。」というサーク

いきなり書き始めるんですが、その時に漠然と考

えてた着地点からずれていっても気にせずにやるようにしています。たぶん、漠然と考えていた着地点のほうがある話だったのに、えらく嫌な話になったとか、そういうことも多いんですけど、まあ、仕方ないですね（笑）結局、まともにプロットまで用意して書いたのは「相思相愛のこわしかた」だけで、あとは勝手に書いて、どうでしょうか？とお送りするという、かなり無茶苦茶なスタンスでした……。編纂部にはご迷惑おかけしました……。ただ、そういうやり方ではないと、「魔女は言葉を投げ捨てる」とか、こういう話は書けなかったと思うので、やっぱりこういう創作の仕方もあるのだなと思っております。

「森田さんにとって、百合とは？」

人間が表現できる最も純粋で気高い精神の発露の一つ（言って自分でもよくわからなくなってきた）。

「『ノートより安い恋』について一言読者の方へアピールをお願いします。」

百合姫初のノベルという重責を果たしているか不安で一杯なのですが、ノベルという媒体だからこそできる痛々しさみたいなものを感ぜようとしていただければ幸いです。あれ、この表現だと全然宣伝になってない……。もちろん、いい意味での痛々しさですよ！ まあ、冗談はさておき、書き下ろし多数で、雑誌掲載のものもすべて加筆してまして、かなりボリュームのある一冊になっております。装丁も無茶苦茶かっこよく仕上げたいただきました。音楽のアルバムを作る感覚でお仕事させていたたいたんですが、本当にいいものになりました。ぜひ、一読下さい！

「新連載、『ウタカイ』について、どんなところに注目して読んでもらいたいかを一言お願いします。」

作品の性質上、変な短歌がたくさん出てくると

何も欲しくない。
未来のコトなんか、興味ない。
だけど貴女に恋する、この気持ちだけは。

安い恋

作○森田季節
絵○小山鹿梨子



ルで発行されていた「境内裏ロマンチック」という本ですね。ストーリーから装丁からタイトルからすべて好きです。漫画なんですけど、なぜか読後感が短編小説に似てるんですよ。
— 女の子同士のことなやり取りに萌えますか？
三次で見た目の雰囲気が違う女の子同士が楽しく並んで歩いているのを見た時、あるいは、三次で見た目の雰囲気の似てる女の子同士が楽しそうに並んで歩いているのを見た時。まあ、男女のカップルを見ても、男のほうを勝手に女性に脳内変換して、百合妄想するんですけどね。
— 百合作品を書く時に気をつけていることはありますか？
自分の書きたいことを全部書くということですね。短編集の場合は、プロットははっきり言って存在しないで、こんな話よさそうだなと思ったら

思うので、そこに目を向けていただけるとありがたいです。短編集と比べると、かなりポップな感じになっていますので、こういう百合もアリだなと思っていただければうれしいですね。あと、女性の方は、これを機に、同性の友達にメールで短歌を送ったりしていただけると面白いんじゃないかと思っています。そして、そのまま恋に落ちちゃったりしていただけると、作者冥利に尽きます。
— これからチャレンジしたい百合作品はどんなものですか？
もはや、百合で回収されない領域かもしれないですが、母親と娘の愛憎劇みたいなのをやりたいな。というか、もう長編一本できてるんですが、男も出てくるし、そもそも百合なのかどうか、よくわからないので、担当編集のばいん副編集長にも見せてないし、言ってません(笑)

購入特典 & サイン本情報

下記の書店様で購入特典や、サイン本を販売予定。
いずれもファン垂涎のマストゲットアイテム。要チェックです。
※特典はいずれもなくなり次第終了とさせていただきます。ご了承ください。

コミックとらのあな各店

雑誌掲載時のイラストを掲載した小冊子

ComicZIN各店

森田季節先生書き下ろし短編+小山鹿梨小先生ラブ画小冊子

ほか書店様

サイン本を販売予定

※詳細は→<http://www.ichijinsha.co.jp/>

ドラマCD&キャラクターソングCD今夏発売決定!!
コミックス2巻も限定版ありで

緊急
大発表

6月18日(月)発売予定

百合男子

賞賛と罵倒をほしいままにする、話題作にして問題作の『百合男子』。
なんとこの夏、メディアファクトリー様からドラマCDが発売!! しかも同
時にキャラクターソングCDも決定という驚きの展開に。今回、そんな
チャレンジ的な展開を記念して、原作の倉田嘘先生に喜びのお言葉を
頂いたぞ。今後、下記サイトで最新情報を公開していくのでチェック!!

ドラマCD キャラクターソングCD

メディアファクトリーより
今夏発売予定!!

▶<http://yuridanshi.blog.fc2.com/>

ドラマCD付き コミックス2巻限定版

一迅社より

6月18日(月)発売予定!!

▶<http://www.ichijinsha.co.jp/>

CAST

花寺啓介●福山潤
藤ヶ谷沙織●佐倉綾音

other characters...don't miss it!!

今回は、主人公の啓介と、啓介が常にカップリン
グの核とする藤ヶ谷のキャストを発表。なんと
いっても百合男子な主人公を福山潤さん、宮島・
松岡の両方に狙われる(!?) モテ系女子を佐倉綾
音さんがどう演じるのか、楽しみだね。他のキャ
ラも順次発表予定なのでお見逃しなく!!

倉田嘘先生に仕方なくインタビュー

ちよつと! ちよつとちよつと!

「なんですか、いきなり一昔前に流行った双
子芸人みたいなこと言ってる。というか、インタ
ビューよりも先に話し出さないでください。」

「仕方なく」ってどういうことですか。「仕方
なく」って!

「今まで読者コーナーだったり、コミックス
①巻の巻末対談だったり、散々インタビューめ
いたことをしてきてるのでもう聞くこともない
じゃないですか。」

森田季節先生のインタビュー記事とはずいぶ
ん扱いが違うような気がします。

「森田先生の場合は、担当編集のばいん副編
集長の意気込みが半端ないですからね。」

あたかも、あなたには「百合男子」への思い
入れがないかのような言い草ですが。という
かインタビューというよりもまた対談になっ
てきているような。今回は司会のライターさん
もいないし完全にいつもの打ち合わせの延長で
すね。

「司会がいらないのは、経費削減です。
経費削減……! 「ゆるゆる」ヒットで儲かっ
てそうなのに、やはり不況の影響ですか……?」

「いえ、正直「百合男子」にあまりお金かけ
たくないというって。」

ひといい! 今思えば、自社でドラマCDも
作ってる一迅社さんが「百合男子」のドラマ
CDを作ってくれないって変だと思ってたんで
すよ。コミックス①巻売れてるって聞いたか
ら、これは一迅社さんがドラマCDを作ってく
れるに違いない! って思ってたのになかなか
動いてくれなかったような。

「でもその甲斐あって、メディアファクト
リーさんが出して下さるんですよ!」

その甲斐って……まあいいですけど……。さてお
き、頂いた企画書を拝見したときに、「百合男
子」という作品へ熱い思い入れを持って取り組
んで下さってるんだと、感動しました! とい

うか自分の作品に声がつくなんて……それだけで
も嬉しくて飛び上がりそうなのを抑えるので精
一杯なのに……企画内容も飛び抜けたものになり
そうで楽しみです!

「……あ、終わりましたか?」

「ひとまず! 今寝てたでしよう!」

「失礼ですね。倉田先生のお話について目を閉
じて深く傾きながら聞いておたわけです。」

「絶対嘘だ……。船こいでただけでしょう?」

「人に聞いてましたか?」

「聞いてました。ドラマCD担当の方の
熱意に感動して出来上がりが楽しみです。」とそう
いうことですね?

「あまりに簡潔にまとめられてしまうと、なん
だか自分がつまらないことを言ったかのように
思えてしまうんですけど……。」

「まあまあ。というか、逆インタビュー状態
になってますよ。流れを戻しましょう。改め
て、ドラマCD発売おめでとうございます!」

ありがとうございます! まさか自分の作品
でこのような展開をして頂けるとは思ってませ
んでした。メディアファクトリー様のお出される
ドラマCDは、原作をもとに、百合男子たちが
概ね暑苦しく、時に優雅に百合論をふたり、
ゆりんゆりん妄想をぶちまけたりします。今か
ら楽しみです。それだけじゃなくて、キャラク
ターソングも出して頂けるなんて……またまた
びっくり、そして感激です!

「コミックス②巻の限定版に付くドラマCD
は、倉田先生原案による、女子キャラだけで構
成されたオリジナルストーリーです。」

はい、もともとは真つ当な百合漫画を描きた
い訳で……久々の王道百合をやります! もう次
から次にアイデアが!

「おお、王道百合! U.S.O.T.A.N.×メディ
アファクトリー×一迅社、夢のコラボをお楽し
みください!」
なぜ英文に……?

コミックス限定版の
ドラマCDには
俺は出ていないぞ。

安心してゆりんゆりん
ストーリーを楽しんでくれ!!



リードする才能、求む。

特別大賞 ブラチナ 白金賞 100万円

+ 受賞作掲載確約 + レギュラー掲載確約 + 単行本刊行確約
※それぞれ相応のページ数を執筆して頂くことが条件です

大賞 サファイア 蒼玉賞 50万円 + 受賞作掲載確約

入選
アメジスト
紫水晶賞
30万円

佳作
ヒスイ
翡翠賞
10万円

奨励賞
ルリ
瑠璃賞
5万円

※全ての受賞者には担当がつき、徹底指導いたします。
※最終選考以上の応募者には、コミック百合姫特製原稿用紙 50 枚を進呈いたします。

応募要項

応募資格 —— 制限なし。プロ・アマ不問。ただし、一迅社の雑誌で漫画作品を発表したことのある方は不可とします。また、作品は、商業誌未掲載作品に限ります。

応募規定 —— ページ数自由。B4サイズの原稿用紙、もしくはケント紙の片面のみに、黒インクか墨汁で描写してください。基本画面はタテ270ミリ、ヨコ180ミリ以内。タイトル、セリフは鉛筆書きで、絵柄にかかる部分のセリフはトレーシングペーパーを貼り、原稿の右上にページ数を記入してください。データ原稿の場合もサイズ同様に、二値で600dpi～1200dpiのフォントショップファイルで作成し、原稿をプリントアウトし、セリフを鉛筆で書き込み、さらにデータの入ったCD-RかMOを同封してください。

必要記入事項 —— 原稿1ページ目の裏に①作品タイトル②総ページ数③郵便番号・住所④氏名⑤ペンネーム⑥電話番号⑦年齢⑧職業(学年)⑨作歴(投稿歴・受賞歴・掲載歴等)⑩原稿返却を希望する・または希望しない⑪どこで、この百合姫コミック大賞を知ったか?を必ず明記してください。

結果発表 —— 2012年5月18日(金)に発売予定のコミック百合姫7月号より順次発表

原稿返却 —— 原稿返却を希望する方は、封書の表に「返却希望」と朱書き。必要な切手を貼った返信用封筒にご自身の郵便番号・住所・氏名を記入して同封してください。封筒がない場合は返却できませんので、ご了承ください。

権利他 —— 受賞作品の出版権・上映権・上演権・映像権等の諸権利は、すべて株式会社一迅社に帰属します。

※切 —— 2012年3月30日(金)消印有効

宛先 —— 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社 コミック百合姫編集部「第7回 百合姫コミック大賞」係



第5回一迅社コミック大賞
百合姫賞受賞

竹宮ジン先生

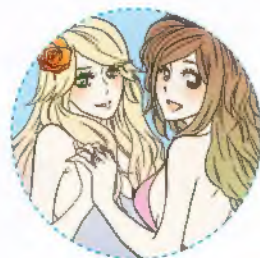
百合姫コミックス「ラブフリッカー」
好評発売中!!



第4回一迅社コミック大賞
百合姫受賞

四ツ原フリコ先生

百合姫コミックス
「スリーピングビューティーの見た夢」
好評発売中!!



第5回一迅社コミック大賞
入選

天野しゅにんた先生

百合姫コミックス
「sweet guilty love bites」
好評発売中!!

ック大賞 募集開始

明日の百合コミック界を

本誌で執筆中!

第1回
百合姫コミック大賞
蒼玉賞受賞

田仲みのる
先生



年に2回開催している百合姫コミック大賞も、もう7回。
今号の巻頭特集のように、この賞からデビューした作家
が次々と単行本を出すまでになりました。あなたも、ぜ
ひ自ら筆をとって渾身の百合作品を編集部につつけてく
ださい。先輩たちに続いて、私たちと一緒に、これから
の百合漫画を作り上げていきましょう。

第7回

百合姫コミ

ノートより安い恋 サイン本

百合姫ノベルズ第1弾を
森田季節先生の
サイン入りでお届け★



百合姫+α バックナンバー 50冊セット

「コミック百合姫」既刊29冊に、
増刊「コミック百合姫S」14冊、
「まんがなもりゆるりSpecial」、
「百合姫Wildrose」6冊をセットで♪



百合姫 コミックス セット

最新好評タイトル10冊詰め合わせ!!
最近本誌の読者になった方はもちろん、
雑誌派でコミックスをあまり
買わないという方もどうぞ。



なもり先生表紙イラスト テレホンカード

先生が描かれるLOVEイラストを今号もテレカに!!



ゆるゆり コミケ81グッズ+ ショッパーセット

2011年冬コミグッズをゲットできる
最後のチャンス!?



「コミック百合姫」通算30号記念

2005年の誕生から
数えて30冊です★
アイテム大盤振る舞い!!

大プレゼント

応募の
さまり

●プレゼントを希望の方は5/16へのアンケート回答が必要事項と記入の上
に応募ください。●この読者プレゼントは当選された方へ、本誌今月号の他のプレゼント企画の当選対象とはなりませんのでご了承ください。●応募者全員への特典等負担の企画は限りません。●読者プレゼントは、第1着への譲渡・譲渡申し出・オ
プション出品等を固く禁止させていただきます。これと違反した場合は、当選を取り消し、商品の返還ないし価格賠償をお願い致します。

応募締切=2012年4月17日(火) 当日消印有効

Vol.4-6 誌上販売

なもり先生

描き下ろし

特製ショッパ―付き



ここに
イラストが
入るよ!!

お申し込み方法

郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。必ず、本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。

【応募のきまり】

ご応募くださった方全員にアイテムをお送り致します。お申し込み方法は次の通りです。

- 1 本誌 P21に挟み込まれている、専用の払込取扱票を丁寧に切り離してください。
- 2 お客様のお名前、ご住所、電話番号など必要事項をご記入ください。
- 3 お近くの郵便局の窓口か、ATMにてお申し込みください。

【応募の注意】

- ★郵便局で用意されている用紙ではお申し込みになれません。必ず、本誌に挟み込まれている用紙をご使用ください。
- ★用紙1枚につき、商品は1セットしかお申し込みできません。
- ★申し込みの締切日を過ぎてからの申し込みは、いかなる理由があろうともお受け致しかねます。ご注意ください。
- ★アイテム発送の際の送料、手数料は弊社で負担致します。

注意事項

- ・お申し込みの後、郵便局より渡される振替払込請求書兼受領証は、商品が届くまで大切に保管してください。
- ・郵便局ではお申し込みの際に別途、手数料がかかりますのでご了承ください。
- ・商品の発送は2012年5月下旬より順次行われる予定です。万が一、6月になりましても商品がお手元に届かない場合は、右記までお問い合わせください。

お問い合わせ先

011-5312-7471

Vol.5

2009年夏コミ



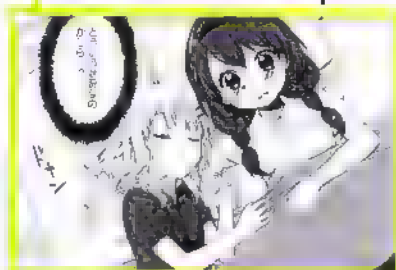
Vol.4とVol.5は4コマ漫画
「ゆるゆる4コマモード」4p
ずつ掲載です★



Vol.4



Vol.6は人気急上昇中
の櫻子&向日葵がラブ
い?ショート漫画4p♪



小百合姫

2011年夏のコミックマーケット80発行のVol.7も大好評だった、アンソロジー小冊子「小百合姫」。今回は、現在入手困難となっているVol.4・5・6の3号をセットでお届け!! いずれの号もなもり先生による「ゆるゆる」番外編が掲載、Vol.5では表紙も執筆。さらに、この3号をまとめて入れることができる特製ショッパーも描き下ろしイラスト入りで付いてますので大変お得★

※お届けします「小百合姫」は、各号とも初版と2刷とがあります。どちらをお届けするかは選べませんのでご了承ください。

コミックマーケットで発行の
特製アンソロジー小冊子
ゆるゆる掲載号3冊まとめて販売♪

3,000円 (税込)

応募
切

2012年4月17日(火)

当日申込分
まで有効



TVアニメ「ゆるゆり」ライブイベント
2011.10.30
at YOKOHAMA
BLITZ

七森中

TVアニメ『ゆるゆり』第1期の集大成とも言えるライブイベント「七森中♪りさいたる」が2011年10月、横浜BLITZにて開催。昼夜2回公演とも超満員で大盛況のうちに幕を閉じた本イベントがBD&DVDで登場!!



OTSUBO YUKA

... 1997



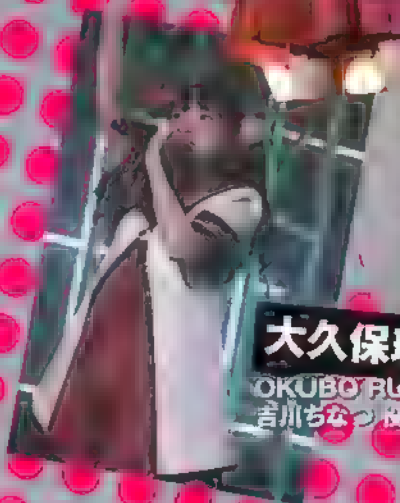
TAKETATSU AYANO

1997年12月15日



津田美波

TSUDAMINAM



大久保瑠美

OKUBO RU
吉川ちなつ 役



●発売中
●販売元：ポニーキャニオン

●Blu-ray【初回特典版】8,190円（税込）
●Blu-ray【通常版】7,140円（税込）
●DVD【通常版】5,080円（税込）

九月五日
 九月六日
 九月七日
 九月八日
 九月九日
 九月十日
 九月十一日
 九月十二日
 九月十三日
 九月十四日
 九月十五日
 九月十六日
 九月十七日
 九月十八日
 九月十九日
 九月二十日
 九月二十一日
 九月二十二日
 九月二十三日
 九月二十四日
 九月二十五日
 九月二十六日
 九月二十七日
 九月二十八日
 九月二十九日
 九月三十日



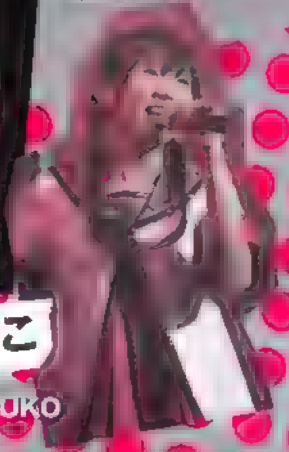
衫主扮色



大室櫻子 役



2000年12月



古谷向巨：後



★<http://www.yuruyuri.com/>



華なまり先生のデザイン段階では、ハイソックスのパターンなども、最終的にどうなるのかな?

1. *Pharmaceutical industry* – The pharmaceutical industry is the largest of the three industries, with sales of \$10.5 billion in 1997. It is the only industry that has a significant presence in all three markets. The industry is dominated by a few large firms, with the top five firms accounting for 40% of sales. The industry is highly competitive, with many firms competing for market share. The industry is also highly regulated, with strict rules governing the development and marketing of drugs.



TVアニメ

★R★Y★R★

ゆるゆり



公式ファンブック



NOW ON SALE!!

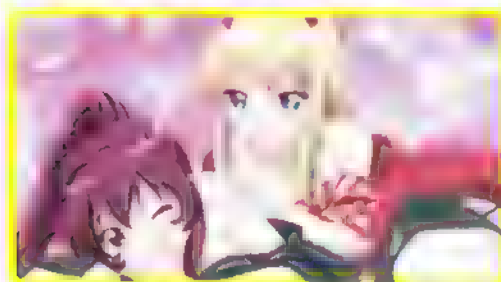
TVアニメ『ゆるゆり』の 全てを詰め込んだファンブック 大好評発売中!!

- 1ページずつキャラクターサインが満載! 作者・なもり先生が直接下ろし!
- 作者・なもり先生がアニメはイラスト・漫画が大好き! といふイラスト・ショートコミックの両方を収録! 作者・なもり先生からのコメント付録もたっぷり付いて! さらに、このファンブックがアニメの魅力を最大限に引き出す! 作者・なもり先生からのコメントもたっぷり付いて! さらに、このファンブックがアニメの魅力を最大限に引き出す! 作者・なもり先生からのコメントもたっぷり付いて!
- さらに、作者・なもり先生からのコメントもたっぷり付いて!
- さらに、作者・なもり先生からのコメントもたっぷり付いて!

S P E C I A L C O N T E N T S

原作者・なもり先生直書下ろし
ピンナップポスター＆ショートコミック付き

こんなシーンからこんなシーンまで! アニメにはない、作者・なもり先生からの直書下ろしシーン!



作者・なもり先生
直書下ろし



作者・なもり先生 直書下ろしシーン



百合男子②巻は、ドラマCD付きの
限定版も出るらしいのだが…
この付録のドラマCDには
男子は一人も出演していない。
もちろん、俺もだ。

安心したろ？

もちろん、俺もだ。

6月18日(月)発売予定

通常版(税込900円)も同日発売予定

百合男子

Vol.2 LIMITED EDITION

ドラマCD&キャラクターソングCD発売
(メディアファクトリー)を記念して
原作コミックス②巻に限定版が登場。
藤谷沙織(CV:佐倉綾音)を取り巻く
女子たちの日常を描くミニドラマCD付録
他キャラのキャストなど最新情報はこちら
→<http://yuridanshi.blog.fc2.com/>
→<http://www.ichijinsha.co.jp/yurihime/>

2012年4月21日(土)までに書店へお申し込みください

D3・ファミ通・電撃・ガンダム・ガンダム・ガンダム

百合男子②巻 限定版 著:倉田嘘 買切商品

■ISBN 978-4-7580-7189-5 ■雑誌50640-83

■2012年6月18日(月)発売予定

■予価:1,470円(本体1,400円+税) ■判型:A5 ■付録:ドラマCD

お申込

貴店印

部

ご担当者

様

お名前

電話番号

ご住所

雑誌扱い・買切

書店様へ…この注文書は 2012年4月23日(月)にて取次店雑誌扱いコミックス取扱部署までお申し込みください。

「お申し込みは取次店雑誌扱いコミックス窓口までお願い致します。」

発行(株)一迅社 Tel.03-5312-6150(営業部)

00 東京

払 込 取 扱 票

振替払込請求書兼受領証

00	1	5	0	7	0	7	7	9	8	5	3	金 額	3	0	0	0
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	---

コミック百合姫

料 金	備 考
-----	-----

重要 この払込取扱票以外での申し込みはできません

加入者名	金額	二 依 頼 人	料 金	備 考
コミック百合姫	3000			

二 依 頼 人	料 金	備 考

全員サービス申込×切:2012年4月17日(火)	二 附 印
--------------------------	-------

裏面の注意事項をお読みください、(ゆうちょ銀行)(承認番号東第39763号)
これより下部には何も記入しないでください
この受領証は大切に保管してください

ミシン目よりきれいに切り取って郵便局へお出しください

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内はうきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預かり証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、ご依頼人様が負担することとなります。
- ・ご依頼人様からご提出いかたきました払込書に記載されたおとこら、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。

収入印紙

3万円以上

貼付

印

この場所には、何も記載しないでください

卒

そつぎょう

業

OHSAWA YAYOI
大沢やよい

林

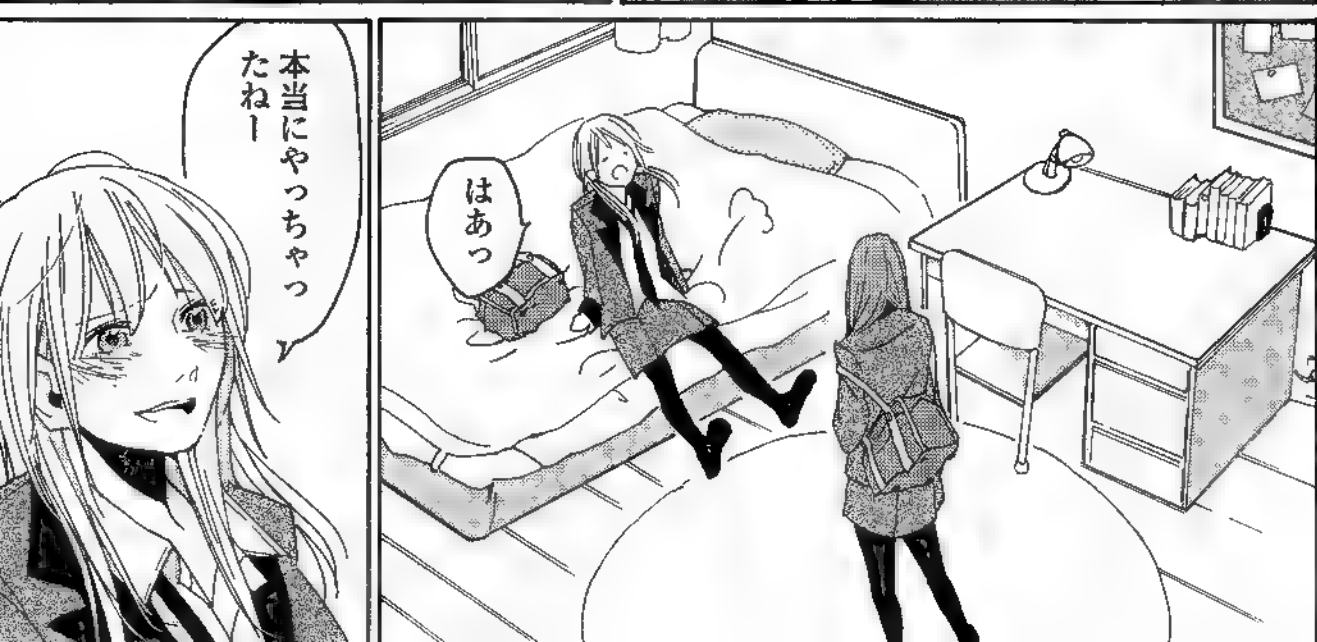
きんし

止

不
確
かな、
わた
した
ち。(あ
う)







ねーレイカ
超ドキドキした

ニムヤ♡

このレイカという
友人はご覧のとおり
美人でかわいい

三年生で初めて
同じクラスに
なったとき

ミステリアスな
雰囲気惹かれて
私から近づいた

やっぱ茶髪
似合うな…

そばにいたいと
思わせるなにかが
彼女にはある



私がどんな思いで
髪を染めたのか

ほいじゃ
また明日！

うんっ
またねー
バイバーイ

目立ちたい
わけじゃない

金髪になりたかった
わけでもない

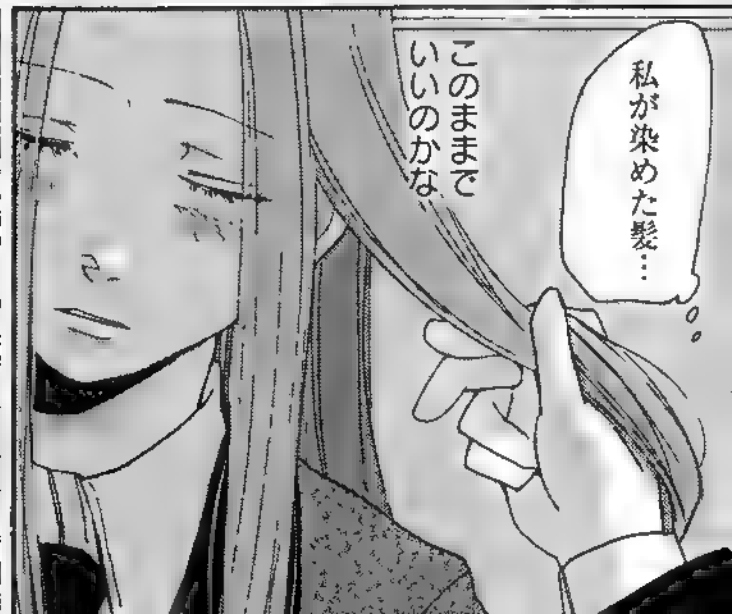
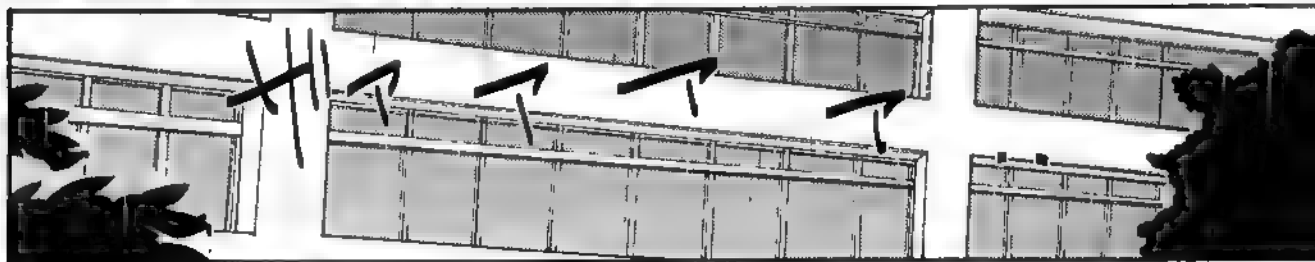
カキ

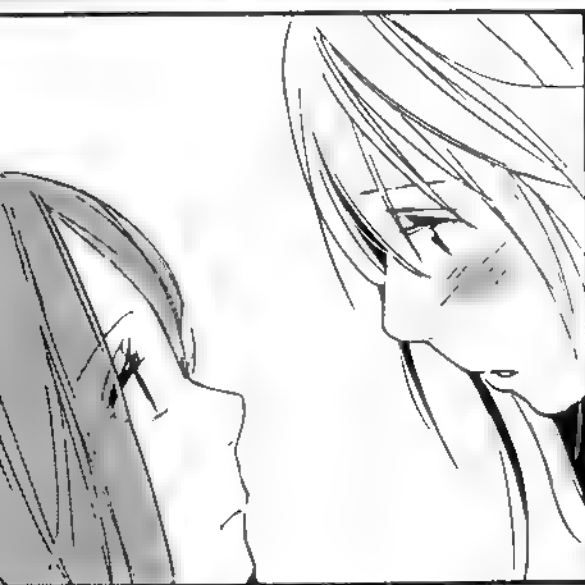
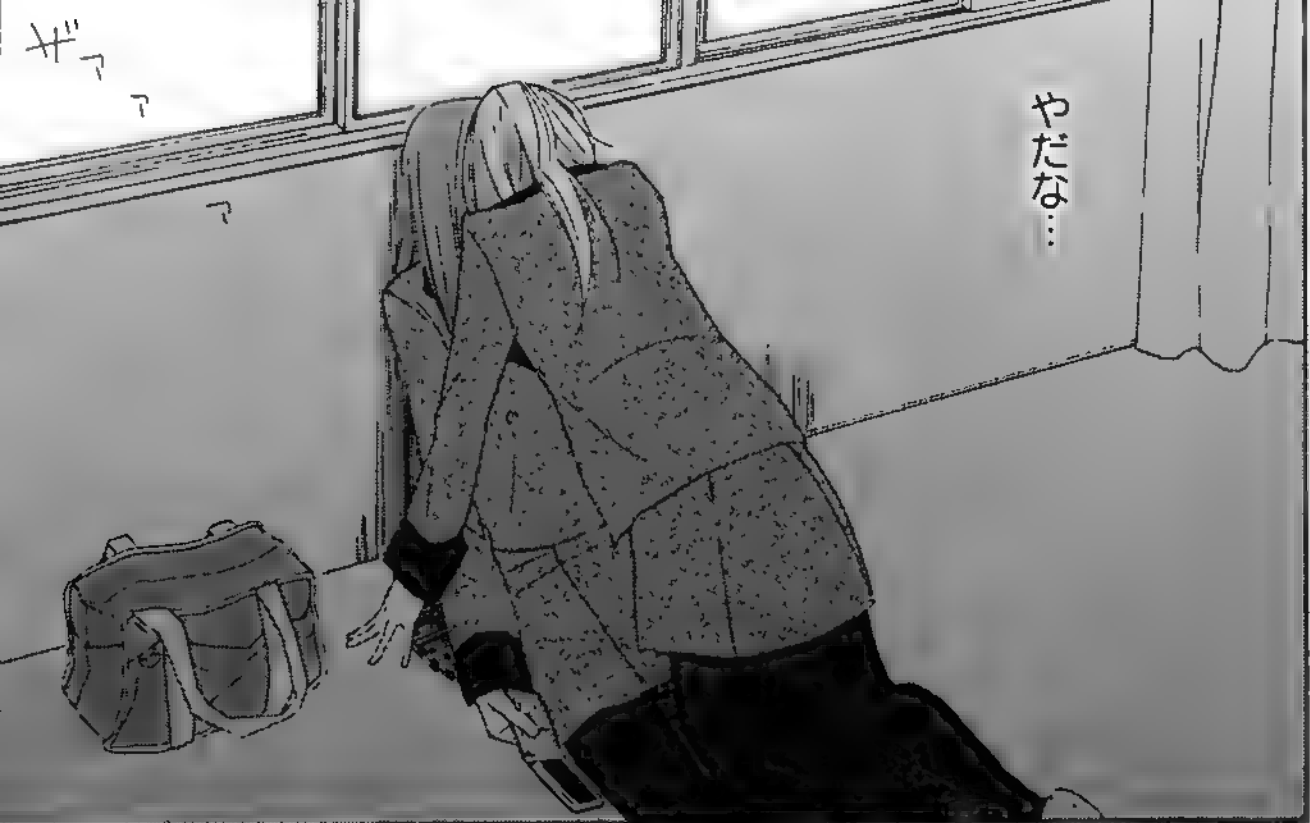
私とレイカ
だけを

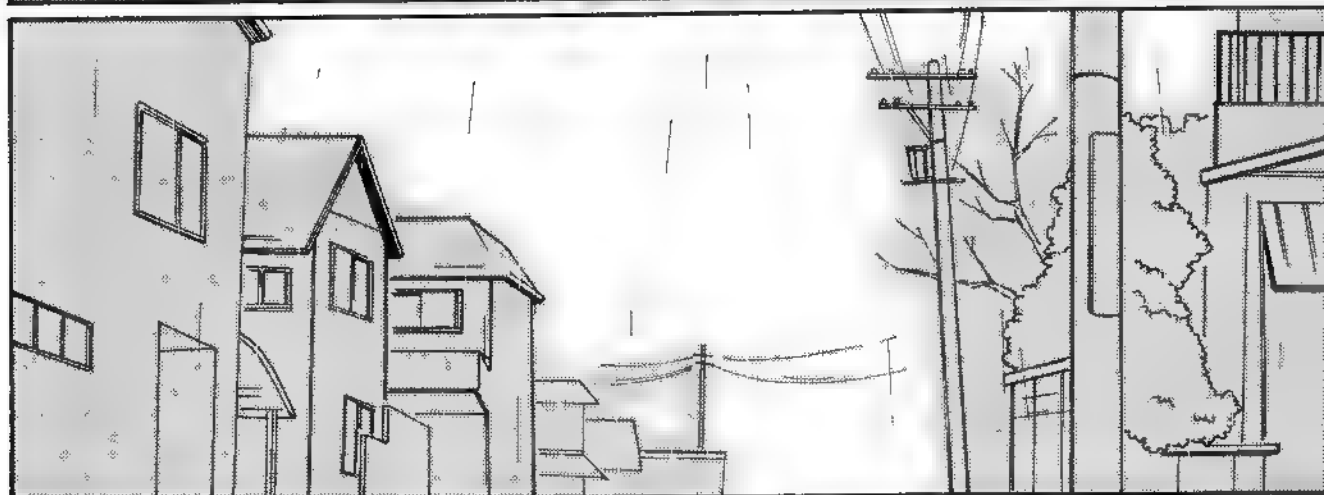
特別にした
かったんだよ

私が
そんなこと
考えてるの









なんでなにも
言わないんだろ…
ゼツタイ気づいて
るよね？

今なら多分このままなかったこと

できる

でもやっぱり私は…

キレイ…

ねえっ

ボン

どう
思った？

へっ？

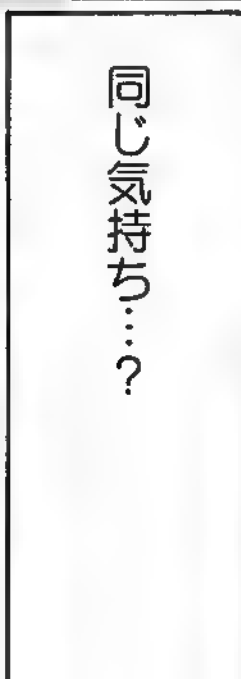
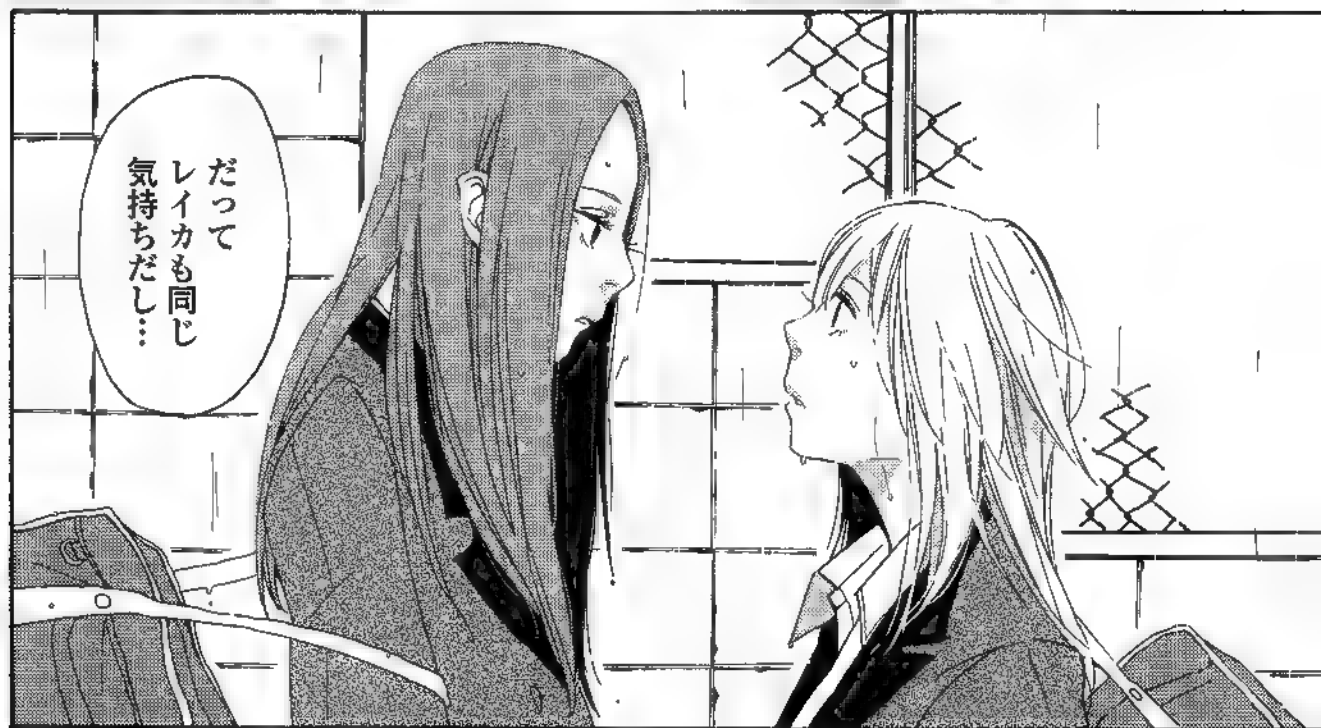
なにが？

ほらさっきの
その…キス

ああ…

あれレイカは
どう思ったかなーって

えー…
どうって…？





えウソ 本当？
ウソだったら
怒るより！

なんでそんなに
うたがうのー

だってだってさ

あのレイカが
そんな風に思ってたなんて…

夢みたいで…

レイカ…

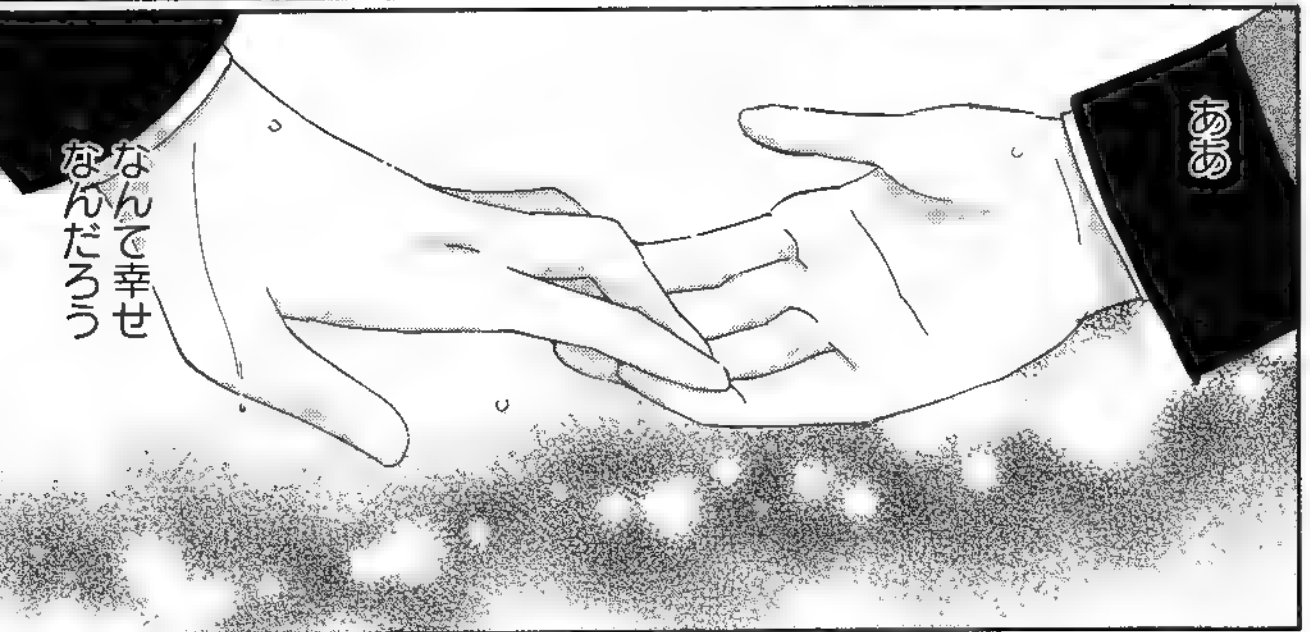
レイカ
超好きっ…！

…

！

いム。

イ





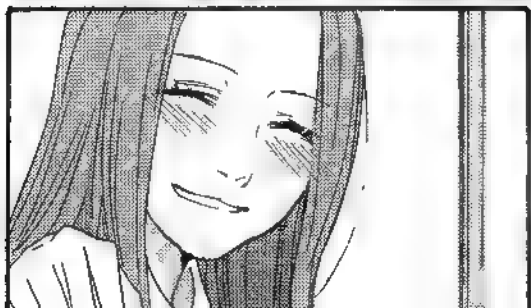
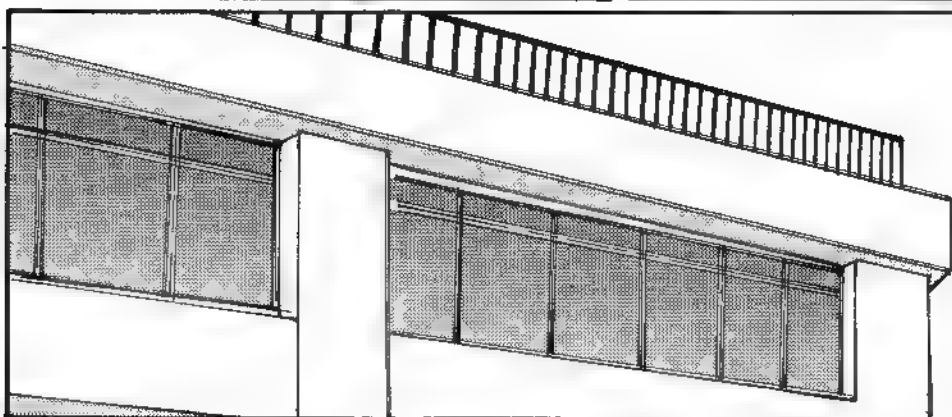
とは言っただけ
それってなにと同じなんだ?



もしかしてレイカ
私が「チューしちゃうの」
友だちとして好きだと
思ってるもんだねって

「同じ気持ち」って
言ったんじゃないよね...?





大沢やよい先生に
応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 大沢やよい先生係

はなちゃん@田々



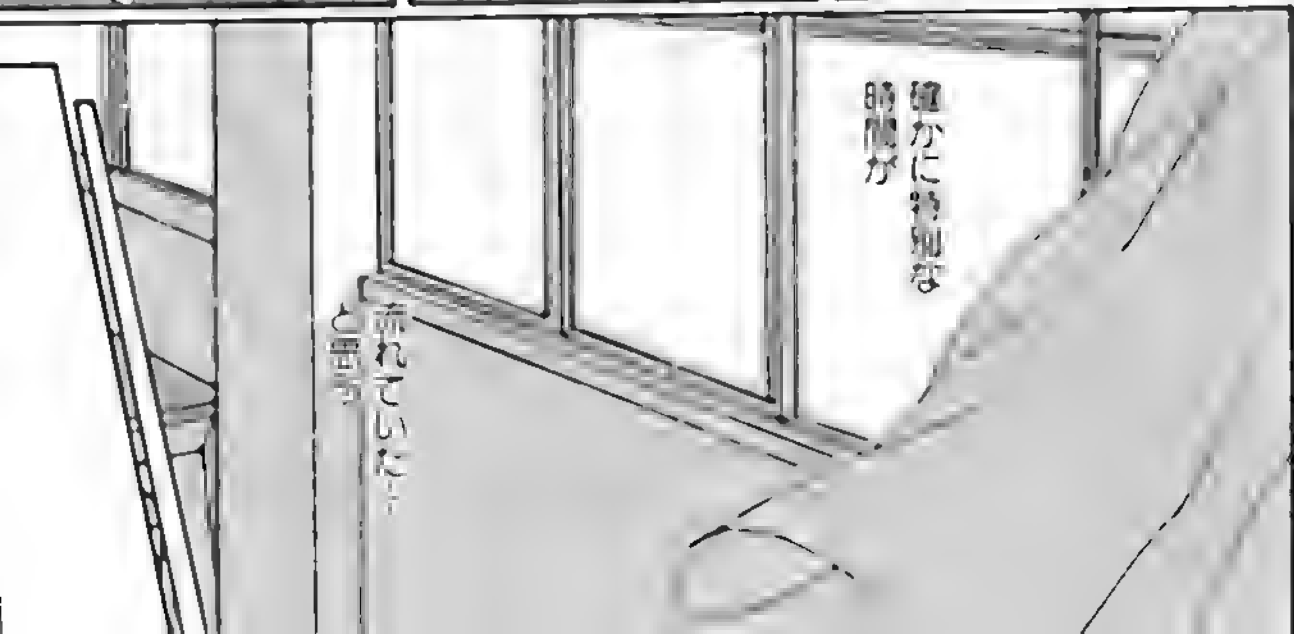
二人の間には

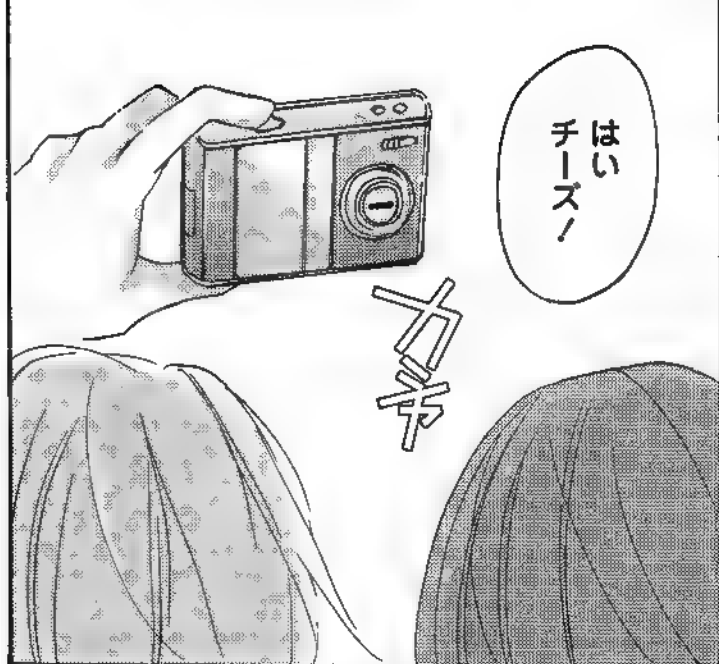
ルイ



確かに特別な
時間が

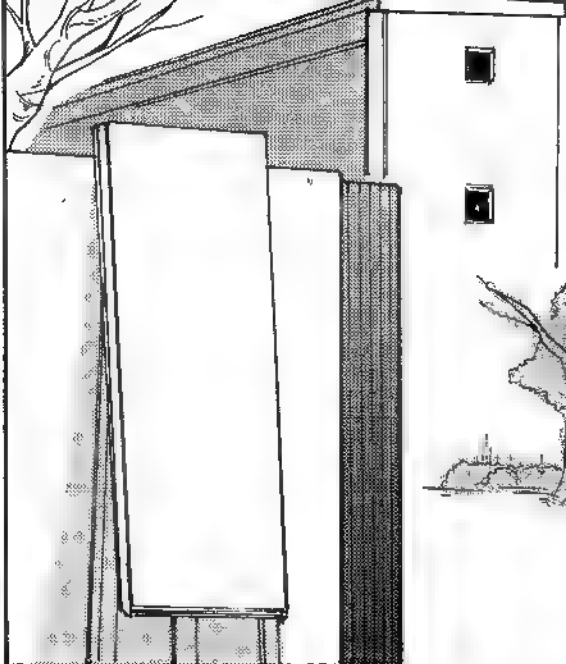
流れていって
と書き





はい
チーズ！

カチ



金髪と
茶髪！

こうして

やあ

やあ

あー



お
いたいたー



あとで
送るね

ウン



私たちは卒業した

まね

終り
かえ



…無事卒業
できたから
いいものを…



うっせ
やっちまったもんは
しかたないのさ！

最後まで怒られ
てたねアンタたち
頭



今日までに二人の
関係は進展したと
思っけれど



ねえねえ
レイカちゃん
写真とろー

ん
いいよー

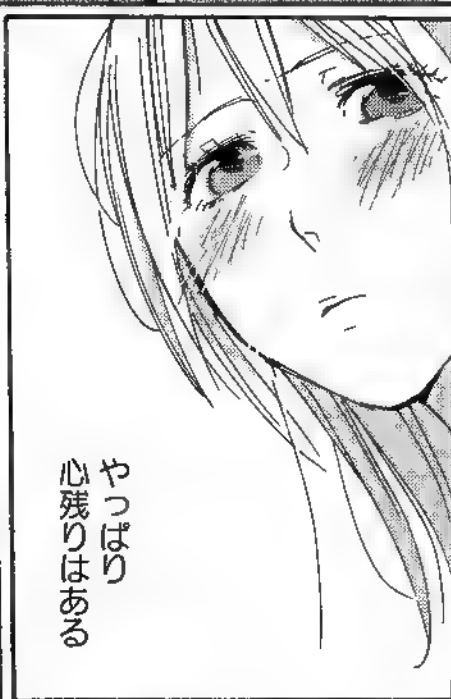


胸はつて恋人つて
言えたらとか



もっと早くこうなつて
いればとか

もっと制服でデート
したかったとか



やっぱり
心残りはある



そしたら今こんなふうに
シットしたりしながらで
済んだかな

えへへ
レイカちゃんと
2ショットー

うおいいな
私たちもとろっぜ



別れを惜しむ
ような気は
ならない



私たち特別だと
思う



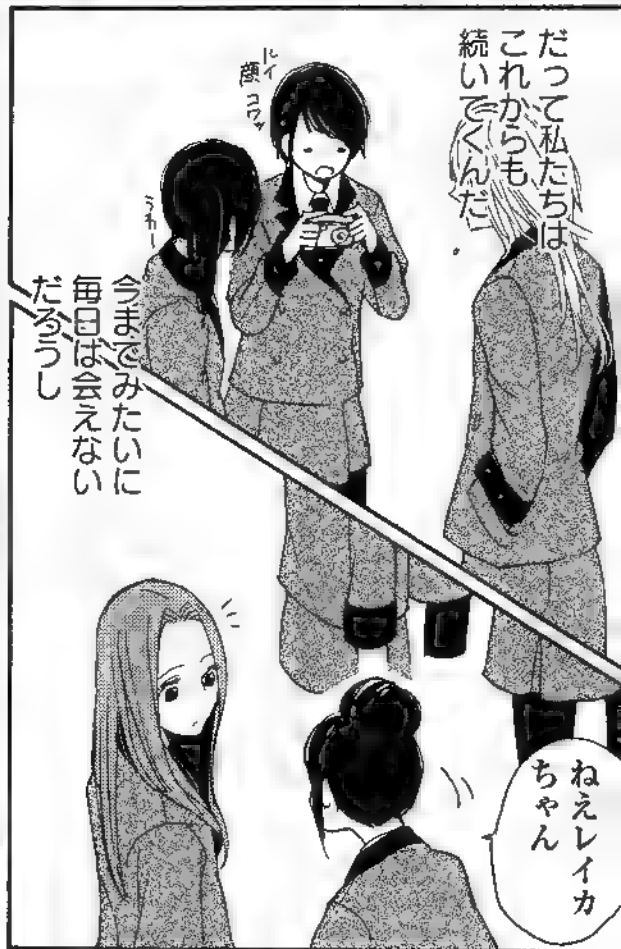
近いし...

ふもふも



私たちなら...

いーよー



だって私たちは
これからも
続いてくんだ

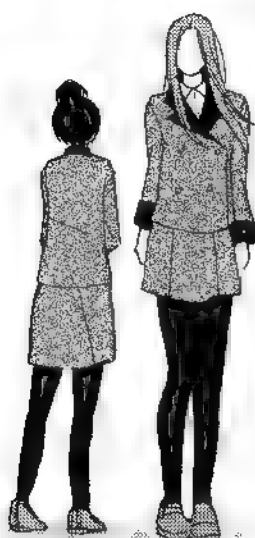
今までみたいに
毎日会えない
だろうし

ねえレイカ
ちゃん



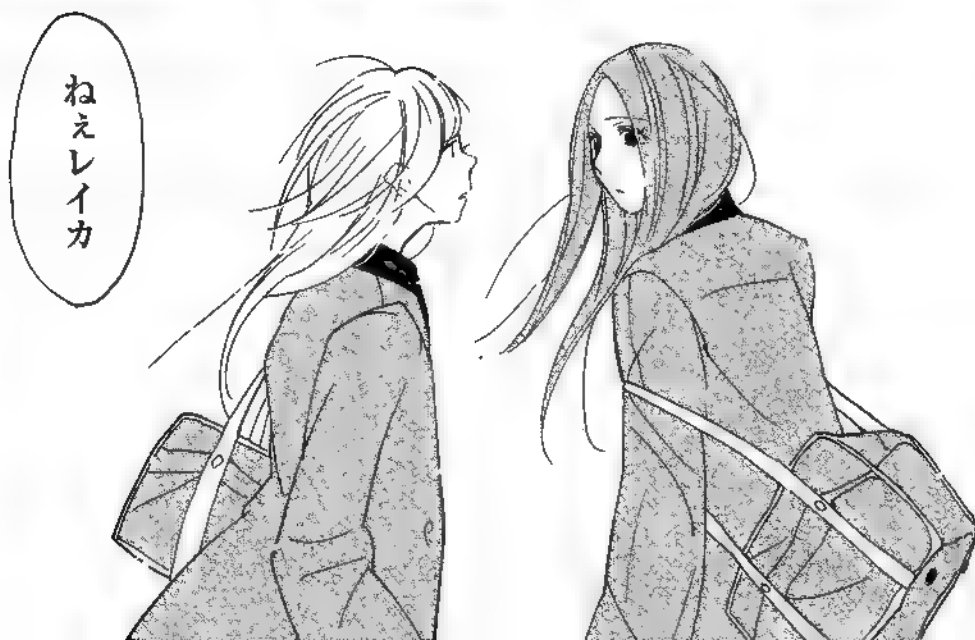
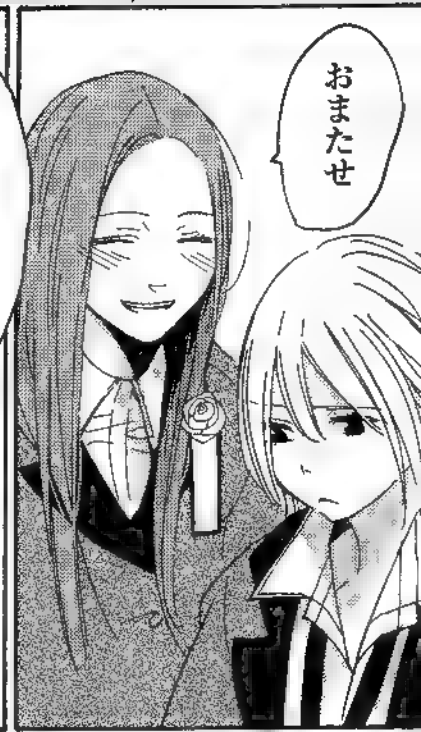
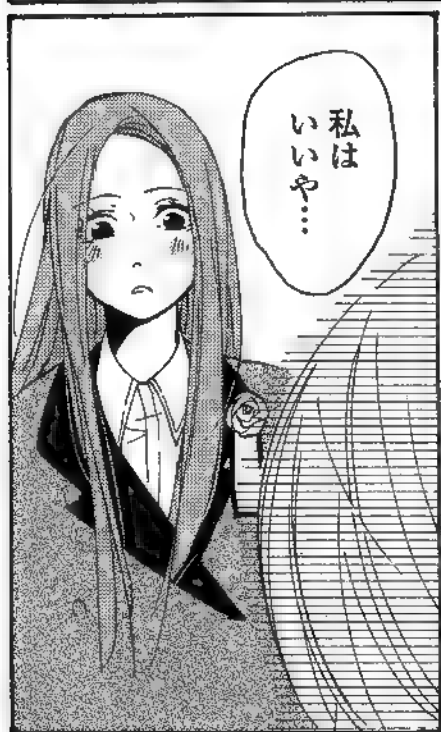
ネクタイ
交換しない？

これから先
どんなことがあるか
わからないけれど



じいじ...





今夜会えない？

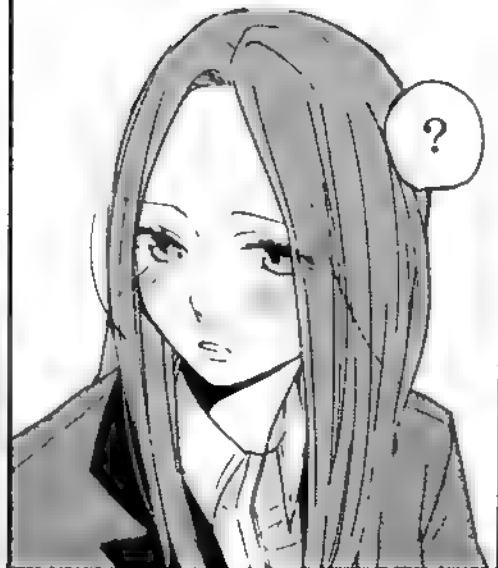
いろいろ…
話したい

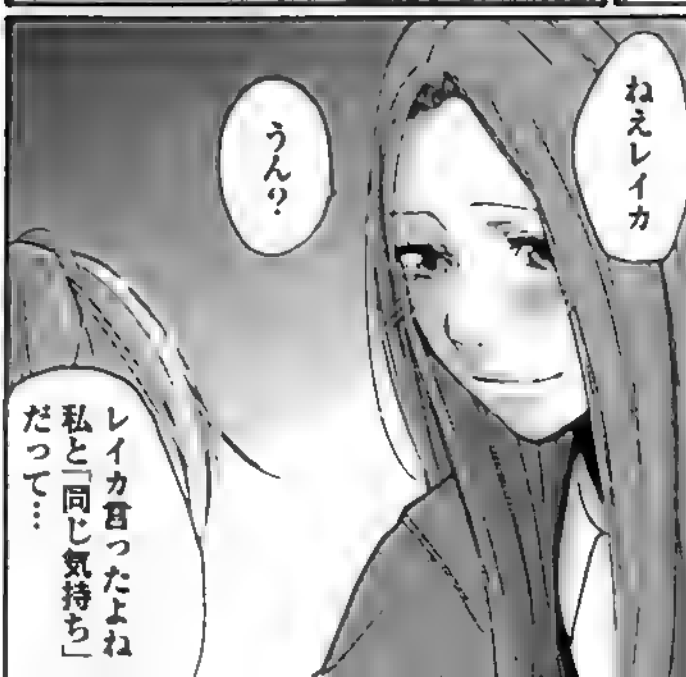
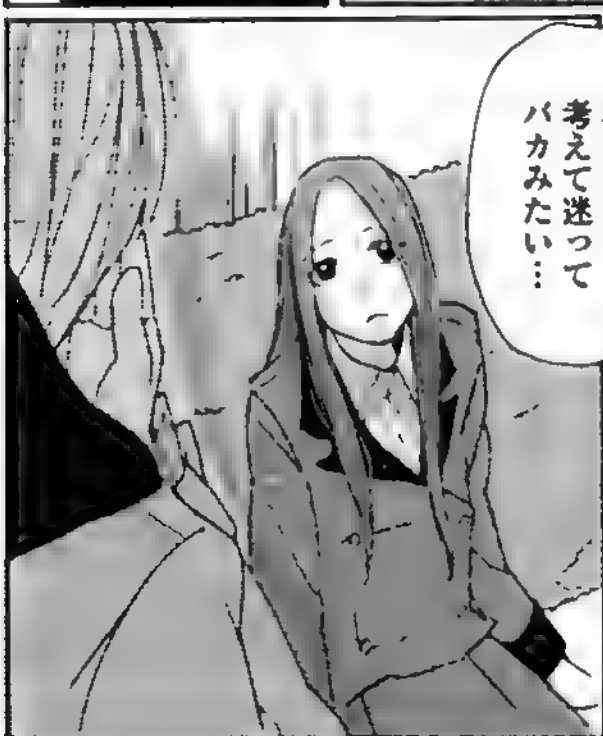
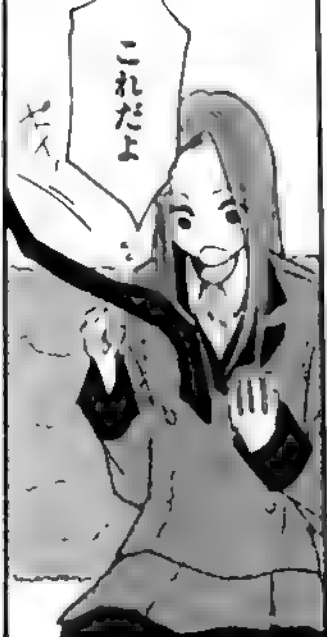
ルイ

待った？

……うん
ちょっと







私はレイカが
欲しいの

レイカのものなら
なんだって欲しいし

レイカは
特別なんだよ

私の「好き」は
そういう「好き」なの

ねえわかる？
私のこの気持ち

うん わかってるよ

レイカも同じ
気持ちだもん

ウソツ…

本当だよ
ルイ こっち見て

わかって
私と一緒に
いるの？



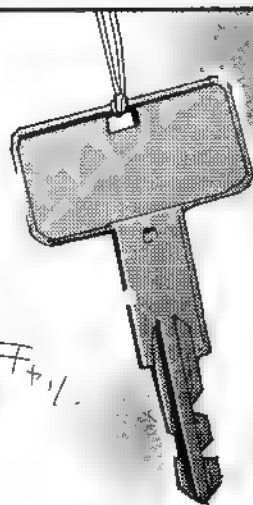
あげる



レイカ
の部屋
のカギ♥

そう

これ…カギ?



春から一人暮らしなの

ずっと渡したいと
思ってたんだ

レイカとルイ
二人だけのカギだよ



ルイに
これからもずっと
レイカの一番そばにいて
ほしいから

…は

…はア?



なにソレツ…

一人暮らしとか
きいてないしっ…

早く言って
よオ



えーだってビックリ
させたくって…

喜んで
くれた…?

…うん
かなり

あーもういーきですわー
ほしかったんだね？

そっちにすれば
よかったかな

ううん
いらない！

これでいい

これがいーよ

恋から卒業できない、誰も。

ありがとう

大好き

fin.



あふたこい。パイをね

パイをあげましょ

さかもと麻乃

IN STORE NOW.

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

美味しい恋ばっかじゃ、
つまないもん。

Stories

猫派の犬神さんと、犬派の猫山さん。(ややこしい!!) ある日、二人は運命的な出会いを果たし、急激に惹かれ合う!!...というよりも萌え合う??

お昼を一緒に食べたり、家に遊びに行くうちに、二人の距離は一気に縮まり、いつしか一緒に帰るのが当たり前。お互いを想う気持ちはとどまることを知らなくて、次第に膨らむ妄想

...って、あんなことやこんなことを考えるなんて、発情期か!!

親友の秋ちゃんとは、ふたりの行く末を心配したり、見守ったり。

そんなこんなでお送りする、日常系ラブコメ漫画。おせんべいでもかじりながらお楽しみください。



Previews of Serial Comics

犬神さんと猫山さん

Characters

犬と猫のクスッと笑える日常生活。



いぬがみ やちよ
犬神 八千代

猫萌えの犬

とどまるところを知らない妄想力の持ち主。猫っぽい人にはとていえず興味を持つが、今は猫山命 犬らしさを十分に発揮し、猫山を追いかける。天然で変態でDM。



ねこ やま すず
猫山 鈴

犬萌えの猫

犬神の猛アタックに態度で突っ込むツンデレ。自分が猫っぽいことは無自覚。最初は戸惑うだけだったものの、最近は仲の良い秋に嫉妬をするくらいには犬神のことが気になってきた?



ひいらぎ あき
柊木 秋

ツッコミ常識人

どこからともなく現れてツッコミをいれる。犬神と同じ中学出身で、猫山のクラスメイト。二人を紹介したのも実は秋。だが、今となってはそのことを後悔しているかもしれない。

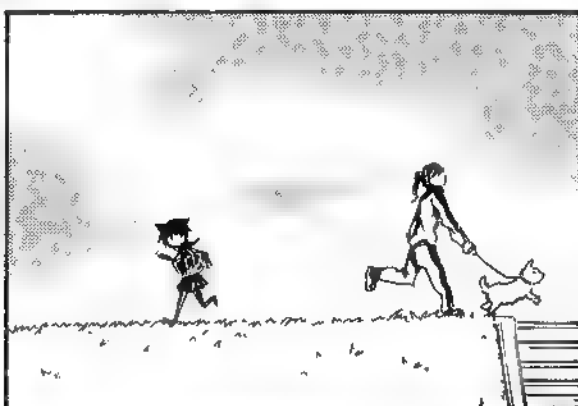
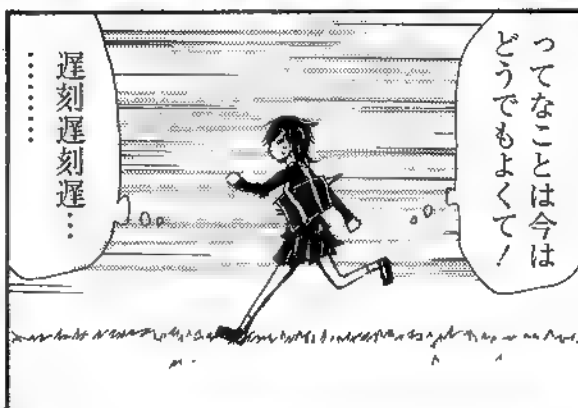


清少納言も言ってた



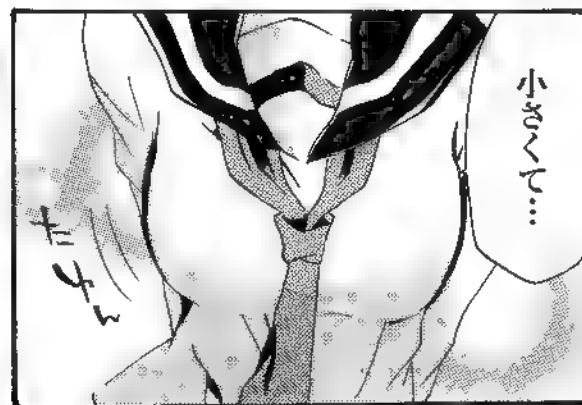
二重に

結局 倍の距離走るハメに



邪推

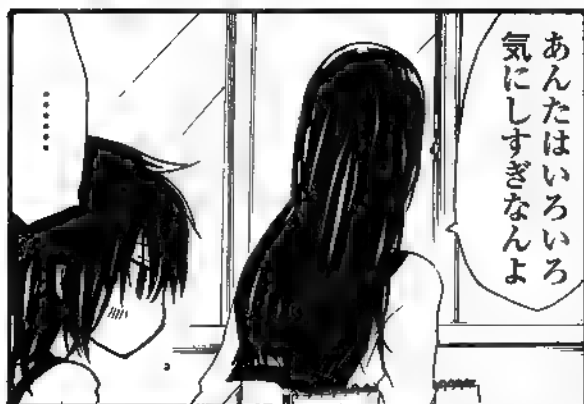
なにが？



美術の時間にて



犬神さんは自分の教室へ戻りました



続き



想像してみた



お昼



どっちかって言うと



ううだめだ

やつば変に
意識しちやう……

べゝ別に
そもそも私
かわいくないし……

そんなことな……

…私なんかより

…ノ 猫山さん
今日タイツじゃない

そつか遅刻しそつ
だつたから：

犬神さんの
ほうが

ずっと……

なにやつてる

いやナマ足も
かわいかったから……

突っ込もうと
振りかざした手の

行く場がない

今回は一本立て!! つづくよ♡

相違



思考がねじれの位置



YHC「裸足のキメラ」5月18日(金)発売予定!!

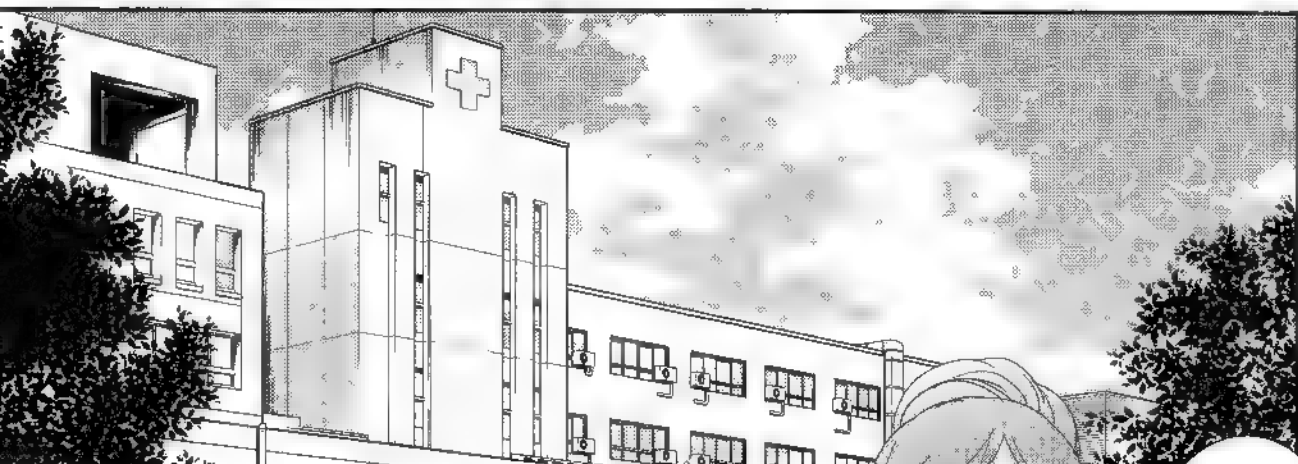
愛と 仕事と 金の話を しよう

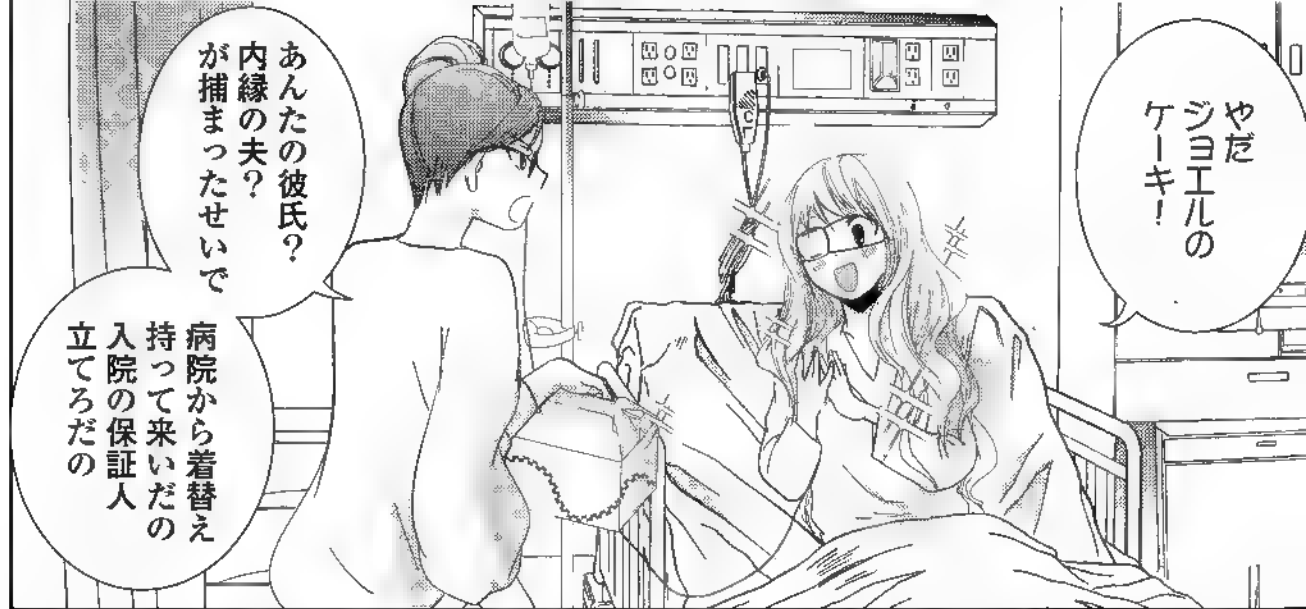
大北紘子
Okita Hiroko

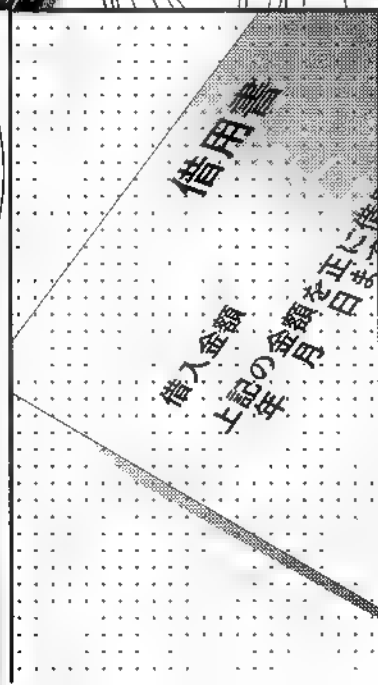
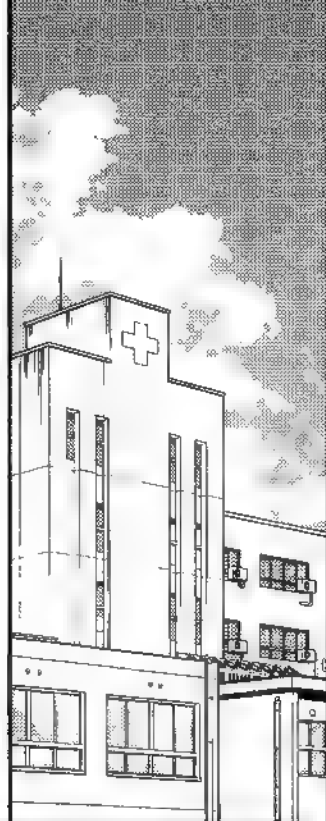
だらしないカノジョ。主眼は、愛、仕事、金。何にも始まる…はずがないのに。











労働し
対価を得
それによつて
衣食住を得て
生きていく

健康な体
十分な教育を
与えられたにも
拘わらず
働かないのは
クズです

パチンコは
労働？

金を得よう
という意志が
あるだけ
かもしれません

限りなく底辺に
近いクズですね

ええ~~~~~

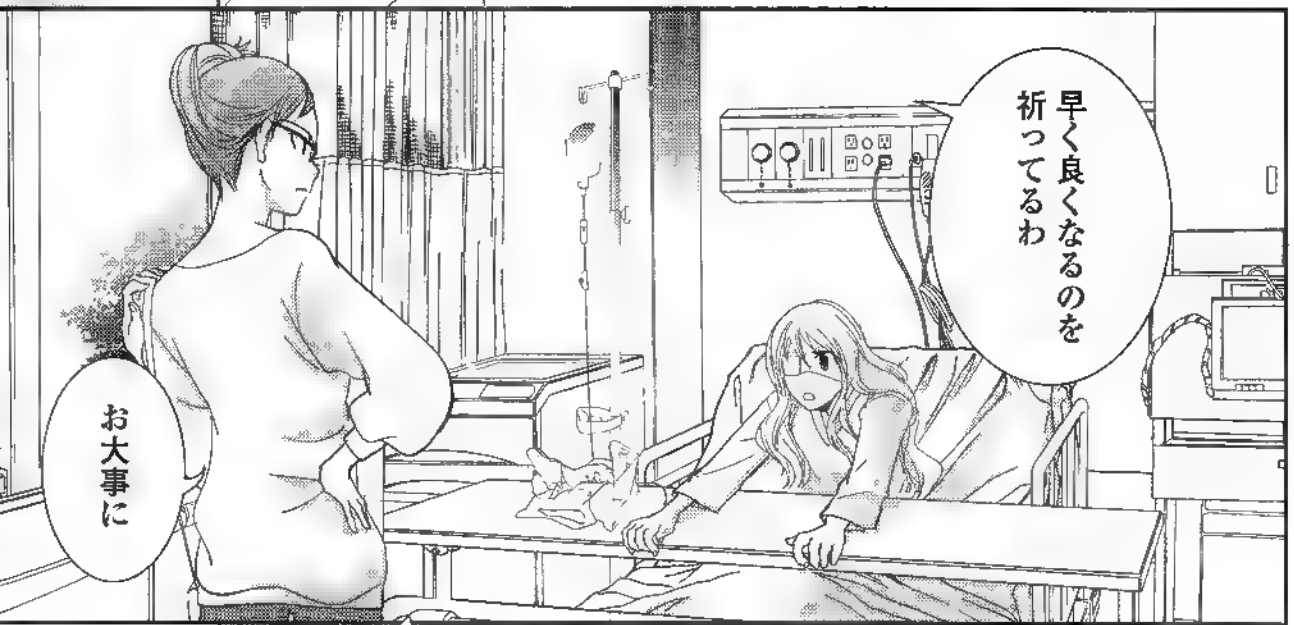
小松崎
さん

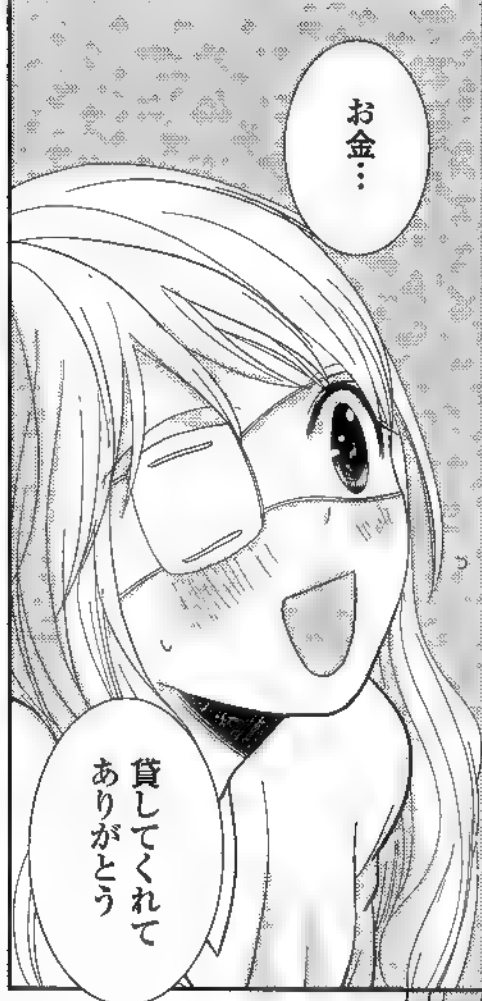
真面目に真剣に
確実に良い仕事を
していけば

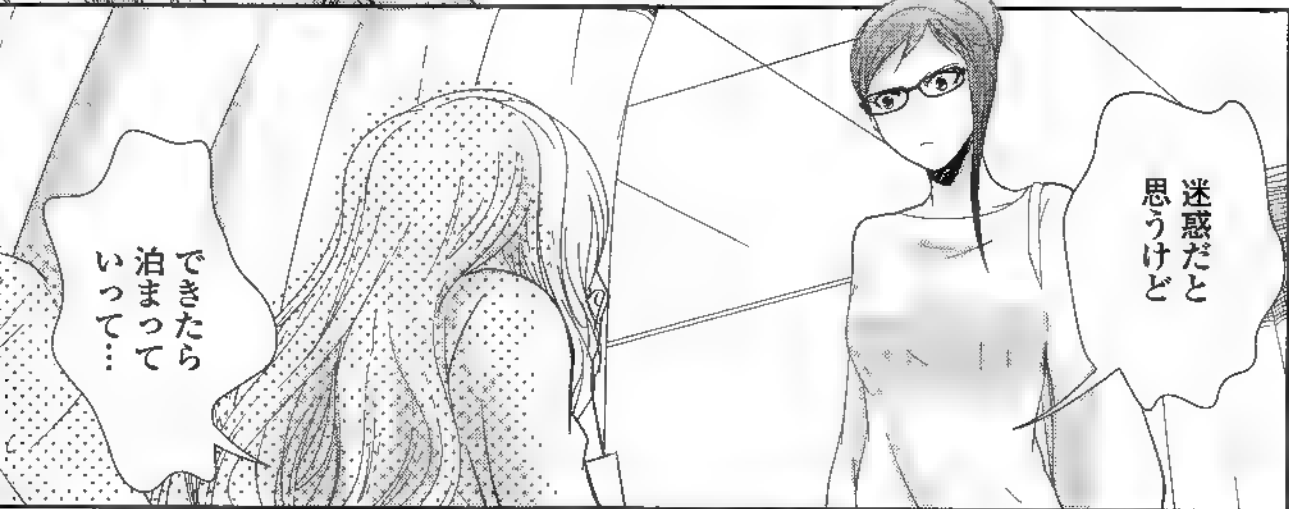
お金は
後からついてくる
ものよ

いつも
すごく^{さんみ}吟味して
宝くじを
買うけど

なかなか
当たりません
よ~~~~~？









でねでね
カレと
出会ったのが

駅前の
ハチ屋さん
なんですけど

へえー

その日
晩ご飯代まで
すっちゃった
私に

カレったら
そつとドル箱を
差し出して

「コレ
お嬢ちゃんのじゃ
ない？」って

もう眠いから
明日に…

ちよつと
ここからが
いいところ
なんですすよー

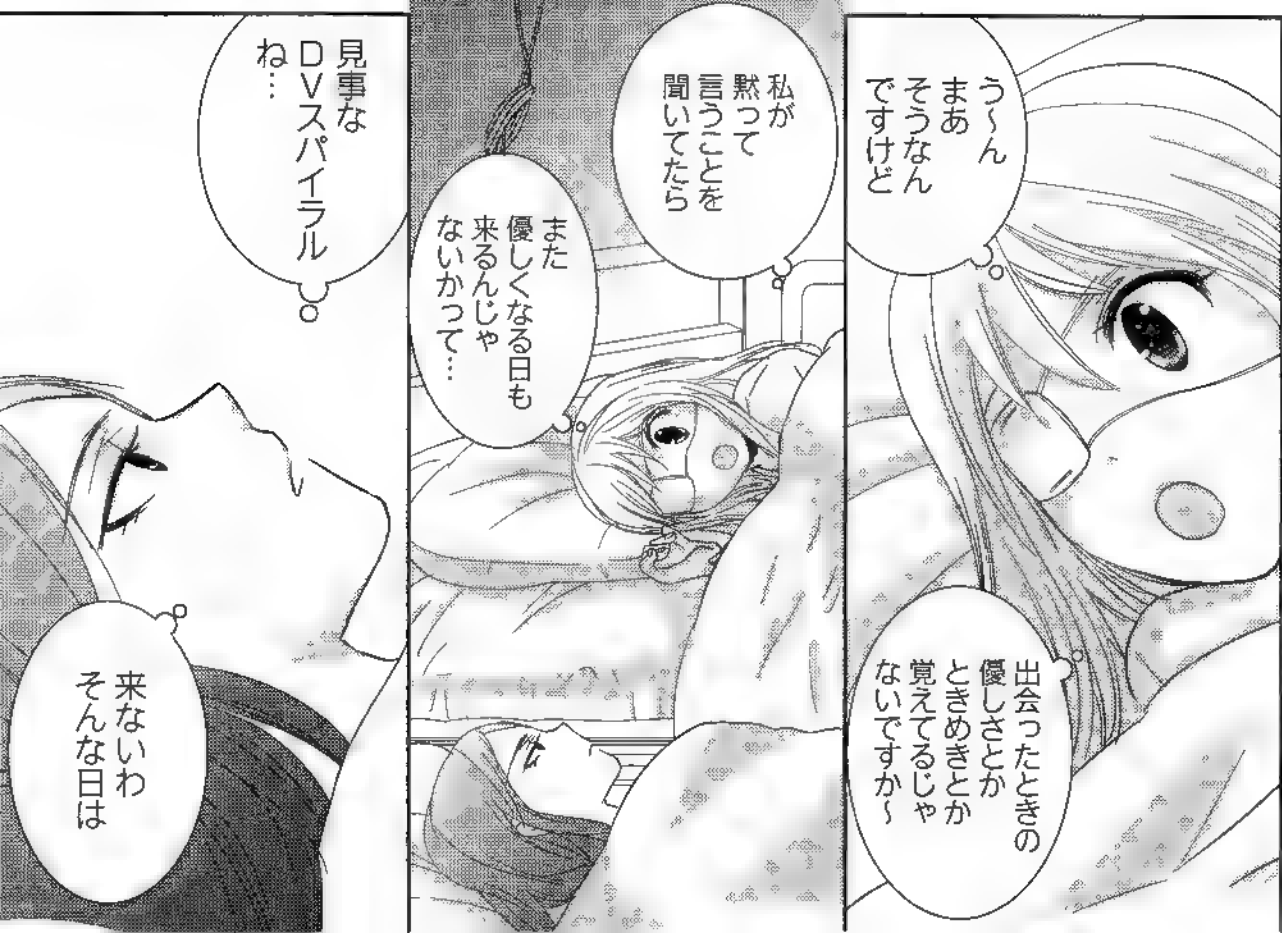
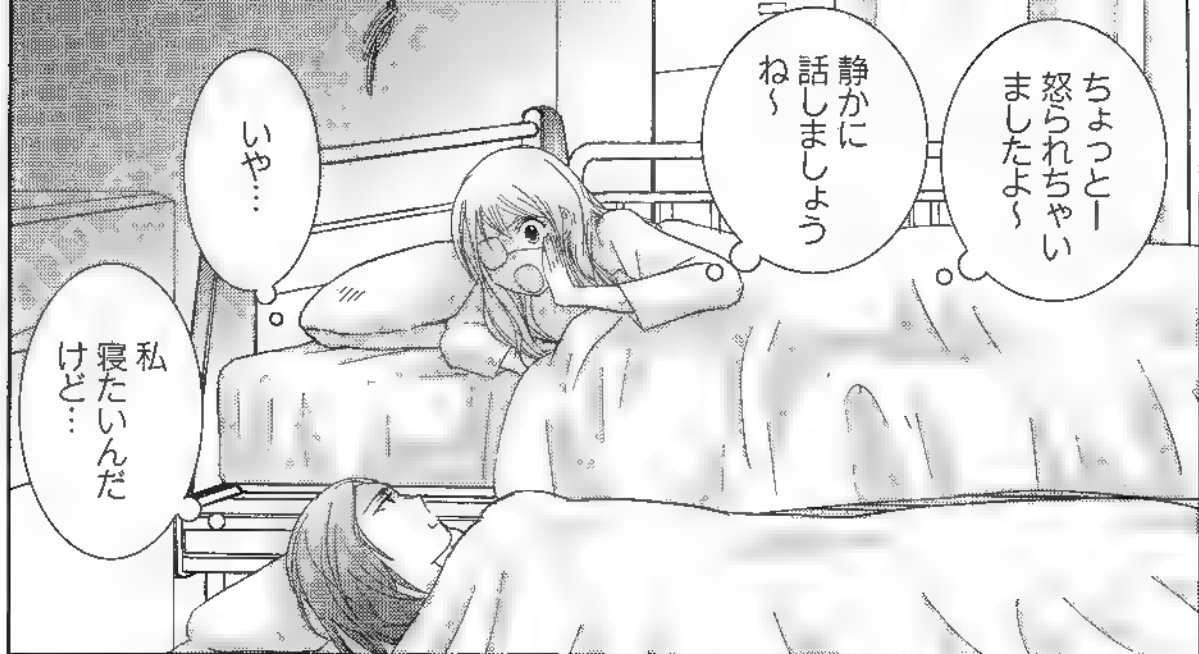
小松崎
さーん

消灯して
ますすよー

はあーい

静かに
寝てください
ねー

うー





理不尽な要求も
正しい指摘も

ただ相手が
あんたを対等に
見てないだけで
無視されて
殴られる

いつも
無視されて
殴られる
わけじゃ……

あのね

人間は
相互に関係して
立ち位置を
決めていくものよ

あんたを
殴ってるのは
あんた自身でも
あるけど

人が
犬にしか
見えない人は
治らないわ

逃げ
なさい

不満そうね

……

うちの
マンション以外で
やるなら
ご自由に！

管理人さん
はさー

人を
好きになったことが
ないんじゃない？

あら
どうして？

殴り愛が
まともじゃない
ってのは分かるわ

殴り
愛……？

でも
恋ってそういうのを
飛び越えるものだ
と思うの

ほほう

この人の
ためなら
この恋の
ためなら

どんな障害も
障害じゃないわ！
みたいな

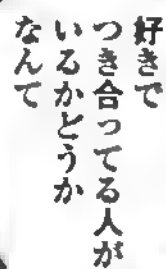
相手からの
暴力は
障害じゃない
けどね

たとえば
いきなり
「彼氏いる？」
って聞かれる
だけで

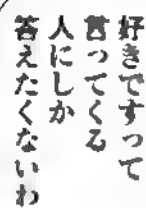
物凄く
ムカつく
のよね

いない
から？

パーカ
だから
殴られるのよ
アンタ

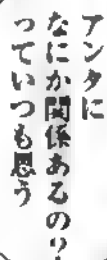


大事な
こと過ぎて
誰にでも
答えたくない



管理人さん
けっこう
乙女だねー！

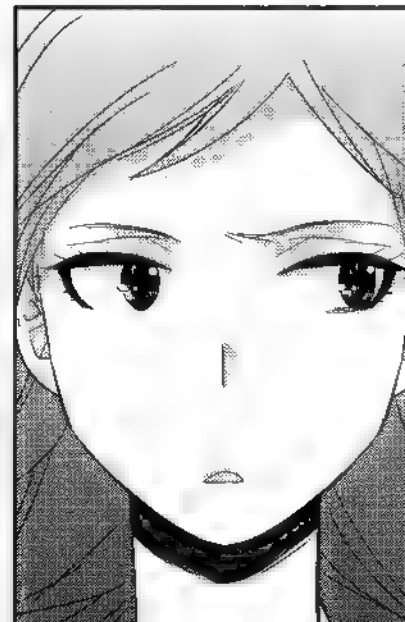
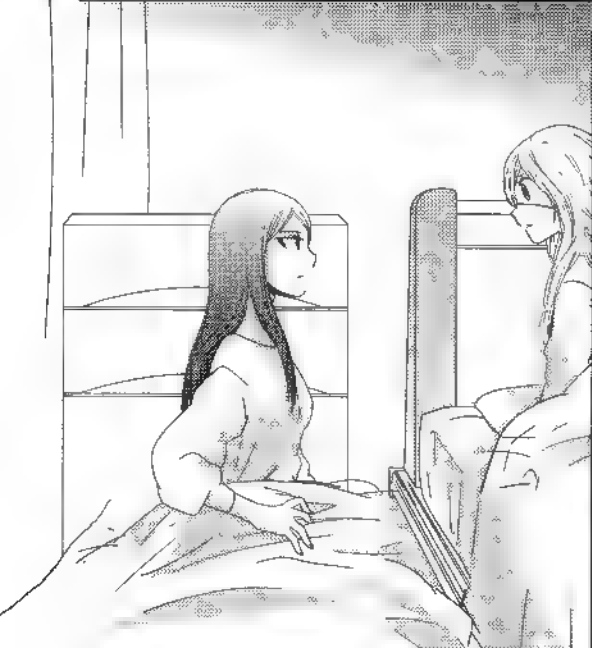
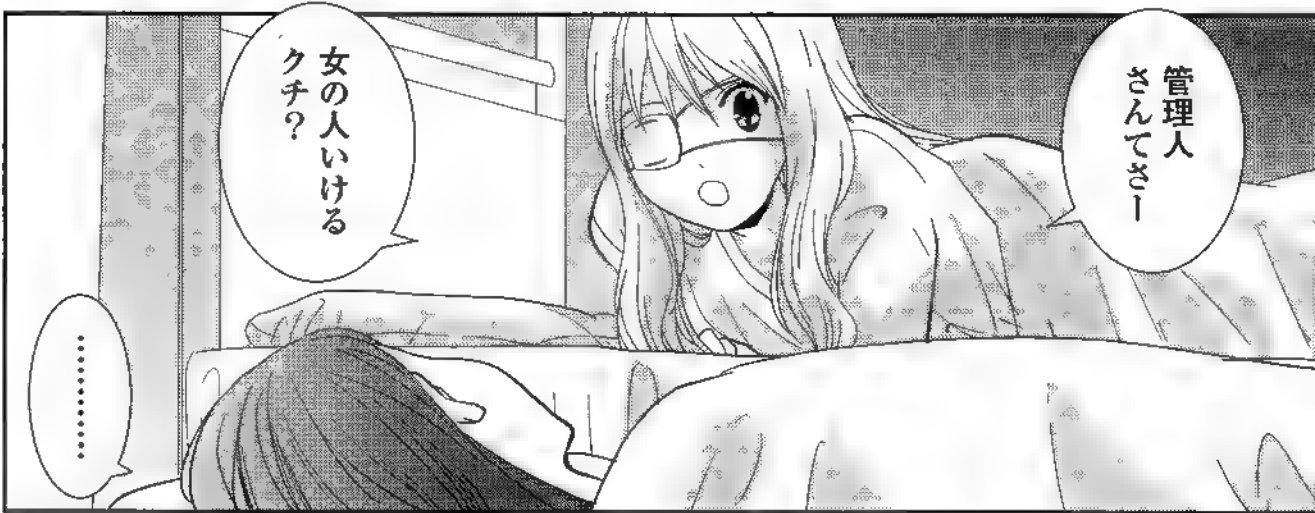
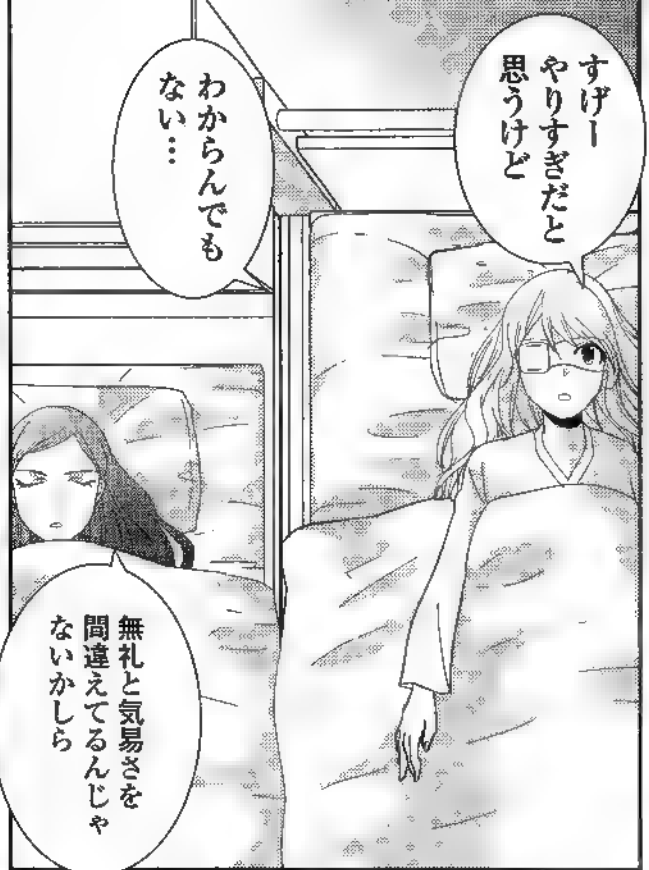
うるさい
な



私
女子高出身
なんだけとね

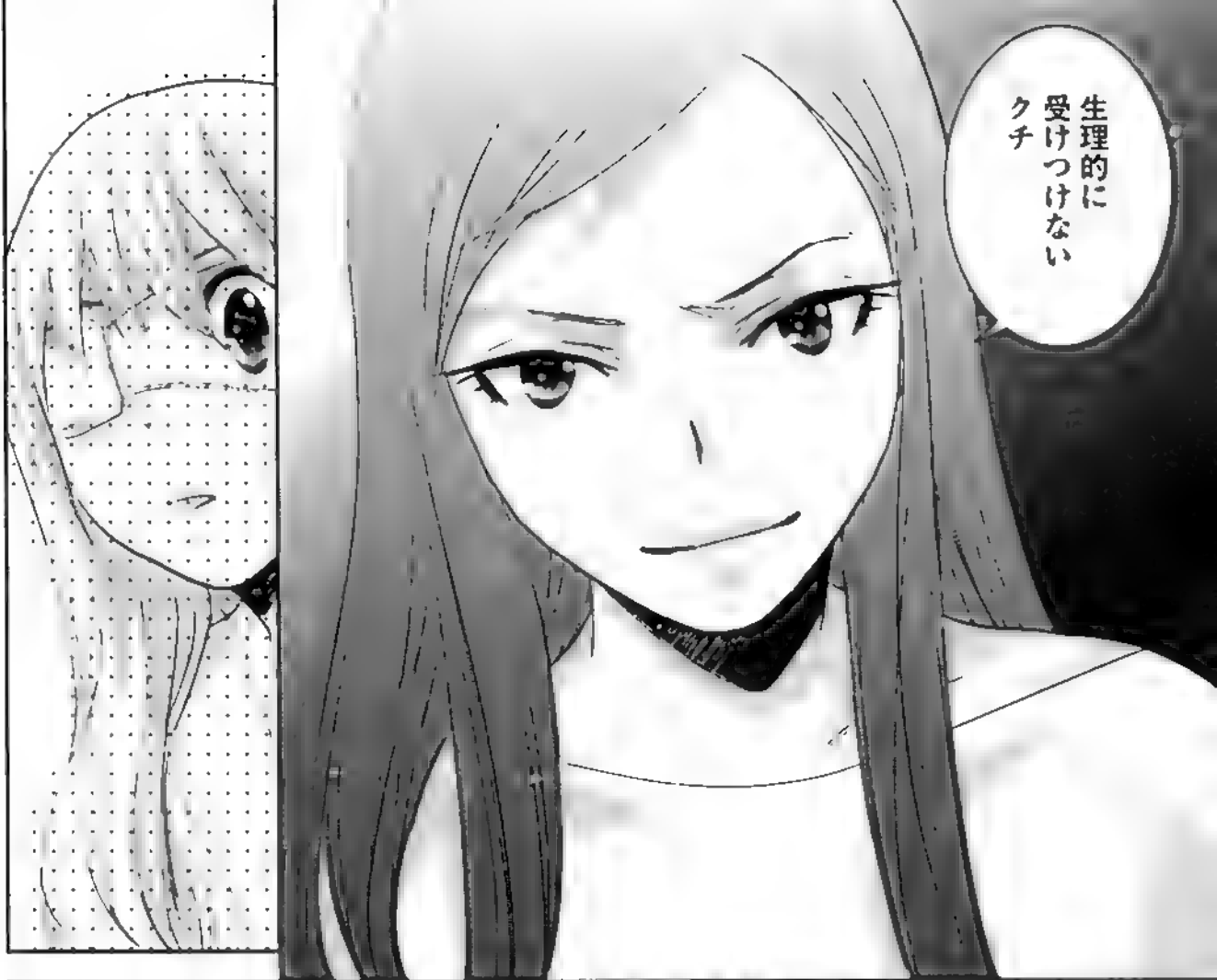
「女とつき合つた
ことある?」
つて聞いてきた
やつに

キムチ鍋を
かけたことが
あるわ





生理的に
受けつけない
クチ



小松崎
さんっ

ちよっと
おおおっ

静かにっ！



寝るわー

ちよっ

ちよっ

ちよ——
っ



室人里太
管北

太北絃子先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 武村 大北絃子先生 係



おや
これはこれは

パチプロの
小松崎さんじゃ
ありませんか



お年玉?

ちがうっ

これ
ありがと



最近のパチ屋は
リクルート
スーツでないと
入れないんですか?

もうっ
からま
ないで!







IN STORE NOW.

900円(税込)/A5判/(株)一迅社

名・百合パティシエが贈る
毒入りスイーツ、召し上がれ。



IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

のちの、
百合時空、である。



怖い元来、キタ。



あすかちゃんて
自分でお弁当
作ってるの？

はいー

すくくはないよ
晩の残りもの
ばかりだから
たまご焼き
食べる？



うん
すくくはないよねー

色合い悪いし
質素だし



スイートセン...

私は^{あさは}朝寝あすか
有栖園校
二年生です

タテに伸びないのは栄養足りてないからじゃないの？

リカ

このクロワッサン
サンドを少し
恵んでやろう

この人は私と同じ
バスケット部三年
文屋先輩

いつも私を
いじめてきます

ありがとうございます
いただきます
いただきます

パリ

もぐもぐ

そしたら？

？

え？

「え？」
じゃねーよ

おいしいですっ

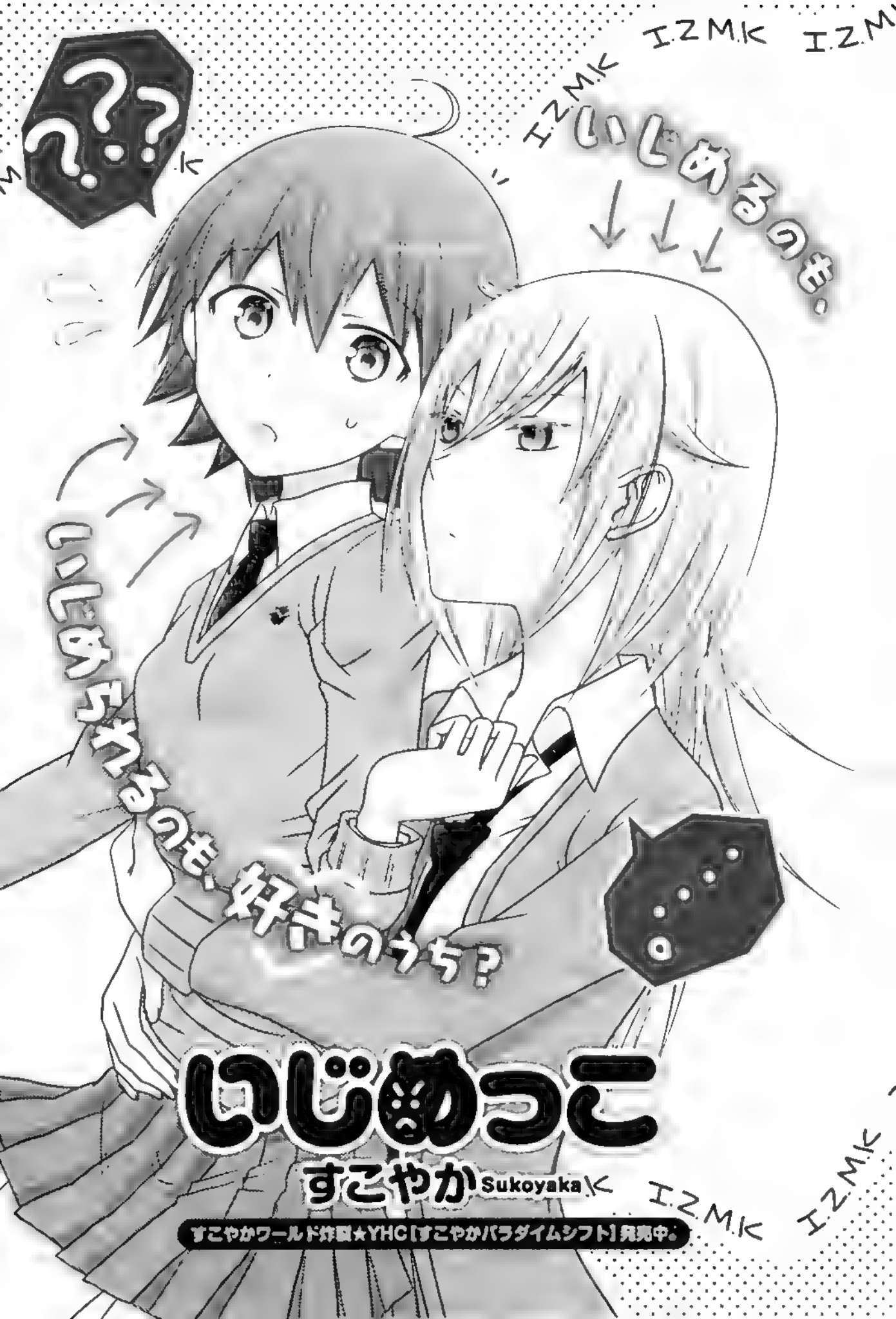
ズ
ズ
ズ

そうじゃ
ねーだろ！

??

すみません
わかりません
でした

どうでしたっけ



いじめっこ

すこやか Sukoyaka

すこやかワールド炸裂★YHC[すこやかパラダイムシフト]発売中。

私は一目見たときから
先輩を好きになり

こうして構って
もらえるだけでも
嬉しくて

かきかき

やっぱり類だな

バナナが
お似合いだ

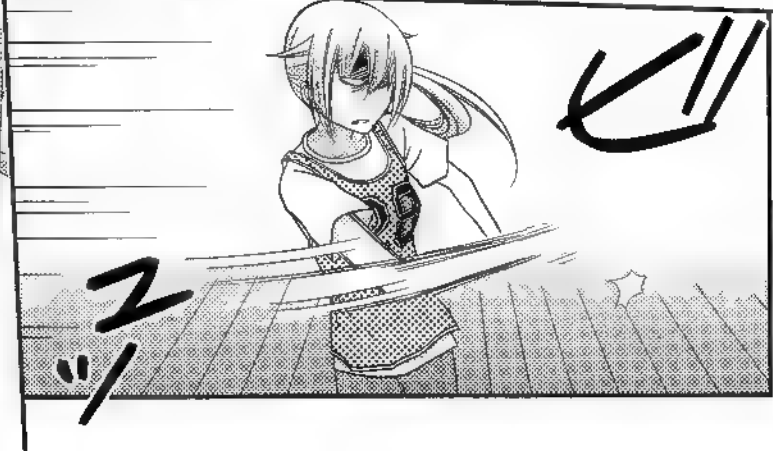
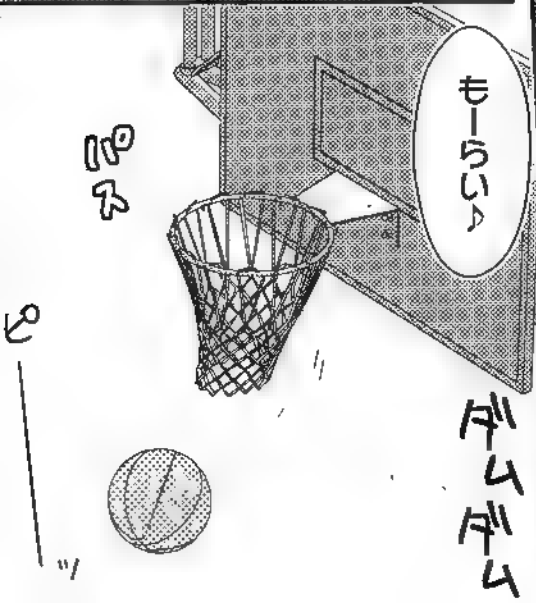
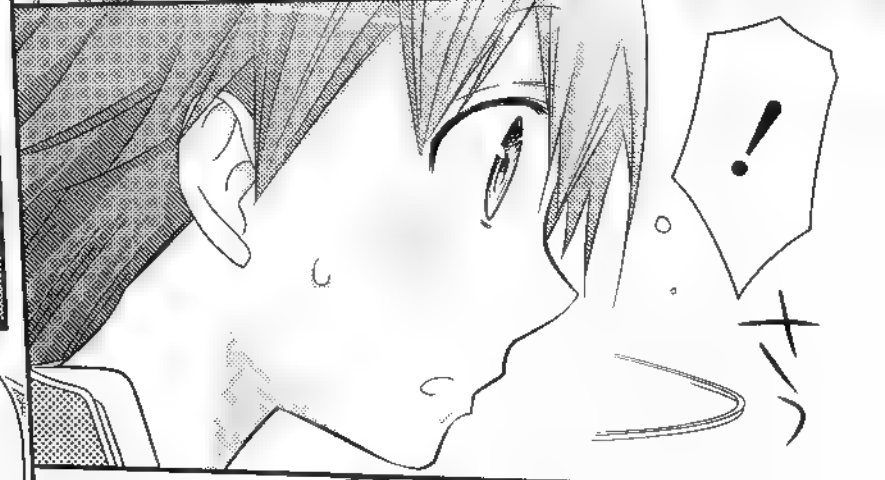
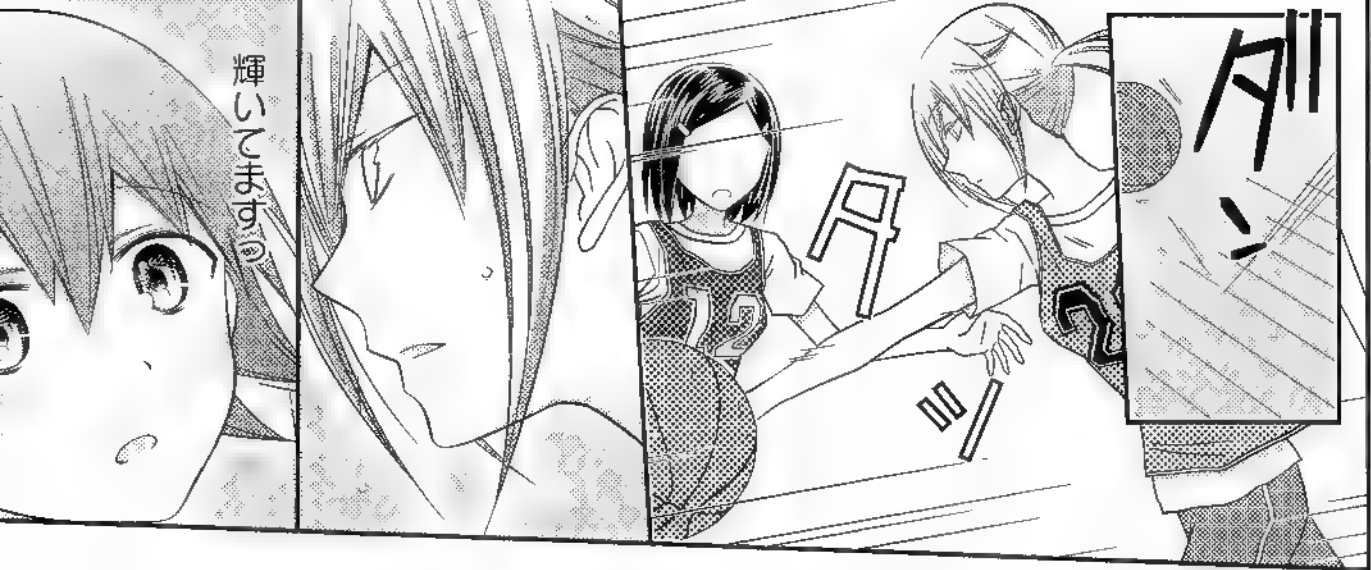
食っとけ

ドン
バナナ

ありがとう
ございます

この立位置を
守ることに
全力です

ああ
文屋先輩…





つい目を
そらしてしまった…

失敗…
反省…



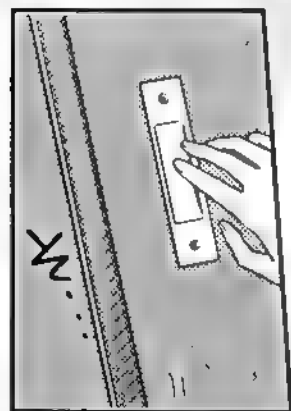
練習に集中
できないなら
やるな
そこで立ってろ

ガッ



猿っ
なにやってんだよ

すみませんでした…



ズ…

先輩をゆっくり見…

でも立ってる
だけならむしろ
好都合!?



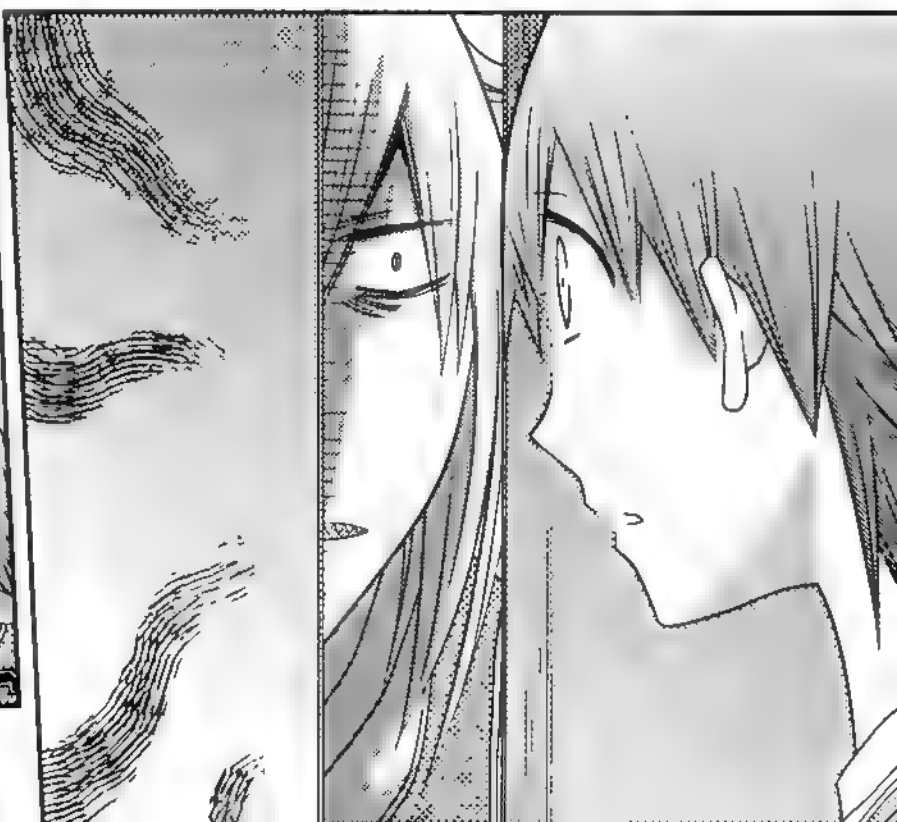
!!



見るなっつ

ダメ

けっ
見学だけ





終わった

終わった



視姦は立派な
セクハラです

視姦!?

見ることは
確かセクハラに
ならなかったような...



セクハラ返し
させるなら...



キスさせるなら
許す

えっ



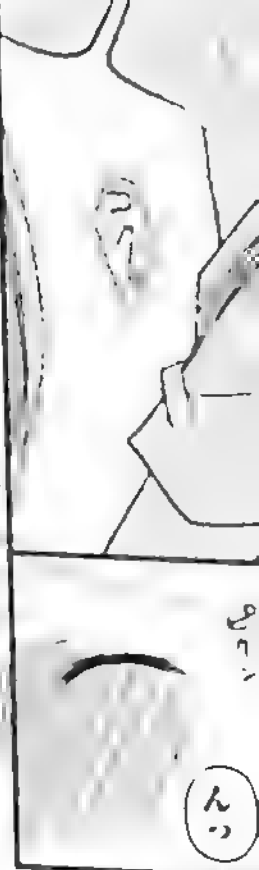
やっぱカワイイなあああ
猿のクセに猿のクセに猿のクセに
泣いてやんのカワイイ反則だ



すこやか先生に応援のメッセージを。

宛 光

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株) 迅社
コミック百合姫編集部 宛付 すこやか先生 係



しかも笑顔

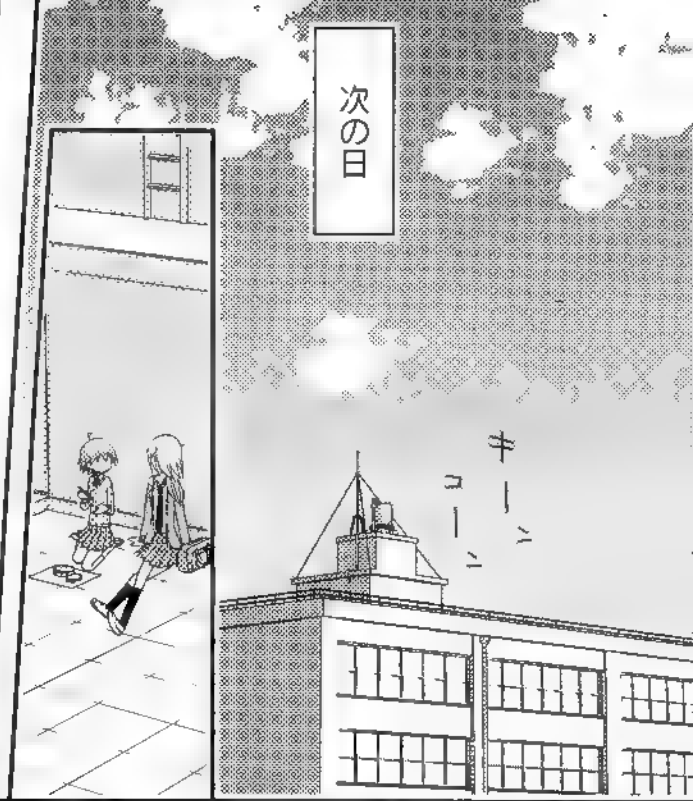
胸も揉んでますが

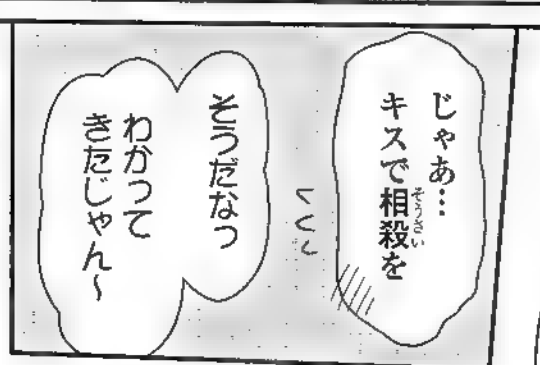


今日は文庫など
来てないよ?

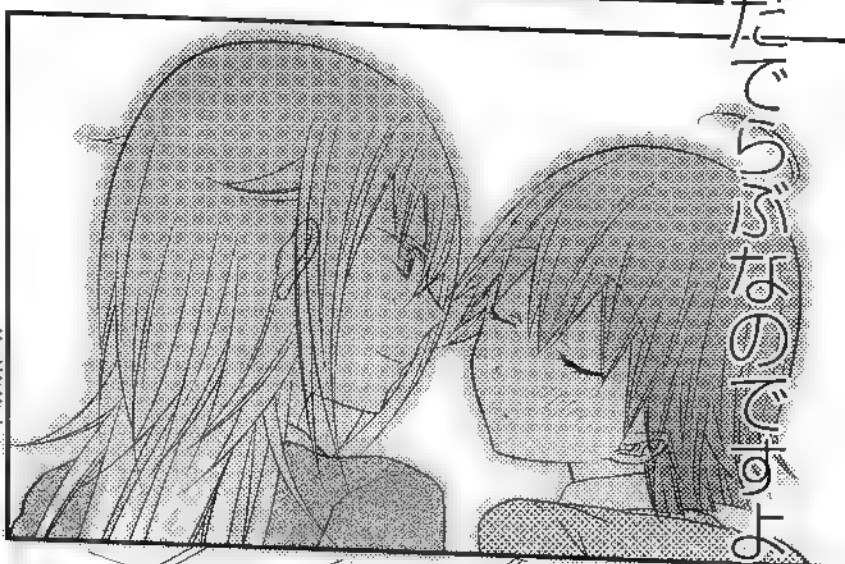
はい
どうしましょう

帰って来ない





なんだかんだでらぶなのですよ。



fin.

飴色紅茶館歓談②

藤枝雅



琴織さらさ●水樹奈々
犬飼芹穂●ゆかな
獅子尾ハル●浅川悠
白鳥日乃夏●こやまきみこ
早乙女愛華●田村ゆかり
南城詩子●堀江由衣
小熊珠李●寿美菜子
鷺塚咲雪●悠木碧

IN STORE NOW.

通常版 900円(税込)・ドラマCD付き限定版:2,100円(税込)/A5判/(株)一迅社

五十年後も、
あなたのとなりで。

Stories

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活を送る恋人同士。喜菜々が家事をして、寿美が仕事をして。ある日おとなりに越してきた、はやせと小麦のデコボコカップル。そして紆余曲折の末、隔れて恋人同士になった喜菜々の姉・喜菜々と白雪。三者三様のラブラブ生活を送っていた。

喜菜々と寿美は、小さなアパートで同棲生活を送る恋人同士。喜菜々が家事をして、寿美が仕事をして。ある日おとなりに越してきた、はやせと小麦のデコボコカップル。そして紆余曲折の末、隔れて恋人同士になった喜菜々の姉・喜菜々と白雪。三者三様のラブラブ生活を送っていた。

Previews of Serial Comics

ふ〜ふ

Characters

イチャラブが日常!! 胸やけにご注意ください。



ひめ ふし き な な
姫藤 喜菜々

天然わか奥様

愛称さな。天然で、守ってあげたくなるボワボワ系。寿美がいらないのが寂しくて、長時間一人でいるのは耐えられない。寿美への思いはなにがあっても揺るがない。



みやこ す み
都 寿美

しっかり者でも心配性

愛称すうちゃん。しっかりしていて、経済面でも喜菜々の精神安定剤としても家庭を支えているしっかり者。一見クールだが、意外とむっつり。



おお もし
大森 はやせ

おっとりなお隣さん

喜菜々と寿美のおとなりさん。おおらかな性格でトリマーをしている。さっさと恥ずかしいセリフを言う。小麦の暴力的な照れ隠しにもびくともしないで受け止める。



お がさ わら こ むぎ
小笠原 小麦

ツンデレゴスロリ少女

はやせの恋人。自分が小さいことを気にしている。極度のツンデレで、はやせが甘い言葉を言ったりすると、照れ隠しでつい手が出てしまう。

Pick up!

案の定
かな姉ちゃんが
あちこちで
女の子口説い
とったけん
こうなったん
やん!



ふ〜ふいろいろ、修羅場もいろいろ!?

今度は凸凹カップに危機!?

小麦こむぎー

突然やけど
この人のこと好きに
なっけしめてー

はじめましてー

え

なに
言いよん?
はやせ...

わ...
私は...?

小麦とも今まで
通りつき合うよ

小麦も彼女も
好きやから

な?
ええやろ?

え

そんなん...

は...はやせの



はやせの
アホおおお



★さらさらなお目覚めのハズが…サイアクの朝に!?

変な夢
見た…!

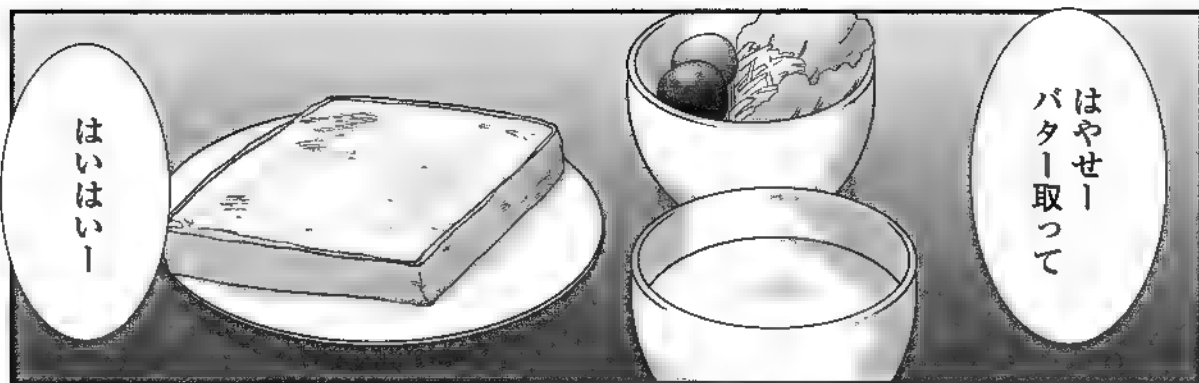
……

ふ♡ふ

13^{や目}

源久也
なもとひさなり

LOVE パワーでコミックス第①巻 3刷出来 DAYO★





だって
そうやる？

女同士でお互い
好きになるんも
奇跡やし

一歩進んで恋人同士に
なるんも奇跡なんやから



んー…



きななの
お姉さんは…

なんでその奇跡を
大事にせんのかなあ…



…







その奇跡が壊れるかも
しれんのを…怖い…と
思わんのは…

いけん…

と思う…

ふむ



なんか考えとる
なあと思つたら
そういうことか…

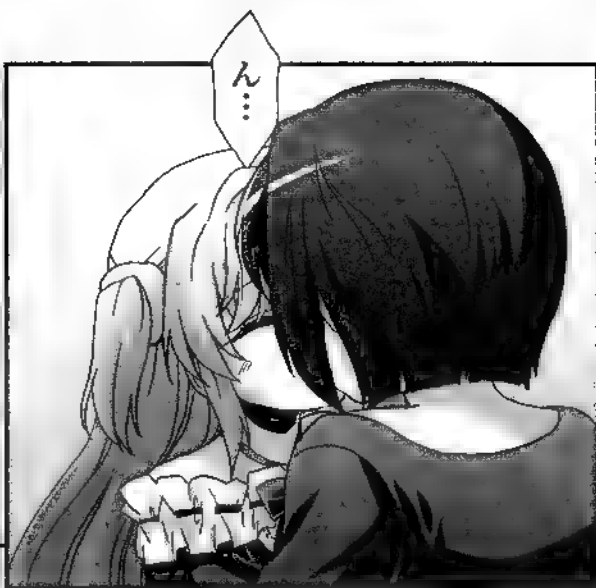
うー…



小麦！

はい！





な？

これが私と
小麦の「普通」



それぞれの
「普通」なんか
それぞれの数だけ
違うんやから…

本人ら以外が
ええか悪いか
決めたらあかんで？

…

そっか

そうやね…

まあかななさんは
ナンパ癖はちよつと
反省したほうが
ええと思う

とっつて。

ほ。

あ
やっぱそう
思う？





源久也先生に応援のメッセージを。

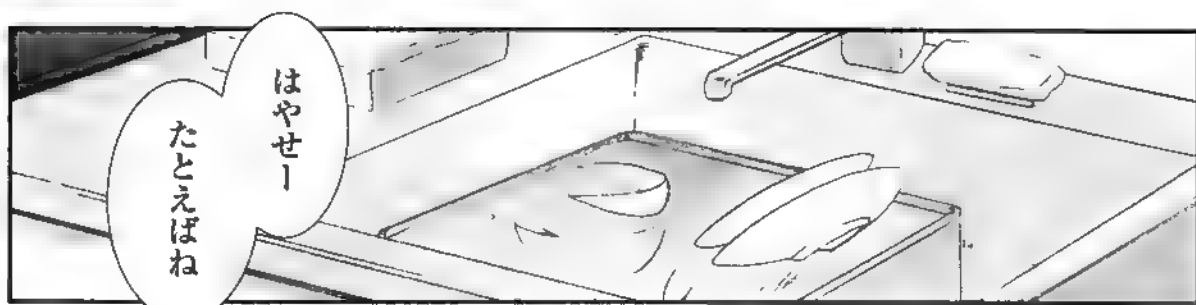
宛 先

〒160-0002 東京都新宿区新宿
215-110 成信ビル8F (株)迅社
コミック百合姫編集部 宛 源久也先生 係



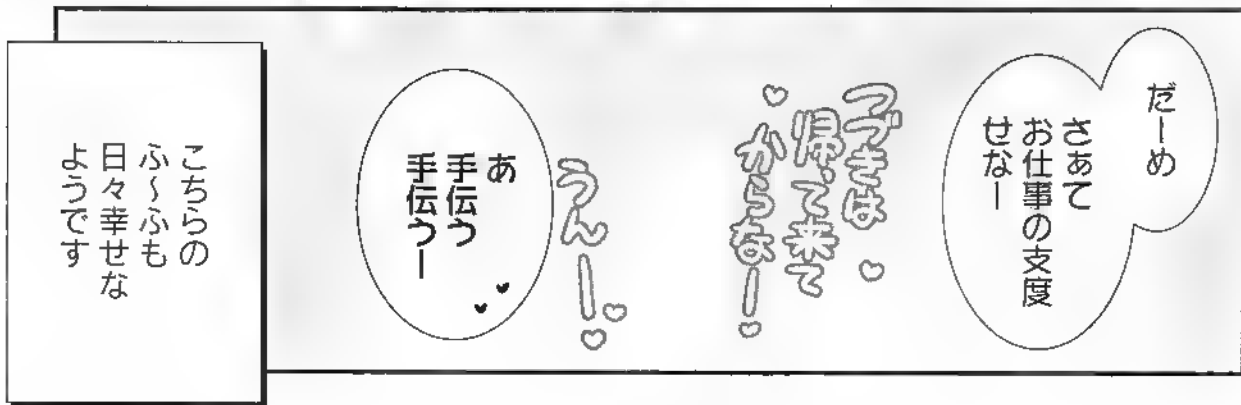
はやせ
だいすき…っ！







きなとすうちゃんは!?



To be continued.

神様を待ってる

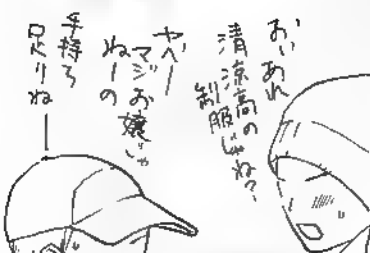
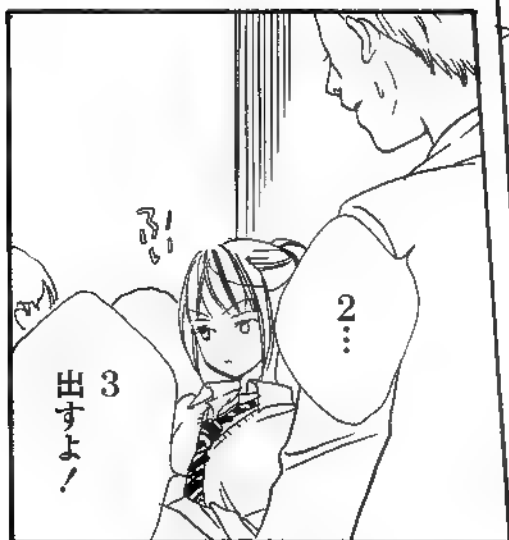
歌紡ぐ、20p

ぽつかりとあいた穴
埋めてくれるのはあなた



SHIN-YUI
慎結

YHC [ROSE MEETS ROSE] IN STORE NOW



いくら 出すの?

あたし 安くないけど?



あミカ



走って!

え!?

おい
待てよ!



ここま
でく
れば

追ってこ
ないで
しょ...



なに
して
く
れて
ん
だ
よ
っ

あ
い
つ
今
夜
の
客
だ
っ
た
ん
だ
ぞ

あ
れ
よ
り

割
の
い
い
し
じ
が
あ
る
ん
だ
け
ど

な
に
い
っ
て
ん
の

体
つ
き
は
同
じ
く
ら
い
ね

聞
い
て
ん
の
か
よ
!!



あなたの
神様になれるよ

私なら



一人暮らし！
いい部屋じゃん
まじタメか

実家は地方なの
家を出たくて
こっちの高校
受けたのよ

さあ…
どんなプレイが
いい？

ス：

ト
サ
ツ

2万で
いいよ

名前は？
あたしは希^{のぞみ}

…海香^{うみか}

へえ
可愛い名前…

女もイケるんだ
あたし

金持ちの
お嬢様にしちゃ
いいシュミ
してんじゃん？

え…

ありがとう

でも
2万じゃなくて
全部あげる

この部屋も
この部屋の
ものも

制服も
教室の机も

希に
あげる

あんた
なに言ってる…

名前も
あげる

私もう
長くないの

だから
お願い



私に

なって
ほしいの



はあ？
オカシイんじゃないの！？

金持ちのくだらねー
遊びなんかつき合え
ねーよ！それに
バレるに決まってるだろ

バレても
いいのよ

それまで
演ってくれば



勉強は
できるだけ
してね

学校で問題
起こさないで
親呼ばれるから

家族には週一で
メールして
近況報告

月一で
手紙を書くの

まだ入学して
浅いから
顔バレはないと
思うから

さっさと
病院に行けば
いいことじゃなくね？

もう
遅いって

なんで
家族まで
だますんだよ！

希なら
わかってくれると
思ったけど

いつも
たった一人で

あの街に
いたでしょ

ババアが男
連れ込んでんだよ
それも
とつかえひつかえ…

私は天才の姉を
持った妹
家の中では空気よ

編み値 80 以下は
ゲメスの

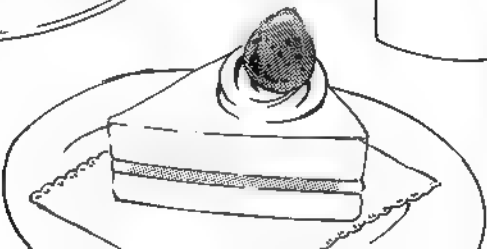
復讐!?
こんないい
暮らしさせて
もらってんのに

くっかんわー
わかんない
そうしたい
だけ

はあ？

！







最近

歩くの
つらいんだ

ケーキョウ
いくの、精一杯

それに
「海香」は
一人だよ



ねーねー
海香は
誰推し？

テレビ消して
予習推しー

いーだろ
すぐ消すからっ

あ・た・し・は

海香
推し♡
なまけこ

ぎゅ♡

この子
かなー

どれよ

もーチヨロチヨロ
動いて
わからない！

あ
サトハルだって
かわいいぬー
テロケマデ

おいっ
流すなよ

きいっ

わーわー

おお風呂
わいた!!

一緒に
入るよっ

節約節約

海香
てめえ…

てっぺー…きんじ
流すか

上がったら
数学やるよっ

☆

湯加減
どう?

極楽
ぶんがじん

あやしか

泡のまゑ
入れるよ

海香…

また
痩せたな…

そろそろ
髪染めなきゃね
ろまんと逆アリン

この色
あたしには
似合わないよ

全っ然
可愛くねーし

希は

可愛いです

すごく
愛らしいです

ちょっと

こんな子が
この世にいるなんて！

海香っ

かーわーいーいー
かーわーいーいー

やめろよ
呪文みたいに

慎結先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 気付 慎結先生係

だって

呪文みたいに
「可愛くない」って
言われてきた
みたいだから

…海香も
か可愛いぞ

知ってる

い
き
な
い

いいな希
胸おつきくて

私も

おつきく
なれたの
かな…

なんてね

交代だよ

行って
くるけどさ

マジ
ヘーキ?

うん
希こそ
学校
慣れた?

待つて

一カ月も
経てばねー

いいのかよこれ
海香のお気に入り
じゃん

希も
可愛いって
いったじゃない

ありがと!

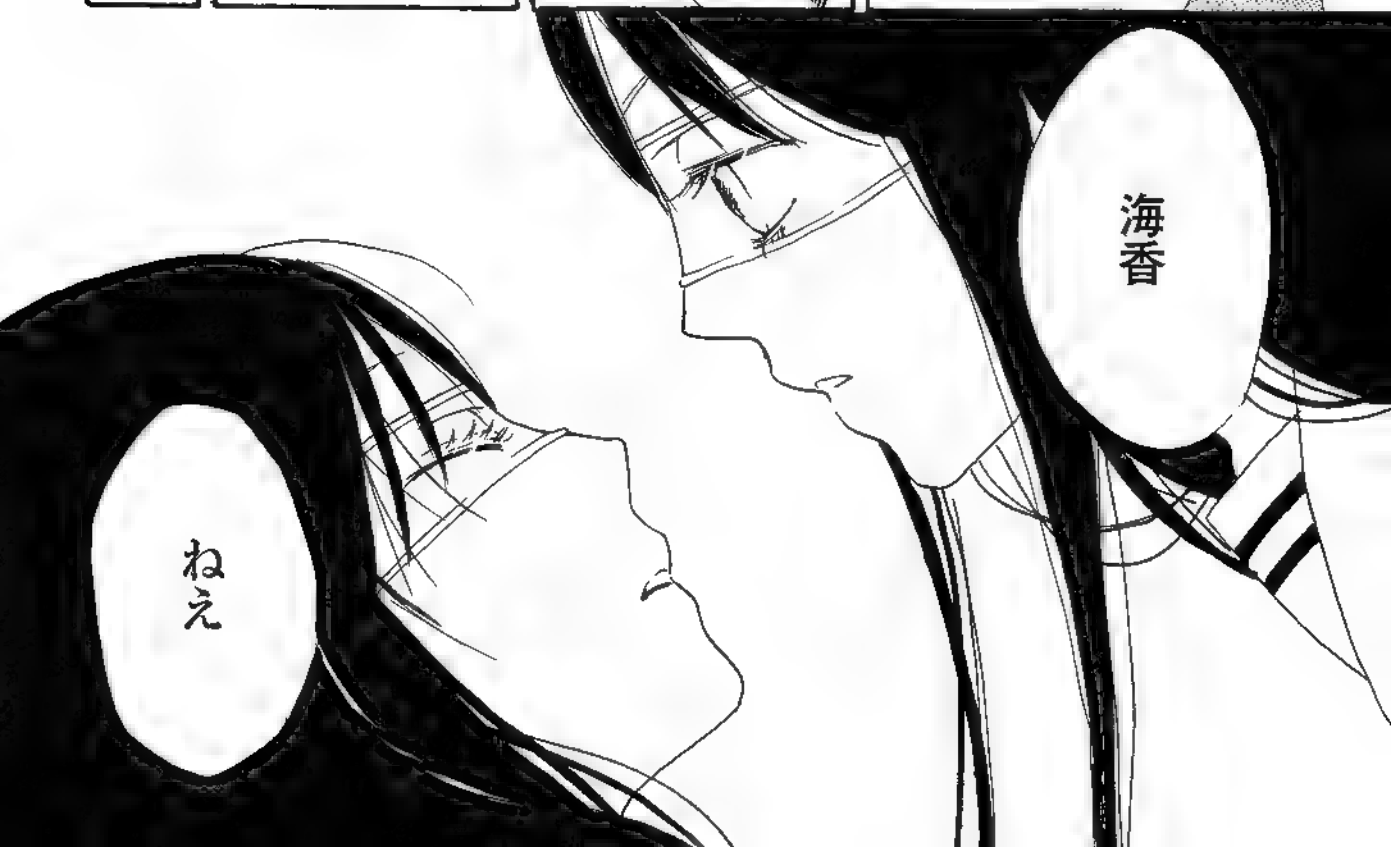
なるべく
はやく帰る
からな!

うん...



件名:希だー(皿)
本文
ケーキ(いちごの)
買ったからちよい
遅くなったm(_;)m
すぐ帰るぞ!!







友だちも
できました

勉強は
大変だけど

私は

かけがえのないモノ、この胸に。

大切なものを

見つけました

fin.



ROSE MEETS ROSE

眞結

IN STORE NOW!

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

声のない、恋の歌。
水面に漂う気持ちの行き先。

Stories

いつの間にか、残り物の委員会「撫子衆」の一員に決定していたかの子。呼び出された部屋に行ってみると、そこには三人の海外留学生。「撫子衆」が風紀委員だと判明したものの、さて、なにをすればいいんだろう？ 大和撫子を目指す？ のはいいけど、大和撫子って一体なに？

青柳先生に半強制的に連れら

れて、手伝えることになった留学生向けの学校パンフレット。日本らしさを全面に押した結果、校内でも大盛況！ おおー！ づけばこれは立派な撫子衆としての活動ではありませんか！！

こんなに素直に結果が実を結ぶことは稀だけれども、今日もまったり日本の良いところでも探しますか。

Pick up!



何気ない瞬間も、貴女と一緒にだと嬉しくて。

Previews of Serial Comics

きものなでしこ

Characters

日本の素晴らしさを勉強中。インターナショナル撫子衆。



あさの は こ
麻乃葉 かの子

天然ジャパニーズ

思わず構いなくなってしまう、おかっぱ頭の純和風の女の子。よくサーヤや、幼なじみのかこめのお世話になっている。なぜか貧乏くじをひきがち？



サーヤ

日本大好きフレンチ

国際科ではなく、普通科に入學してしまうほど日本好き。紗綾という名前も自分で考える。かの子が大好きで、かの子の大和撫子にするべく陰で画策中。



アンジェリカ

忍術使いのアメリカン

漫画とアニメで日本語を覚える。忍術も使えれば武術も達者。一人称は「拙者」。で語尾が「ござる」。撫子衆一のトラブルメーカー。学ランがとっても似合う。



すずめ
雀

糸目のチャイニーズ

兄弟姉妹各三人の大家族に生まれた中国人。何故かアンジェリカの忍術をサポートする。メンバー内で一番普通な故に、影が薄い。最近それが増ってきているような…？

十一着目

きもの
なでしこ
KIMONO
NADESIKO
八色
PRESENTED BY YAKUSA



コミックス①巻 4月18日(水)発売予定!! ...ついに撫子衆デビュー!?

まだまだ夏だよ!! そのあたり、深く考えないでね★

別に忘れてたわけじゃないのよ

どやっ

みんなのそれぞれ得意な科目は？



よし！今日は勉強会でもしましょうか！

ははは、

せっかく忘れてたのに…



デデン

中間テストの時の成績だね

紗綾		かの子
96	国	85
98	古	70
50	数I	71
54	数A	65
94	日本史	74
65	世界史	69
70	化	55
49	英	60



紗綾とかの子の二人は普通科でござったな

リストでござる

テストの教科が被つていれば良いでござるが



雀		アンジェリカ
95	日本語	85
98	数I	78
92	数A	74
80	日本史	93
88	世界史	90
96	化	75
86	英	100
92	英W	96

!?

※留学生は国・古の代わりに日本語

留学生をあまりなめないほうがイイヨ!!

HA HA HA

フフフ

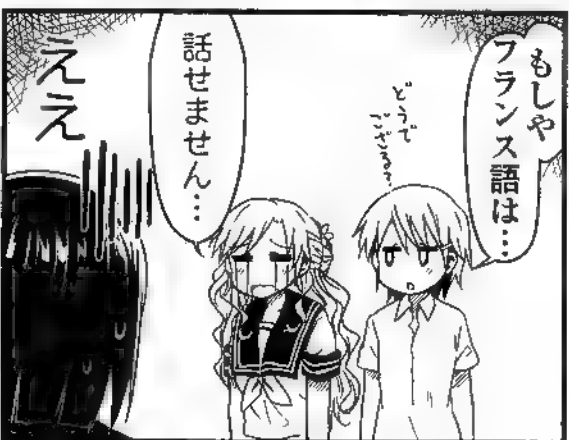
馬鹿な…



日本語のテストだ！…英語と交換しない？

拙者はどちらも完璧でござるよ！怪しいわね…





なにを隠そう



どやっ2



いろんなものになれる学校だね



やはり…



yh COMICS

きものなでしこ

1

八色

4月18日 水 発売

定価 860円
判型 A5版

中庸を心がけてますので…



婚約した!?

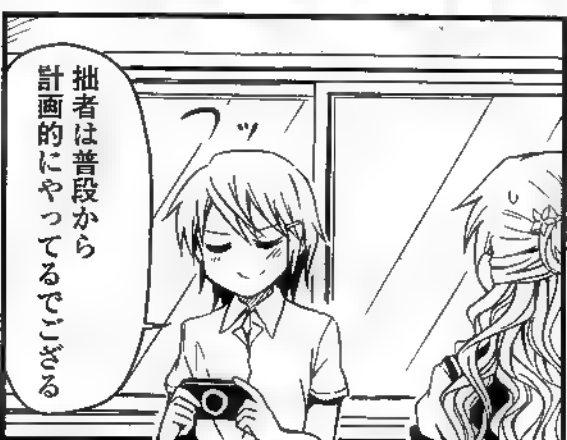




つい



どやっ3





責任とってね



つつい



To be continued.



57★ぱじゃまPARTY
-14歳編-

なもり
NAMORI

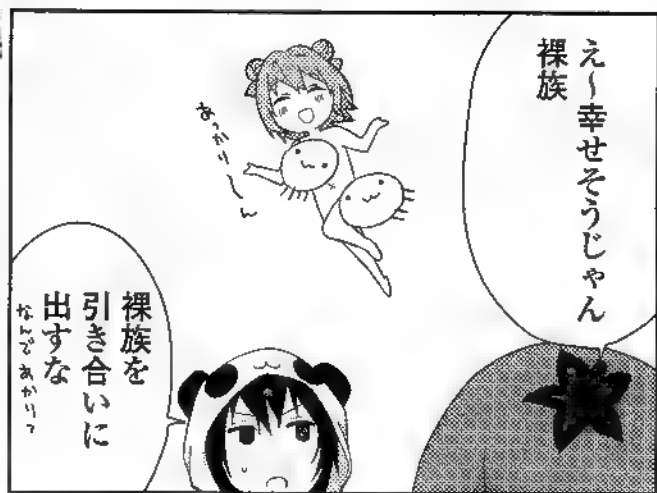
まんがなもりゆるみるSpecial2
5月18日(金)発売予定★

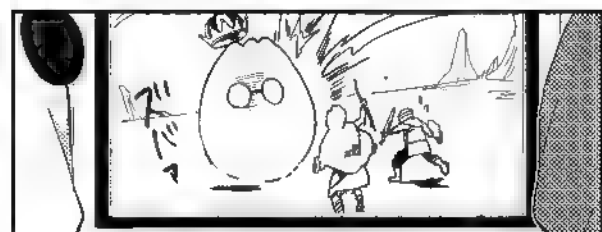








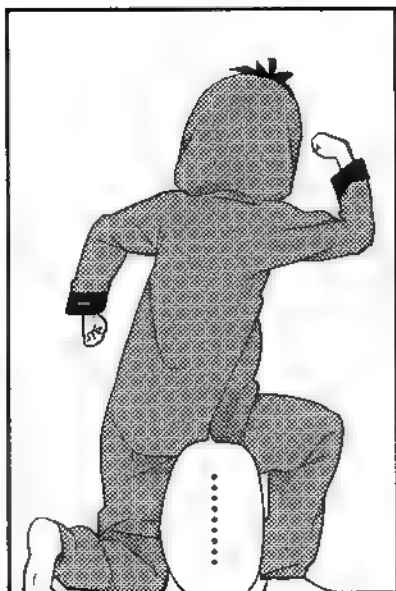














ゆいあか、は来るのか…!? 来ないのか…!? 謎が謎を呼ぶ。



つづく



まんがなもりゆるゆる

Special2

5月18日(金)発売予定★

なもり
NAMORI



58★ぱじゃまPARTY

-13歳編-



ホー
ホケキヨ

うん！
これなかなか
いいねー！

すごく
可愛いよおー

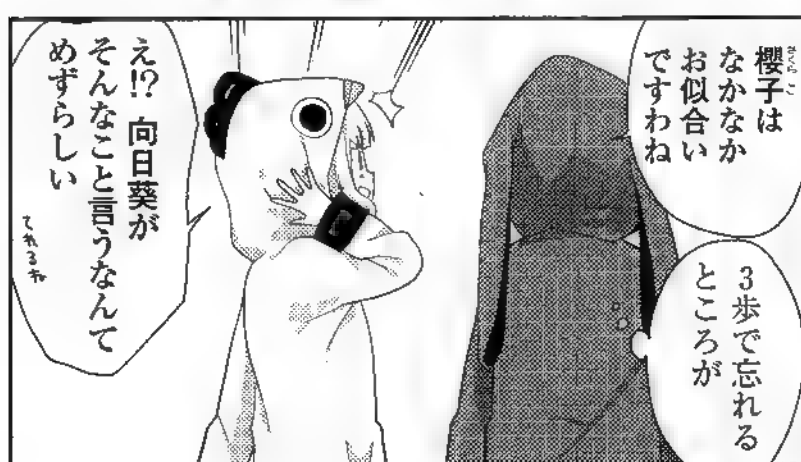


ひまわり
向日葵にウサギは
可愛すぎるんじゃないの？

むっ



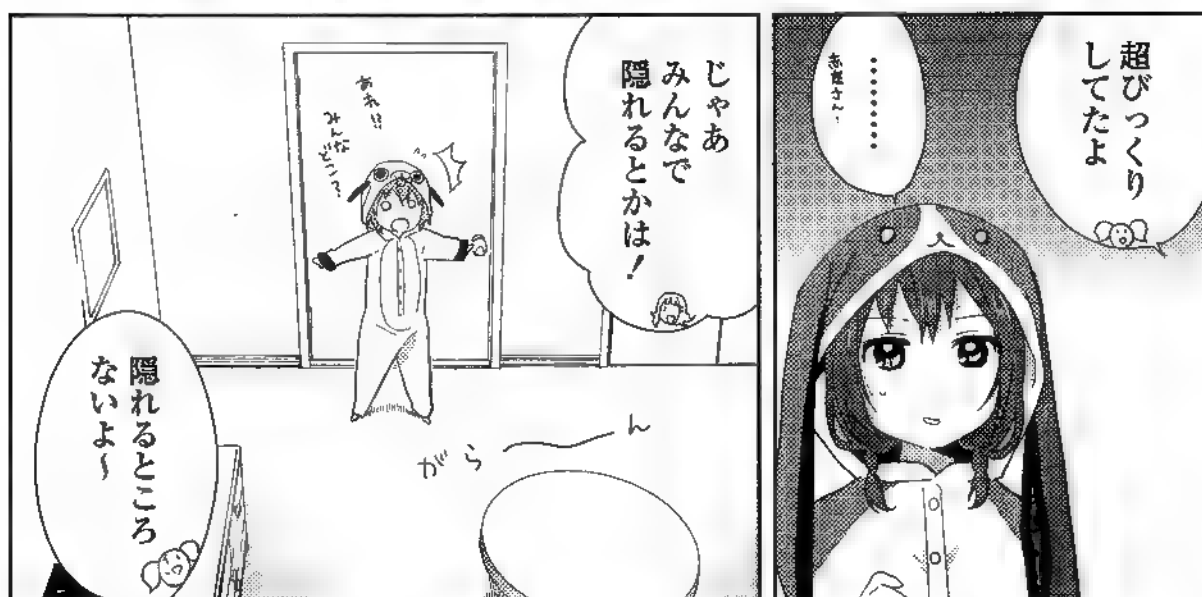
こんなの
着たことないから
少し恥ずかしい
ですわ



さくらこ
櫻子は
なかなか
お似合い
ですわね
3歩で忘れる
ところが

え!? 向日葵が
そんなこと言うなんて
めずらしい
てれるち









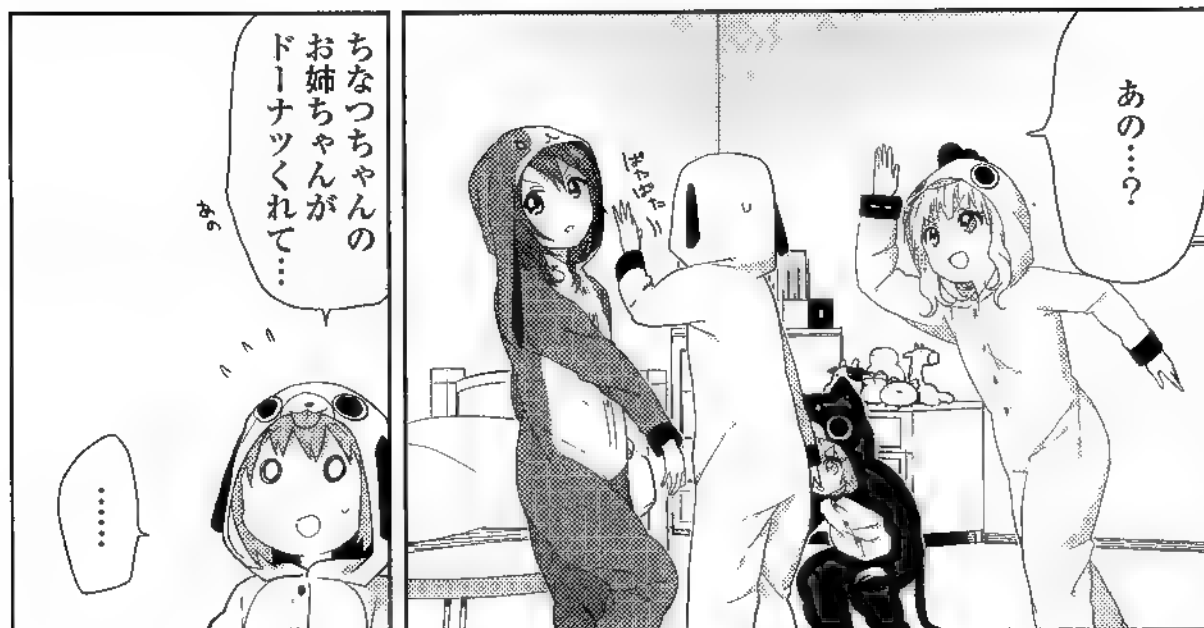
yh COMICS

メッてされてキャッ ● 田仲みのる



4月18日 水 発売

定価 ● 900円
判型 ● A5版



百合姫



yh COMICS

Sweet Little Devil ● 南崎 らく

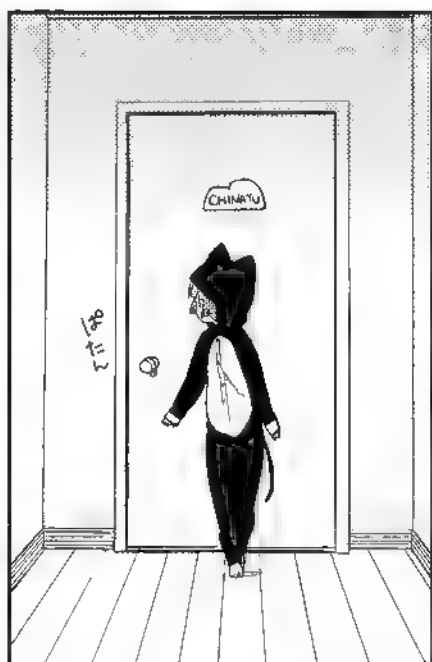
「全国の書店で発売中」

定価 ● 900 円
判型 ● A5 版



ソロデビューと思いきや、バンドを
組まれ歌も奪われ、どうなる!?

5月18日 金 発売







まんがなもりゆるゆる

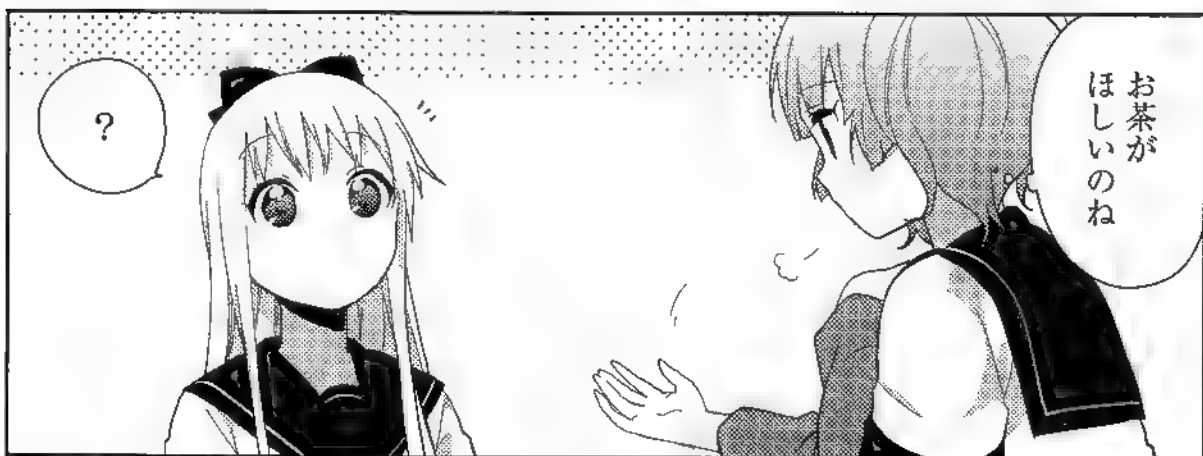
Special2

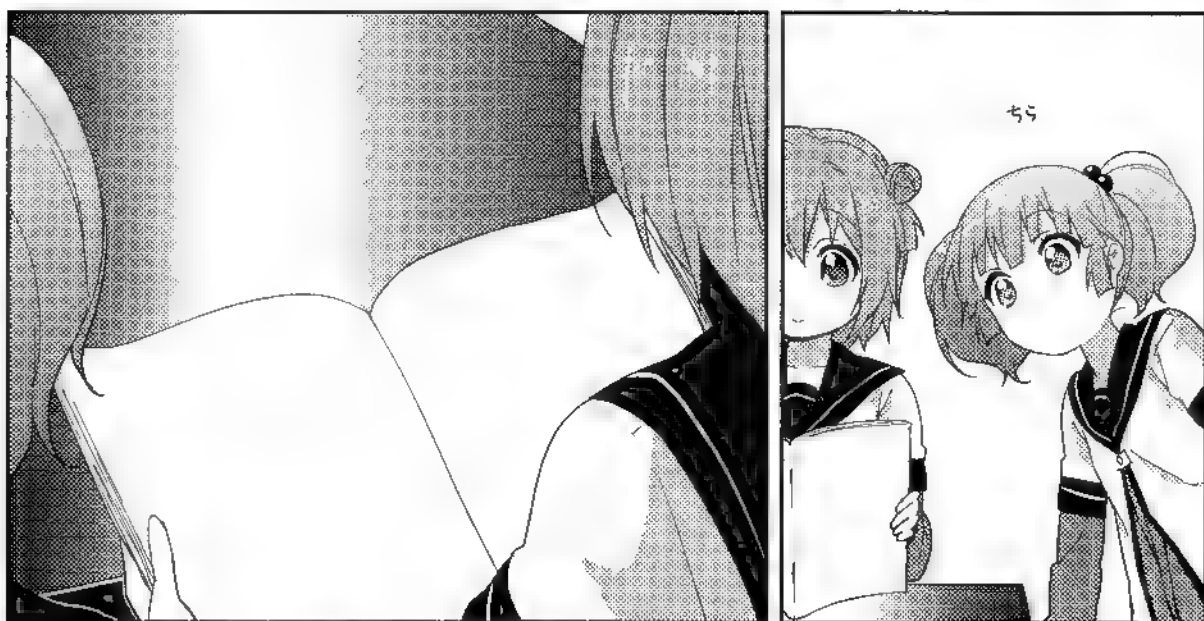
5月18日(金)発売予定★

なもり
NAMORI



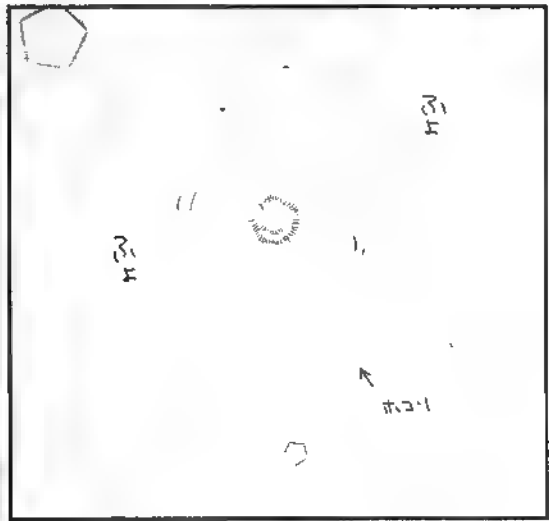
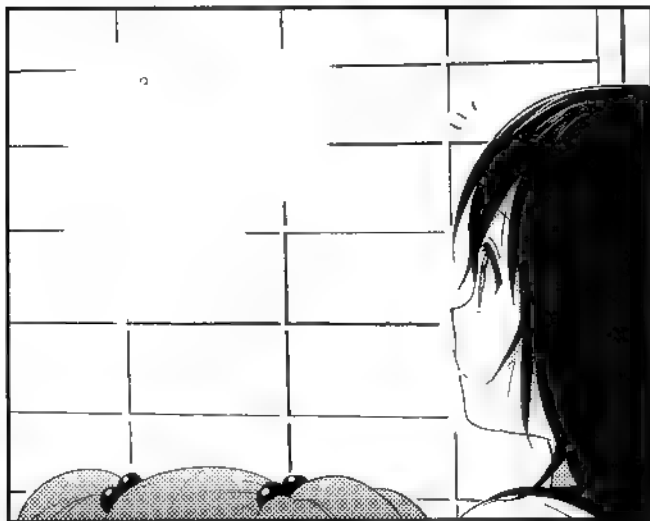
59★異心出ん心





うん！
振り向いて
くれますよね
結衣先輩…

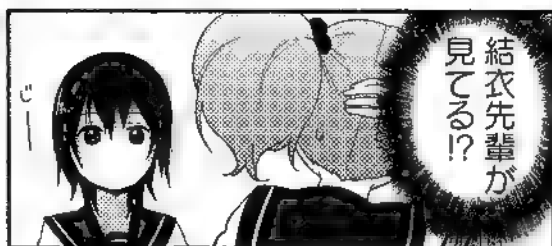
















なもり先生に応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-10 成信ビル8F(8F)一迅社
ミツク百合編集部 宛付 なもり先生 係



ちなつちゃんに誘惑されるくらいだから絶対合格だよお



To be continued.

燃える恋と歌。比べてみよう、私とあなたの愛の強さを。

ウタカイ

第7話

短歌バトル連載 始動

文◎森田季節
絵◎茂田家
Chigotake



温室にはびこる虎の隙間からモラルを破るペンを
育め

ぐさつ。炎をまとった龍が、槍のよう、敵に
突き刺さる。それも「匹」やない。ぐさつ。ぐさつ。
ぐさつ。龍が二匹、龍が二匹、龍が二匹、羊と違っ
て永遠の眠りにならないように気をつけてね。

敵は何もできず、サンドバック状態。自分の
フィールドに持ちこむだけの力もないなら、それ
も仕方ない。ぐさつで言うところ、実力の違いだ。

これが私の歌壇、「紅龍の登り口」、周囲を
のめりして、あらゆるものを焼き尽くす——と
いつても、あくまでも歌と歌との真剣勝負。歌
会の中でのことだけだね。私は放火魔じゃない。
さて、とどめときましようか。こディラムは
嫌いなもの。そもそも食べる風もないから、消
炭になっちゃうぞ。

歌壇のキリストとよ。地獄に、歌が踊れば足踏
まで。
戻らないあんな、歌壇にえんじ、火傷、熱を大切
に。

穴かこ級牛の「好」妙園を焼く。究極なま
まで焼いた。彼女の歌壇である「愛憎残歌」
ともども焼き尽くす。これも面倒、さ、歌壇ら
いけど、効果を発揮する前に私が勝っちゃう
からよくわからない。マサメなんて、秒たりと
もみえないから。

「私の負けね」
静かに三好川先輩は負けを宣言すること。最後
に、首頷んだ。

雪ならば枯れぬ蘇鉄の葉も枯れぬ。あおられ、
煙と消えゆく

そして、ぱつと丸く倒れ、やるべきこ
とをやって負ける。これが滅びの美事というもの
か。でも、とうせなら滅びない美事のほうがいい。
よね



彼女はと負けしを知つて、人々ま
 けつゝ、
 好く 腹はみへて、時かゝ腹を引く作
 りまつてゐる。 歌道は、ミエド、ロカマ、等近
 花道、香道、二道、柔道、多種多様な道を習ふ。
 知、道、族、つゝ、ミエド、ロカマ、等、近、花道、香道、二道、柔道、多種多様な道を習ふ。
 秘め事を学ぶのは十二歳だといふ…… 実践し
 る。 家事、ふるから、今はロカマ、ミエド、ロカマ、等、近、花道、香道、二道、柔道、多種多様な道を習ふ。
 がけど。

かくどはサ・イ・オ・レン・スに記さるゝと云れ
 るかりしに、かく私たちが「ア・ラ・ル・ロ・ウ・イ
 ヤル・ヤ・ウ・ウ」のわけにて、詩の格調を以てし
 たる「短歌」といふ、この國に昔からある詩を使つ
 たスポーツにすぎない。その名を、歌會」と言ふ。
 多量といふ、() 是明の歌、() 此はひす
 るらう、() 一般的

お、け、け、伊勢、歌聖高校の一年生。ちなみ
に、な、な、長びき陽子、けど、高校進んで、
お前の高校を電へ。から、飛、飛、飛を、使
て、理由は二つあるが、そのうち一つは、高校の
お敵で、ノ歌聖高校が最強と名高い。から
だ。まあ、名前からして、いかにも強そうだね

歌人の発祥は、江戸時代、神道や密教として
 + 田舎の分家と口られている。説詞の研究
 して、その分家の人物（飯・Aさん）とよん
 した歌、よー1分、曲調（環境）変化をい
 れること、気づく。音楽と「ヨウ」は、觀念作
 ること、よー1分、でも、エネルギー、い
 だつ、

こゝにいふ時代まで、歌による「雅歌」は、
六かへびつち、こゝろの「アメト」を
歌へ、スナノであること、Aをなす「先ん」
ノで、戦時代、歌人育成、Aをなすことと
歌を、詩の創作、それの歌を、授け

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

養成から、能楽や謡曲のコースまである。もともと、
も、フットボール、バレー、野球、サッカー、
一人の勉強、ピアノ、ダンス、
通算百、我輩輩、常人、
だし、ほかの学校と比べて、「自習時間」という

よ、メロディ、リズム、降調の盟　ヨロシクねこ
る。これが、事実上の短歌特訓の授業になる。
どうせ、歌なんてものは自力で学ばなければ意
味がないといふ人海山に定めて（一筆）感
みて、うたければ、一筆投書すれば意味がな
い。歌は「想連」飛花をうたねえ
ハナハト思ひぬくハナも、カサミツて、れ
まうの盛りのみづすく

頼「手紙を」　　「贈る」で出て、
城「オハイオ」　　「この」も、白紙に
まうの時に、
「とんずら」で美し「白紙」に
貴族さん、
「おは」　　「歌壇」ブレイク、
「あゝ」　　「何となく」怒りてしまふ
十五歳の今でも、男を麻痺させる程度には十
分美しい。ウェーブのかつた髪からは、由来
イロハ香小、まつかする

何故、商属は、徒は四十人、そのうち、二十人は県大会に出れるレベル、つまり、まあ、歌合の得意と云ふ、レベル、ということ、完結、郭、グ、かい、五、一、ク、ま、て、分、け、た、り、式、の、順、位、決、め、を、や、つ、て、い、る、

何ゾイテボードには、○と×が並んでいる。私
 獨りだけ、⁴⁴私より八勝、敗れたか
 調子、⁴⁵平ナラシムには、できる。もう一
 へ、八勝百ナラシム、もう一
 調子、⁴⁶八勝戦一敗、八代が苦み始める。と一
 調子、⁴⁷八勝戦一敗、八代が苦み始める。と一

[illegible]

詩シ 七シ 佳カ 文ブ 子コ

会なら、たいてい上位に食いこむし、チームワークよく団体戦をやることもある。でも、この高根根拔アノノと強う人ノ十ノ二ノ三ノ二ノ人ノ

だから、私は負けるわけにはいかない。
——たとえ、相手が、あなた」であらうと
負けませぬか、と私に、伊勢ハカ料主
であらうと」

ミ、声で、はつと現実へ引き戻された。おれ、
 考えることは同じらしい。
 【幽幻の歌使】 宛、木下尚江。カ、リ、元、ノ、ナ、笑
 む。子、カ、ノ、コ、コ、コ、コ、ノ、
 平安の女官とながらの腰にまでかかる黒髪。

人利勝すといひし。和やかな雰囲気と美貌だが、その体をまとうのは、舶来のシナモンの香りに、時をひとた、あわげ、香りの周囲を包む。朝良本雑誌のいつものスタイルナ

包が高校にも、ハッパマエ、高校如神、歌詠み
だった。僕、恋の歌を嫌うく跡み、頭角を現
した。当然、歌聖高校のエースでもあった。今
ち、第、ケノ、関信一、完勝、ナ

「それはこっちのセーフです。鏡龍先輩」
負けしと私！ いふふふ ちやや 勝負ふふふし
まつていく 先輩、周中す 白く驚くよう、さ
こも。『さあ』彼女、歌垣々 故うま、ぬで
感乱させる。

「ふうし、破格 雌雄を決するゝは 年ぶり
べよぬ『執事さん』さん」
「今度より戦うまでうなづく勝つか、ね、『幽
幻の歌使い』さん」

私たちは微妙な距離でいらみ合う。それだけ
自然かあその？
ふふ ウタカイ 十時未黄の部 とくろ空
川へ入つて私たちと対決 した。
その時よ ウツクもな膝つた。
それから 入で動物園に行つた
映画館 もゝナ
水魚館 いらつた。

一、人、多、才、

動物 ちうきん
もう ナンバ 20 部 5
利 ナンバ 20 部 5
乙 ナンバ 20 部 5
ナ ナンバ 20 部 5

私が歌聖高校に入つたのも一つの理由、それは
鏡濱先輩がこの学校にいたからだ。もし、蟬地
が良兄と校名をいふと、夕郎、校先輩が
入つても、もたはこ、を連ねた、の
るか、はあゝ、年改で、十年改で、め、既
を連ねるより、よゝゝ理、なゝゝ、選べ、
ないか。

でも、バカツルみたいにデレデレしてるわけじゃ
ないから。おれは、おれはノイールでもあるナシ
な人間だ。期を脱期。
高校運政に選ばれるには、トナリカンナ。

「一、まず、里かはきりつゝ、賊は、すつとた
か、
軍情を、練習戦では、はば、左角、とち、を勝
つかは、ふたを開けてみないとわからない。なん

「はい、猫さう物理の事へん
勝ちますかゝる」

「先此、二時をかくて、よう
最中、高松に、ふ、ま
一位は譲らないから」

「ふ、現任の歌人ノキングは、登も伊勢から
ゐるぞ。高橋牛トブ朝良も現役かうう４点
で二位。先輩に高校選抜出場を許してしまった
い ランキノダニ（中略）はい、いま、まじろ、遊い

「優勢なレ、おまけにレ、」ます
「あ、こゝろ、先輩の敵ノ付廻は、おぼやかしい
「オッ、こゝろ、強、ま、ま、いますよ、リ行、
「霞とは違います」
「こゝろで、今日、先輩の寮、行ってもいい
「こゝろ、」

ダズ」と、こゝろは、おぼやかしう、

たとえば、伊勢さんが相手であろうと





「そんな伊勢さんの言葉が聞きたかったです」

陸橋はなまのまつすのす

新
レタ
オ
テ
カ
ト
カ
ツ
オ
ケ
ヤ
モ
ナ
シ
、
カ
、

たへず
ひと
個の
口で
意識を
奪う
もの
が
あ
る

恋をしながら、二人は戦っていくんですよ
恋をしている以上、ずっとね



你さことの無意味さ知り、夕方の花は枯れても

私は、度あまたを喰へる　あまたを喰ひつく

その心こそ
私に當て愛する人
ことを思つ

第一話 終わり



Girls Love

放課後、えっちな予習復習。

・strawberry milk

A5判
890円(税込)
→送料

Cover illustration

小鳩めばる

illustration

夏目かつら

Comics

南崎いく／コダマナオコ

天野しゅにんた

三国ハヂメ／ピエール山本

丹羽香ゆあん／朝槻忍

IN STORE NOW



Girls Love

放課後、えっちな予習復習。

©2004 Yumex Inc.

Illustration

河井英樹

ロクローイチ / 藤原千子 / 三国ハヂメ
ピエール山本 / 三浦ナオコ / 再田ミカ
大野しゅん / きた / 朝槻忍

In Store Now



愛知県 KT)ウサミミ可愛い! 背中あわせの構図がたまりません【な】 クロウサ ノロウサのカップルですな【り】

りっちい(以下、り) 百合姫読者の皆様、こんにちは! 今回ほぼ一年ぶり2回目の登場となります、なもり先生です!

なもり(以下、な) こんにちは! よろしくお願ひします!

り よろしくお願ひします!

な また呼んで頂けるなんて光栄です!

り それでは早速はじめましょう!

な おー!

れからも頑張って! なもりん!!

(埼玉県・うさみん)

な ありかとうござります!

り ありがとうござります!

な 百合、まるきっかけにされたことか、心から嬉しですね。

り アメがきっかけで本誌を知ったという方は多かったですけど、我々の想像とは全く逆で、「ゆるゆり」以外の作品もきちんと楽しめて頂けてる方が多いようです。

な それは嬉しいですね! 私自身、百合姫のファンなので。

り 昔インタビューで、何かヒット作が出てもそれで部数が伸びるような性質の雑誌ではない、みたいなことを言ったのですが撤回して謝罪します。

な べっ! そんなことしなくてもいいと思いますよ(笑)。

バジヤマ旅行が良い曲過ぎるっ!!

(神奈川県・つむじふう)

な バジヤマ旅行聞くと毎回涙腺が緩みます!

り 結衣と涼子のデュエットソングですね、偉もへびロテになっちゃいます。

な 大坪さんと津田さんの声のバランスが絶妙ですよな! 6月のライブイベントでもやるのかなあ?

あつまれ、百合ガール。

本誌で活躍する作家さんに、読者の皆さんからのお便りにお答え頂く読者ページ【ヒメカフェ】。

第9回目のコメンテーターは、アメ2期決定、2回目の登場、なもり先生!



commentator



なもり先生



りっちい編集長

「ゆるゆり」大絶賛連載中! アメ第2期制作も発表され、多忙な日々ながらもますます派手に華を咲くらげ。

なもり先生の担当編集。健康にふたらなげで「最近は大丈夫ですか?」と聞かれ、グダグダの毎日です。

himecafe



(品川区・園水) いいえ、もうあなたは目覚めてくれるのです【な】 少なくとも本誌を読まれているということは【り】



、文庫区の白ビールたん、こういうシチュエーション大好き【な】 全て分かっている風がすばらしい【り】

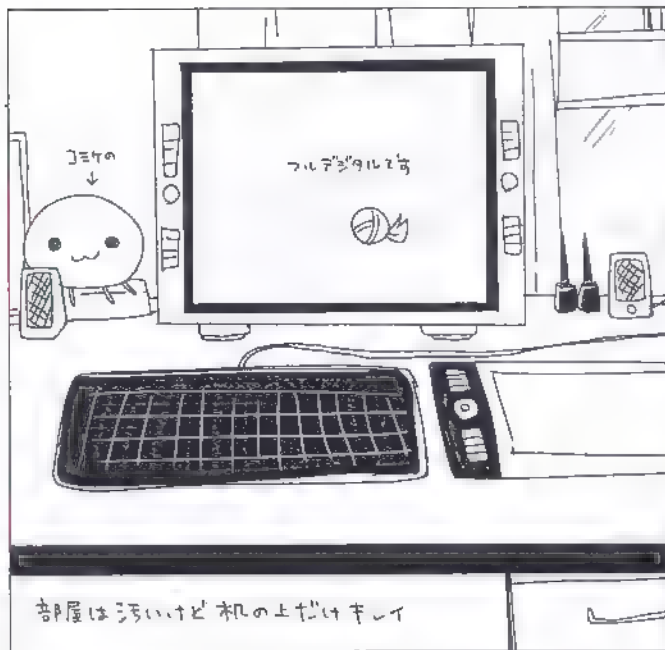
百合ROROI

【なもり先生編】その2

「前回登場した時からかわってないよ～」とのことで、部屋の見取り図だと全く同じ構図に。ということで今度はデスク周りのアップをご紹介します。ちなみに皆さんお察しの通り、作業環境はフルデジタルで行われている。

★担当・りっちい注目！ここが百合テク★

コミックマーケット 81 で販売したグッズセットの中の、なもりくらげぬいぐるみ。つねに自分を見つめ直す、という自己反省の気持ちをお忘れのないなもり先生の気持ちのあらわれなのかもしれない。そういえば最近はやまの暖房器具も整備されたようで、心配された防寒対策も整った。二寒四温、なんて絶対嘘だろうと思うこの頃の冬をなんとか乗り越え、これからがんばって！



楽しみで、
り、女と女のやり取りもすごく
いいですね(笑)。好きです。
な まあある意味、あかりとらな
つの関係を象徴しているとも言え
ます(笑)。
冬コミで買ったうどんをまだ食べ
ていないので、さすがにそろそろ何
とかしようと思います。キャン
ディーとかガムとかも食べよう
……放置ダメゼッタイ。
(千葉県◎こばいな)
な あのとんおしいかったです。
り うとんは、実は有名な某製麺
所で作ってもらったんです。弊社の
グッズ担当ががんばったようです
(笑)。
な うとん！力を入れて頂いてあ
りがとうございます(笑)。
り 担当に伝えておきます(笑)。
な お菓子ほもったいなくてまだ
放置してますが(笑)。
り ちなつキャンデー、千歳の下蔵
鮎もやったので……
な あとはトードムボールですね！
り トードムボール……！ どこで
作ってもらえばいいんでしょうか
(笑)。
な 皆目見当が付きません(笑)。
り 業者さんの売り込みをお待ち
しています！(笑)。

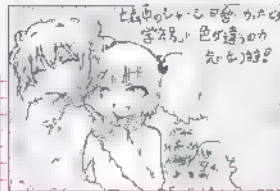
次号の30号企画を楽しみにしてい
ます!! (神奈川県◎ゴミ箱)
な おお、30号企画とはなんぞ?
り なんですというや
な あれっ(笑)。
り ああ、予告で、やるかも。やら
ないかも」と言ってたあれですね。
な それで、やらなかったとい
う
り 申し訳ございません。
な おい(笑)。
り かわりといつてはなんです、
巻頭でこの春発売のノベルやコミ
ックスなど重点的に紹介しました。
過去よりも未来ですよ。
な ものば言、ようがー
大沢やよい先生の「ブラックヤギー
と劇薬まどれーぬ」がとっても良
かったです。ヤギの被りものを取っ
た時の八木さんの表情に胸を打た
れました。この二人には幸せになっ
てほしい、と心から思います。
(千葉県◎こばいな)
り 被りものの百合(笑)。
な 八木さんの、あの泣き顔はズル
イ！ すごくキュンとしました!
り う月には、大沢やよい、先生の
初コミックスも出ますのでみなさ
ん、よろしく願います。この春
は、4月という月で計6点コミックス
が発売しますが、いずれもフレッシュ
な血々ですよ!



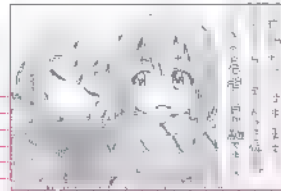
【広島県◎楓】「ゆりゆり」描きたいです
ね。ご期待下さい!!【な】 ご要望あり
がとうございます。【り】



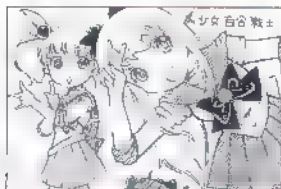
【茨城県◎ユミムラ】あたかそらで
素敵です【な】 うん【り】



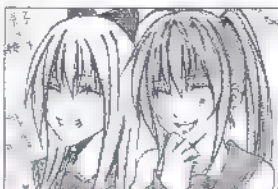
【千葉県◎ゴッス】Twopicを収録した
あれですか【な】 そして商品化決定
か?【り】



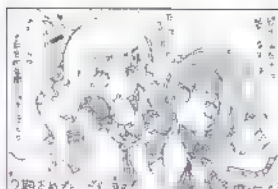
【群馬県◎うたん】今号は新たなキヤ
クターが登場!【な】 期待つかせぬ展
開にご期待ください!【り】



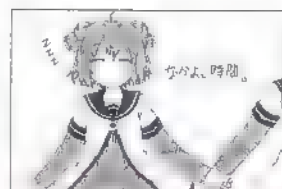
愛知県・瀬田みずさ) 百合スパイラル・トアタック【な】 まだたそ
れてまされないアッカノーン【り】



(千葉県・アオイ) 綾乃が幸せそうでい
いな【な】 そうえは綾乃ってそのう
ち会長、なるのかな【り】

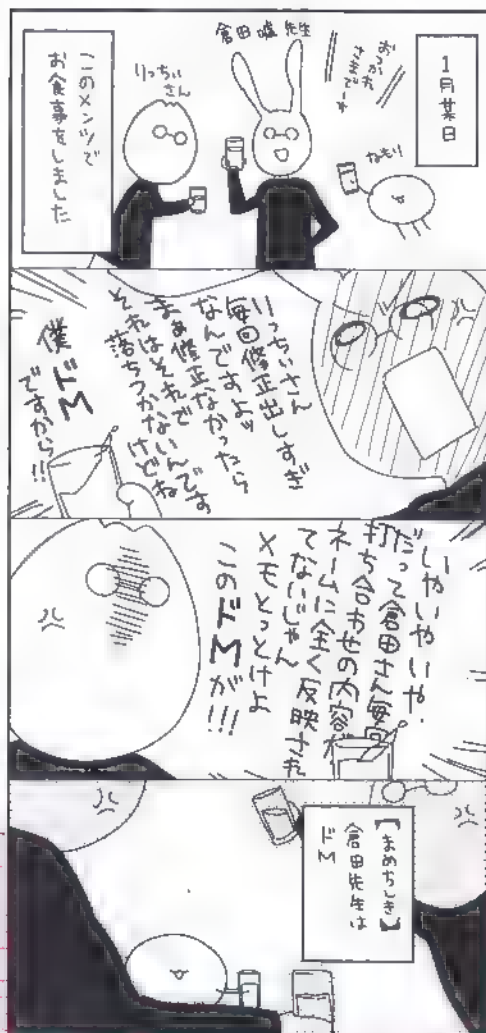


(滋賀県・て、る・ちよこら2) 櫻子そ
れ食へたらあかん【な】 先生もQB
さんの質問するーしたらあかん!【り】



(鹿児島県・南雲) あかりが寝ながら
歩いてる(笑)【な】 歩いてる(笑)
その発想はなかった! さすか原作者
【り】

な おお、さっきの話題からうまく
繋げた(笑)。
今まで読んできた雑誌では、編集
の方々には興味がなかったのです
が、今号の百合姫編集部座談会を
読んで編集の方々の熱意などを感
じ、とても興味がわきました。これ
からもがんばってください。
(新宿区・K・H)
な 楽しそうと飲んでましたね
(笑)。
り 笑いの絶えない楽しい職場で
すから、なんかブロック企業の求
人募集でよくみる謳文句みたい
ですが(笑)。
な でも百合姫編集部さんって、い
つも仲良さそうですね
り みんな士気が高くっていいです
よ。ぶつかりあうときはとことんや
りますし。刺激になります。あと
は上司が久留しきられていて、こ
きに後ろから撃つ奴が、なので
安心して戦えます。
な それは頼もしい
り 時々、援護射撃が当たっちゃう
ときもあるんですけど。
な 当たっちゃったー、よかれと
思って援護したの、当たっちゃっ
た(笑)。
り ひょっとしたら、わざとかもし
れない(笑)。
な いや、いやいやいや(笑)。

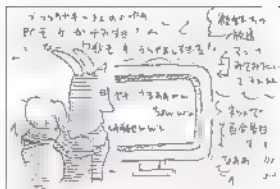


表紙のイラストは前回からの続き
な 啓介の眼鏡の凱わぶりも見
所です
り これからどんな補い、日みその
かお楽しみに
(神奈川県・うららか)

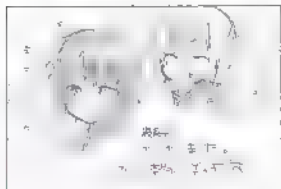
のようで、本文が無いのが逆に想像
を刺激されてしまいます。次も楽
しみにしています。
(愛媛県・M・R)
な より先生、「ゆるゆる」と表紙の
両方を楽しみに読ませてもらって
ます。質問なんですけど、内容も仕掛
けも衝撃的だった1月号の表紙
は、どういった経緯で生まれたので
しょうか?
(愛媛県・仙梨)
な 私もイラストを描きながら、
次はどんな補り文が入るのかなと
毎回楽しみにしています。
り 表紙の反響は大きいですね。
な 印刷・流通の関係で制約がた
くさんある中、毎号構図の打ち合
わせなどは大変ですが、楽しいで
す。

(中野区・片じい) 安
定のアカリーン【な】
あかりはがんばって
るよ!! 自分【り】





（長崎県◎しょうゆまる）あの放送を
観たのは幸せものですよね【な】
神放送として語り継がれるでしょう【り】



（千葉県◎もゆ）すごく可愛い！ いい
ませぬ。【な】 いいませぬ！ いいま
せぬ！【り】



（愛知県◎優月）素敵な笑顔でした！
【な】 だからその切なさですな【り】



（鳥取県◎ハチミツ五郎）お美しい
声の人気キャラとなっています！【り】

【り】 表紙の工程については、いつか
どこかで語りたいですね。デザイ
ナー氏も含めて。
【な】 ぜひ！
【り】 さてここから怒濤の質問タイ
ム10連発、行きましよう！
【な】 おお、よろしく願います！
なもり先生が、百合を描くようにな
ったキッカケがあれば、それは一
体なんだったのでしょうか？
（茨城県◎みどりこ）
【な】 実は、気づいたときにはもう
描いていたので、特にきっかけな
とは覚えてないんです。
【り】 知らず知らずのうちに百合マ
ンガを書いていた、という。
【な】 はい、後になってこれが「白
台」ってジャンルなんだ、と知りま
した。
【り】 ナチュラル・ボーン百合作家で
すな。
なもり先生が最近、「サブライズ」
だった出来事は何ですか？ 体調
に気をつけてお仕事頑張ってくだ
さい。（立川市◎ガムレーズン）
【な】 サブライズとは違うかもしれ
ないんですけど。
【り】 はい。
【な】 刺身やお寿司などが昔から苦
手だったんですけど、最近の美味
味しさがわかるようになっていま

【り】 た。
【り】 そりゃびつくりだ！
【な】 無理に驚かなくても（笑）
【り】 モスで一番好きなメニューはなん
ですか？（北海道◎こみばと）
【な】 バーガー類ももちろん好きで
すが、モスチキンが特に大好きです。
つらい遺つちやう。
【り】 最近モスドにも行かれてる
そうで（笑）。
【な】 そうなんです、近くにでき
まして。早速ヒロテ化してます
（笑）。
【り】 毎号楽しみにしております。な
もり先生への質問ですが、他のアニメ
やコミック等でお気に入りの百合
カプセルはありますか？
（文京区◎にゃんどー）
【な】 たくさんあって語りつくせま
せんが、やはりセーラームーンのはる
かとみちるは鉄板ですよ。何度
観ても色あせない美しいです。
【り】 全く同感です。
【な】 以前、音ゲーが大好きだとおっ
しゃつていまことが今でもブレイ
ンされているのでしょうか？ 音ゲーの
腕前を教えてください！
（福岡県◎みけぼるる）
【り】 なもり先生と、アスビ音ゲ、
とわかれてるくらゐですからね。

【な】 でも今はめっきりやってない
ですよ。
【り】 まあ多忙になってしまいまし
たからね。
【な】 でも、音ゲーで腕を鍛えた
めかまだ、度々腱鞘炎になったこ
とがありません。ありがとうございます。
音ゲー。
【り】 音ゲー、すごい！
今号も楽しませていただきました
。次号も期待します。なもり先




（福岡県◎納豆みかん）裸足のキメラ、何度も
読み直しました【な】 読み直すたびに切なく
なりました【り】



あつまれ百合ガール

今月のテーマは
「卒業できないこと」

 天野しゅにんた Amano Shuninta
アイドルの青春が全無いせいで、即ち即ち即ち
格闘・戦士と広がり、アツマレガール

 井村環 Imura Fi
教育テレビ


 影木栄貴 Eiki Fuku
「あつまれ百合ガール」

 大北絃子 Ohkita Hiroko
か、あ

 大沢やよい Ohsawa Yayoi
格闘・戦士と広がり、アツマレガール

 くずしろ Kuzushiro
「あつまれ百合ガール」

 倉田嘘 Kurata Uso
「あつまれ百合ガール」

 黒猫操 Kurokita Miso
夜間生活が直せません。眠りの影響はよく眠れると
思いきや、実践してしまえば明日が。

 蔵王太志 Zaob Taishi
黒い入れをする時、多めに買いついてしまおうこと。
つい。


 慎結 Shin Yui
「あつまれ百合ガール」

 すんやか Sukoyaka
「あつまれ百合ガール」

 竹宮ジン Takemiya Jin
キャラクター。格。
今は「くまのがっこう」が好きです。

 田仲みのる Tanaka Minoru
夜中に自分の年齢を思い出し、アップルを事

 ちさこ Chisako
「あつまれ百合ガール」

 深久也 Minamoto Hisanari
卒業できないんじゃない？卒業したくないんだ（主に
ミュージカル鑑賞とか格闘映画とか）

 森島明子 Morishima Akino
「あつまれ百合ガール」

 八色 Y. Lisa
「あつまれ百合ガール」



（兵庫県の文章）独占欲
の強い子は見ててんやん
やします【な】独占欲禁
止法を発動したいくらい
です【り】

生！どうしてあつちゃんはい
な可愛いんですか!!
（北海道◎巨）
な ありがとうございます！今
号も楽しんでいただけてるとい
え。
り 今回はバジヤマ大盛り号です。
生徒会の着ぐるみバジヤマも
初お披露目です！
り「小百合姫」セリ誌と販売の付
録「ヨッパ」でも見られますよ！
な より先生は、どうしてクラゲな
のですか？（神奈川県◎びの）
な 気がついたらクラゲになってい
なんです。
り 気づいたら、が多いですね。
な ところで気づいたんですけど、
りつちゃんのお自画像はつきまな

んです。
り そうです。
な いや、百合根でしょ！百合
根って知らない人が多そうなの
説明するためにふたのに（笑）
り 百合根を説明するのに骨が折
れるので、最近はずきよでいいや、
というところに落ち着いています。
な なんかいらいろと面倒臭がっ
てますね（笑）。
な より先生へ、主人公は誰にな
りましたか？（長野県◎ふじみ）
な そりゃもちろんあかりです
よ！あかりですよ！あかりです
り そうですよ、あかりです！
な いやしかし、こうやってたびた
び確認しないといけないというこ
とは、皆さんは不安になっていると

いう……
り つ、次いきましょつ！
な より先生は4人いる！くらげ
だ！などという噂が溢れていま
すが、その真相を教えてください
い!!（北海道◎のどあめ）
な 噂……
り 事実を言ってしまうと4人で
すね。噂ベースだと8人。
な まだまだ増やしますよ！
り 増やそうと思ってる増やせるも
んなんだ。
な より先生へ、百合愛好家として
もっと成長したいです！アドバイ
スがあれば、教えていただけると幸
いです！ずっと応援してます!!
（埼玉県◎誰かのジレンマ）



（広島県◎まゆき）ああ、胸ぐ
ら抱きたい。【な】連載再
開です☆【り】

waiting room

第9回目となる「hime cafe」では、なもり先生に、皆さんからのお便りにお答え頂きました。ここでは、逆に先生からいろいろな方にご質問を頂きます。

Q. 編集部で最近あった、ちょっといい話を教えてください。

アルバイト社員・モトの誕生日をサプライズで祝ったら号泣されたことです!【ば】

Q. では、とってもハツな出来事はなんですか?

今号は予定通り終了でき! やつ! いてう夢をみたことですかね。【り】

次のコメンテーター

大沢やよい先生に質問!!

集中力を途切れさせないために、なにか工夫していることはありますか?



兵庫県◎calm、混ざり合う感じが、良いですね【な】 ロング同士【り】



(江戸!区◎きり)百合を盛り上げて、きましょう!【な】 えいえいおー【り】

な 私もっと成長したいです、りっちゃん。

り 僕もです!

な なんも流された!

り 日々是、精進!

な がんばります!

り そして質問10連発のあとは、前号のコメンテーター・さかもと麻乃先生からの質問、どうやって大抵のネタ出しをされているのですか?です!

な そうですね、「着ぐるみ」がまくら」といった、ネタにできそうなものをネタ帳にメモしていつ、その中から話が膨らませられそうなのを選んで詰めていく……ただ、この繰り返しですね。

り 日々の積み重ねということですね!

な 日々是、精進!

ゆるゆり2期ということ、それに合わせて編集長からまたムチャぶり振られると思いますが、無理だったら、ちゃんと断ってください。何事も体が資本ですので。

(江東区◎2480)

な 実は無茶振りしているのは私なんですけど……!

り いやいや。

な いやいや。

り なもり先生は、まだまだ成長しつつ、しかも増える方向でお願いします。そして健康大事。

な りっちゃん、これからも健康でいてください。

り 毎年どこか健康診断でひっかかるんですよ。

な 毎年聞いててハラハラします!

り でも、それで気をつけるようになるので、すんでのところ健康を維持しています。危険要素が逆に減っていくので、かえって完全体に近づいていくんですよ。

な 自分を誤魔化すの禁止!

り おあとがよろしいようで。なもり先生、本日はありがとうございました。

な ありがとうございます!

り 次回は、大沢やよい先生の登場です。

な よろしくお祈いします!



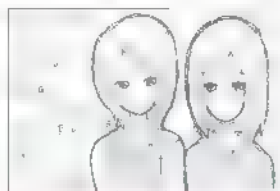
(千葉県◎野良犬)ビュなカップル大好きです!【な】 初々しいって素晴らしい【り】



、北区◎さくいちご)としのわさわさ!【な】 ようやく忘れかけたのにまた頭を回りはじめ、笑!【り】



(静岡県◎はるか、いちやいちゃはこらまで癒されますね~【な】 愛こそすべてですな【り】



広島県◎弥生)表情が可愛いなあ【な】 ついつい買っちゃいましたがなにか【り】

お便りお待ちしております

第10回目のコメンテーター・大沢やよい先生に聞きたいこと、伝えたいこと、ほかにも雑誌へのご意見・感想等、なんでもお寄せください。「こう、う」オを作っはしい」などなど、思ったことをいろいろお聞かせ下さいませと嬉しいです。

締切 ● 2012年4月17日(火) ※当日消印有効

宛先 ● 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F
(株)一迅社 コミック百合姫編集部「hime cafe」係

△ご注意ください

◎イラストは必ず黒のインクでお描きください。鉛筆や、カラーでお描きになったものは掲載されないことがあります。◎イラストの裏面には、必ずお名前、ペンネーム、ご住所をお書きください。◎アンケートと同封して頂いたり、複数枚のまとめて送って頂いても構いません。◎不切日以降の到着分は、その次の号の扱いとさせていただきます。

編集長 りっちい

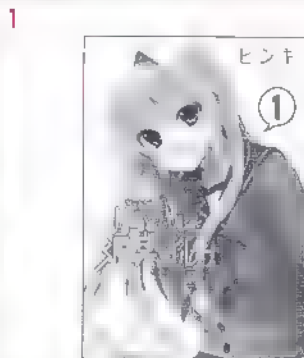
★俺の尿酸値がこんなに高いわけがない。★僕はインシュリンが少ない。★でもなんとか綱渡りで健康体。

★Dream Theater グラミー逃したのは残念。横浜アリーナは無謀だと思うけど。★2012年は平穏でありますように。

1 **Comic**
「リコとハルと温泉とイルカ」1巻
ヒジキ/アスキー・メディアワークス/570円

2 **Comic**
「ハナヤマタ」1巻
浜弓場双/芳文社/590円

3 **Comic**
「シスターハニービスケット」1巻
おみおみ/スクウェア・エニックス/562円



相変わらず、どこか遠くへ行きたい今日この頃、なので。

温泉行きたい。と思つのは

校了中毎度のことなんだけど、もちろん行けず帰って愛猫を撫でながら温泉焼酎の・温泉夢で体を暖める毎日。牧場の夢、もイイよね。片手には①温泉焼酎×温泉百合で身も心もトリップしようと思つた訳だが、これが最高の取り合わせでござった。

いくのか気なるー 漫画やアニメを使った町おこしがもはやメジャーになった昨今。どこかで女子オンリーの「百合温泉郷」が出来るかと儲けできんじゃないか。なんてことを思いました。

続いて紹介するのは、浜弓場双氏の②ローカル百合、という部分

では共通してます。容姿も学業も平均的で、取り立てて目立ったこともなく地味に過ごしていた中学一年生・なる。ある夜、金髪碧眼の美少女が着物業で軽やかによさこいを舞う姿を目にして、「私も進めるかな」と心に秘めた想いをついに口に

してしまう。夢の世界の出来事だと思つて、たのみに、転校してきた金髪美少女に再会。「よさこい一緒にやろうー」と人目も気にせず勧誘されまくるのが恥ずかしくて、拒絶

してしまふのがどうも可愛らしい。引込み思案な自分が嫌いで、でも歩を踏み出さなくて、という女の子が、金髪美少女の導きによってよさこいにチャレンジする。

いつも一緒にいたなんでも出来て美少女な友人も、なるの変化を察して見てもらえないようで、すね、二角関係から 思春期の女の子か、

何かに一生懸命になる…その傍らには一緒に頑張る女の子。よさこいを通して、心と心のつながり。その先に友情以上のものがあるのか、刮目して待つとして、そうだ、四国行つて来よう。特に四国が舞台だと明記されてはいませんが。

温泉入りたい、お遍路に行きたい(とは言っていない)……と心を巡らせていたつ、お腹が空いて来ちゃったMOMO子★でも夜21時以降の飲食は、とある外庄(医者)により禁じられてるので、仕方なくかりに飲酒してしまふ毎日なわけですが、美味しそうなお菓子と百合、といえは③地下修道院(実質は地下迷宮)を舞台にしているのが、女性しか登場しません。働く修道女さんたちのオダに従って特別な料理を作るのかお仕事のキツさとグロリア。ワンツのように暮つてくるドンチチグロリアを基本、冷たくあしらうキリエ。だけど、片羽として繋がる一人は濃食をともに、お仕事の際は身体の一部を接触させる事で力を発動させる…。うん、俺のエクレー、買ってくるか。という事で食飲も発動させてしまふ一作。

副編集長 ぱいん

いいちこの牛乳割最高。二階堂のCM「タイムマシンがどうか発明されませんように」にくっどきた。これからも二階堂は二階堂でいてほしい。百合姫もそうありたい。

Novel

1

「零式」

海猫沢めろん／ハヤカワ文庫／760円

Comic

2

「妄想少年観測少女」2巻

大月悠祐子 電撃コミックス 600円

Comic

3

「アラサーちゃん」

峰なゆか メディアファクトリー 920円

2



1



3



檻に捕らわれても、貴女と抜け出す勇気を。

寒い冬は『温泉夢』お湯割か、いいちこの牛乳割（しつこい）と決めているぱいんですが、そんな時は心が熱くなる、説が傍らにあるといふね。といふことで『零式』を数年ぶりに再読。：熱くなりました。てか、思った以上に「百合」でした。戦闘機特攻成功後、圧倒的な武力の差により、敗戦し植民地化された『皇義捕国』。周囲を壁に覆われ、帝国（EW）による統治下に置かれたこの國は、籠の中で腐り切り、失われた「國」を取り戻そうとする右翼の台頭が進みつつあった。そんな檻の中で、巨大な原始駆動機（大きなバイクみたいな感じだと、思う）にまたがる期夜は、夜な夜な入ビードたけを求め街に繰り出し無為な生活を送っていた。子供の頃から父親と周囲の大人たちにも身体も蹂躪され、搾取されし続けて来た彼女には、自分以外のものへの憎悪と、最悪な状況から抜け出せない自身の境遇へのノストレノンが渦巻く。ドッグとバイクのスピードで心をごまかしていた夜に出会ったのは、神國の亡くなった天子と瓜二つの

少女、夏月。彼女もまた、屋敷に捕われ、狂ったかつての英雄に天子として崇められ、そして犯され続けていた。「空を飛びたい」といふ夏月をバカにする期夜だったが、彼女と過ごしていくうちに、失った「優しさ」を思い出し、自分たちの堪え難い現実から飛び立つという事を、真剣に考え始めた。と説明が長くなりましたが、無垢な（しかも間も見つめる）少女×ヤンキー（ただど実は結構繊細な）女子の心の距離が縮まって行く様がたまりません。独特の文体で力強く歯切れ良く描かれる架空の國の物語。そこで紡がれる、絶望を知った少女たちが飛び立つまでの物語は、恥ずかしい程熱くて、思春期ならではの焦燥感に満ち満ちていて、「女性」であるからこそその苦しみと強さに満ちて、目を逸らせない魅力に溢れています。

思春期の焦燥と、沸き立つとうとうもなない性欲、自分への自信の無さと、相反して激しく膨らむ自己愛と抑え難い自意識。私は思春期の頃になんか一度と戻りたくない派ですが、『妄想少年観測少女』では、そんな懐かしき感情に溢れた少年少女たちの葛藤や戸惑いが、生々しく切なく描かれます。1話につき一人の視点で語られ、その次の語り手と繋がつていく手法が秀逸で、それぞれの少年少女が、妙にフェチっぽい悩みや御馳を抱えているのも、美味しい。もうぐぐぐ。2巻第七話の木村のちゃんは8話の語り手、藤堂うすちゃんに幼い頃から匂いを嗅がれる関係。女性として成熟していくのを「メーブルシロップ」のよふな甘い美味し「ニオイ」と表現するうすら だけどある日ののから、獣のような「不快な匂い」を感じたうすらは。女の子が大人になる過程で感じる違和感と、少女と少女の繋がり、苦く、甘く、語られる、切れ味鋭い作品。

そして『アラサーちゃん』。アラサーになっても、女の子は女の子。女子が女子を観察し分類する視点は、男が女を見る時のよふなコーティングは一切なし。だからこそ彼女たちの関係が、水面下での攻防が、たまらなく愛しいのです。

gateau+百合姫編集 ノラ

「同じアパートに住んでる女の子が雪兔を作ってくれたんだ。うちの玄関にそっと置いてくれて、でも気付かなくて。とけてはばたけになって。来年は一緒に作ろうねってメールしました。」

- 1 **Comic**
「降っても晴れても」全3巻
藤村真理／集英社／630円
- 2 **Comic**
「ニッケルオデオン」
道満晴明／小学館／630円
- 3 **Comic**
「ゴロンドリーナ」1巻
えすとえむ／小学館／610円

2



3



1



さて、ちょっと久しぶりのヒメレコですね。今回はちょっと昔の作品を紹介します★百合姫編集部本棚から入社当時に読んだのが懐かしい。

「風の通う女子校に転校してきた比呂。なかなか周囲になじまない彼女と最初に仲良くなる。体育の時間の前に自分の髪を結ってくれた比呂がその時に口ずさんでいた誰かを想う歌。『降っても晴れても』いつもあなたと一緒なら幸せ。（この歌がのちに最高の百合展開に……）。誰とも話さず、自分しか心を聞かない比呂を少し不思議に思う風だが、二人は一緒にいる時間を重ねていく。気づけば比呂以外と話すことがなくなってしまう風だったが、他の子とは違う物静かな雰囲気を持つ比呂との時間を何より大切に思い、周りと距離を置いてしまふ。主人公の風は先生が好きだったり彼氏を作ったりするのですが、比呂が風を好きすぎる、好きすぎるのです。風を自分のものにするためになつ、嘘をつき、タバコを風の体操服に忍ばせて停学にし

て風を孤立させ、さらに風の好きな男の子に手編みのセーターを風名義で送って仲を壊したりと徹底した愛情表現（？）をこれでもかと繰り出します。このあたりで風も比呂を避けてもわかしくないのですがこれがまたさらに依存度を深くしていきます。しかし、やはり思春期の女の子、風に好きな人ができてしまうのです。比呂よりその人のことを考えてしまう自分に罪悪感を覚えながらも恋にどんどんハマってしまふ風。そしてそれに気づき、胸を痛めつつも応援する比呂……。だけど、溢れる想いがそこで冒頭の歌が登場。比呂の想いが風にぶつけられる。「私があの唄のように想っていたのは風だったのよ」と伝えるノンは思わず涙線崩壊。比呂の一種、狂気を含んだ強い深い想い。この物語は形式としては男女の恋愛ですが、今回見出しに使っている作中の比呂の台詞のよつに、自分を傷つけても相手に自分を愛させる「まさにその通りの非常に味わい深いフストになっています。」

さて次はかわゆいシャム双生児に惹かれて買ってしまった13編かつなる読切短編集のうち、『ビルとミニカー』『回収委員と幻肢痛』が面白い百合です。前者はシャム双生児として生まれた姉の妹を思う気持ちが非常に美しく繊細に描かれます。またその想いに気づかせる描写、そこを経ての妹の決意もまたいいのです。後者のほうは地雷のせいで体がバラバラになってしまった先輩のため、先輩がその体を回収するという話ですが、どうしたことが先輩の胸（Gカップ）部分が見つからない……犯人は……？ この犯人をさらにと当てつつ、寛大な対応をする先輩とそれを受けての後輩がかわいすぎる一品です。

そして、最後は本格闘牛士漫画『ゴロンドリーナ』……チカは闘牛士になる。それは自分を棄切ったマリアの目の前で死ぬことを目的として。雄牛に刺されて死ぬことに拘るのが個人的にヒットです。まだ一巻ですがチカとマリアとそれを取り巻く人間模様は魅せられそうです。

作るんだよね？

仙 起承転結……とじゃあプロット……は、あらと書きかきするの？ 起承転結を埋めていく書き方は最メスタンダードな手法じゃあ、起でス……

を始めて、「承」はストーリーを進める、転で……

ストーリーを締めくく……

リ じゃあ4コマ漫画みたいなね。

仙 4コマ漫画を書く感覚で、「起」「承」「転」「結」を埋めて死るとよいぞ。

リ さっき作ったアイデアメモを使って埋めるとしたら……

仙 京子が学校を休んだことを綾乃が知るところを、起……としてみたらどうじゃあ

リ それじゃあ、綾乃が千歳を誘ってお見舞いに行くシーンが、「承」だね。

仙 綾乃が素直に「お見舞いに行き」とは言わなそうじゃあ……

リ そうだね。「プリントを届けに行く」とかっ

て言い訳しちゃうよね。そうやって言い訳するところが可愛いんだよね。綾乃よ。

仙 千歳の妄想なんかを書けるとよいのう。

リ 千歳の妄想は書かなくていいよ。『承』は言い訳しつつも京子のことを心配している綾乃の様子と、千歳の妄想が書かれればかなり面白くなりそうだなあ。

仙 転は……どうするかのう

リ 「転」で人さくストーリーを動かすとしたら……

仙 お見舞いに行った京子は元気だったという展開はどうか。心配してお見舞いに行ったのに、京子は結衣やあかりたちと遊んで

ちなつちよっかいを出そうとしてるとか……綾乃が京子が元気だったことを知って安心するんだだけ。

仙 安心していることを隠しながら「京子、文句を言う気がするのう」

リ 千歳はツツコミを入れたつ、また妄想しちゃう気がするなあ。

仙 そうすると、結……はどうなるんじやあ

リ 示してストーリーに想いを語るタイプだから、普通「お見舞い」きてくれてありがとう……って言いそうだなあ。

仙 結で綾乃が照れた様子を描くんじやあ。

リ そっし……と……思ってるんだけど……

仙 ワンは面白……と思うぞ。

リ ありがた、百合仙人……これでプロットができそう（※注9）だよ！

仙 な……、礼にはお言葉。プロットを作

り上げたのはおれ自身……おれが自分で作

めたアイデアメモを使って、起承転結を順番に埋めて行った結果が、プロットになったというわけのことじゃあ。自信を持つがよい。

リ うん！

ほかにどんなプロットの作り方が……

大事にしたいシーンから起承転結を埋めてみよう！

リ せっかくだからもう一つプロットを作ってみようかなあ

仙 ふむ。プロットはいくつ作っておいても損はないからのう。

リ コミックを読み返しているときに気になっ

たシーンがあるんだ。

仙 どのシーンが気になったん、やっ

リ 1巻の向日葵が櫻子にクッキーをあげるシーン（※注10）なんだけど……

仙 櫻子が、バラッピング……クッキーを渡したシーンじゃあ。

リ うん。向日葵はどんな気持ちで櫻子に、クッキーを渡したクッキーを渡したのかなあ……

仙 向日葵が櫻子にあげるクッキーをラッピングしているところを想像すると微笑ましい気持ちになるのう。

リ そう！……そこなんだよ！……あたりをSSで書けないかなあ。

仙 厚作で描かれていない……を補完するSSじゃあ。……れもまたSSの醍醐味じゃあ。おれは向日葵がクッキーをラッピングするシーンを書きたいんじやあ？

……している……を……

仙 そのシーンが「結」になるわけじゃあ。

リ 「起」はたぶん、資料の整理を手伝ってくれ、おれに……やちなつにクッキーを作らうって向日葵が考えるシーンだよ。

仙 ふむ。そうすると、「承」は実際にクッキーを作っている……かのう。

リ クッキーを作っているうちに、櫻子のことを考え始めるとか。

仙 生徒会室で転びそうになった櫻子と抱き合っ……と……あかりのう。あの……の回想シーンとかも入れると面白……るかなのう。

リ じゃあ、「転」は櫻子の分のクッキー……、あかりの分のクッキーをわけているところかなあ。

仙 そうなると、ラッピングしているところも、「転」にしちゃって……「結」は、ラッピングしたクッキーを忘れないようにバツク……しようところ……

仙 最初は「結」にしようと思っていたシーンを「転」にもって……ること、新しい「結」が生まれたんじやあ。

リ そうだね！……よし、このアイデアでもプロットを書いてみるよ！

仙 こんなふうに、人事……を……に起承転結を埋めていくというやり方もあるのう。……は最初、大事にしたいシーンを「結」に当てはめていたが、「起」と「承」を「転」にもって……ることを思いついたんじやあ。……から新しい「結」を考えて、プロットを作り上げたわけじゃあ。最初のプロットは起承転結を順番に埋める方法で作ったが、大事なシーンのアイデアがあるのなら、それが起承転結のどこに当たるものかを考え、実際にプロットとして書き出すのも手じゃあ。……しても、……ンやンチュエーションのアイデアが浮かばな……のなら、以前紹介した百合SSでよく使われるフォーマット（※注11）に乗っ取って考えてみるのもよいな。……注であらためて百合SSで使われることが多いフォーマットを紹介しておくので、参考にしてみるとよいぞ。

注9 プロットが出来たよ。

百合仙人は……リ……はプロットを完成させたことができた。……書き上げ……作品とプロット……は細部まで異なる……それは書き進める内に……アイデアを採用する……

フォーマットの例

- 京子が学校を休んだことを知る綾乃。
- 綾乃は千歳を誘って京子のお見舞いに行くことに。……名目で、彼女の家を訪れる。……千歳は綾乃が京子の家を訪れる様子を妄想する。
- 京子の家についた綾乃。京子はすっかり回復しており、結衣やあかりたちと遊んでいる。……京子は京子が元気だったことを知って安心するが、……していることを隠しながら、京子に文句を言う。
- お見舞いに来てくれた綾乃におれを言う京子。綾乃は照れながら帰って行く。

注10

向日葵が櫻子にクッキーをあげるシーン

原作「ジャンク」第11期、100p、51頁。

注40

百合SSでよく使われるフォーマット

百合SSを分析すると、……ないかは別とて、……フォーマットに分類することができる。

Stories

Pick up!

ギターを抱え、ストリートで弾き語りをしていた奏は、ある日突然「ヘタクソ」と罵られる。怒り心頭の奏に話かける謎の憎める美少女。彼女は音楽プロデューサーのマギーで、奏にバンドとしてデビューしないかともちかける。連れて行かれた事務所に現れたのは、先程奏を罵っていた少女・声楽。なんと彼女は奏のバンドのボーカ



思いがけない言葉、胸打たれて、

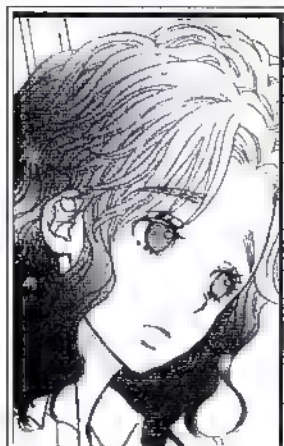
ルだった。そこで聞かされた歌に、奏は度肝を抜かされる。ある日、バイト先に現れたマネージャー・金平に、声楽と共に連れていかれたスタジオ。そこで、ドラムの春子、ベースの桂に出会う。ようやくそろったバンドのメンバー。バンドにトラウマを持つ奏だが、このメンバーとのセッションはなぜか楽しく思えた。

Previews of Serial Comics

ロケット☆ガール—Rock it, GiRL!—

Characters

今後の音楽業界を震撼させる!? 個性派揃いのバンドメンバー。



鈴原奏

小心者ギタリスト

作曲のセンスはあるが、歌はドヘタクソな冴えない女の子。自分が作った曲を盗作された過去がある。プロギタリストだがインキはいまいちで、現在猛特訓中。



三咲声楽

毒舌ボーカリスト

圧倒的な歌唱力を持つツッパ。態度がこなくて、口も悪い。明らかに奏を見下しているが、奏の作る曲は世界で一番大好き。メンバー最年少の17歳。



春子

陽気なドラマー

バンドのムードメーカー。誰とでもすぐ打ち解けられる、気さくな性格。奏と声楽の喧嘩を仲裁したり、率先してマギーと連絡を取ったり意外と頼れる存在かもしれない。



桂

寡黙なベーシスト

全くといって、ほど口を開かないが、ノリはいい。バンドのムスコットの存在。春子の適当な発言で、暴力的ともいえる大げさなでノリを入れる。

毎日やってるのに
飽ぎないのか？

うん！

女の子なのに
指が固く
なっちまうなあ

おじーちゃんも
かたいから
いいー

おれのこれは
ギターのせい
じゃないぞ

そう
なの？

ははは
ギター
奏^{ソウ}楽しいか？

連載再開!!

千
ユ
ン

千
ユ
リ

うん！

GoGo!!
連載
再開！

ロケット★お嬢GIRL!!

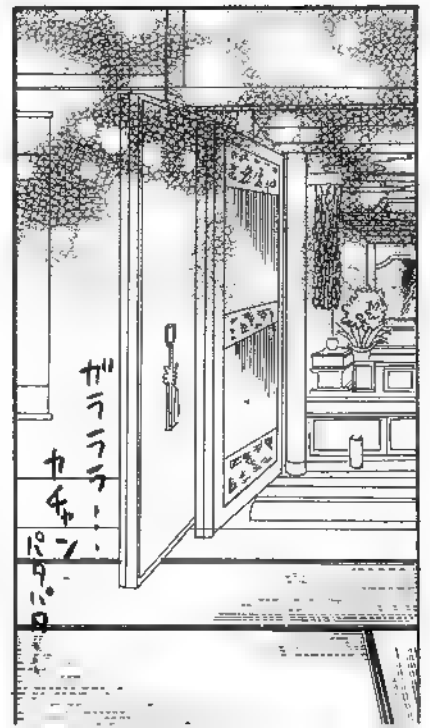
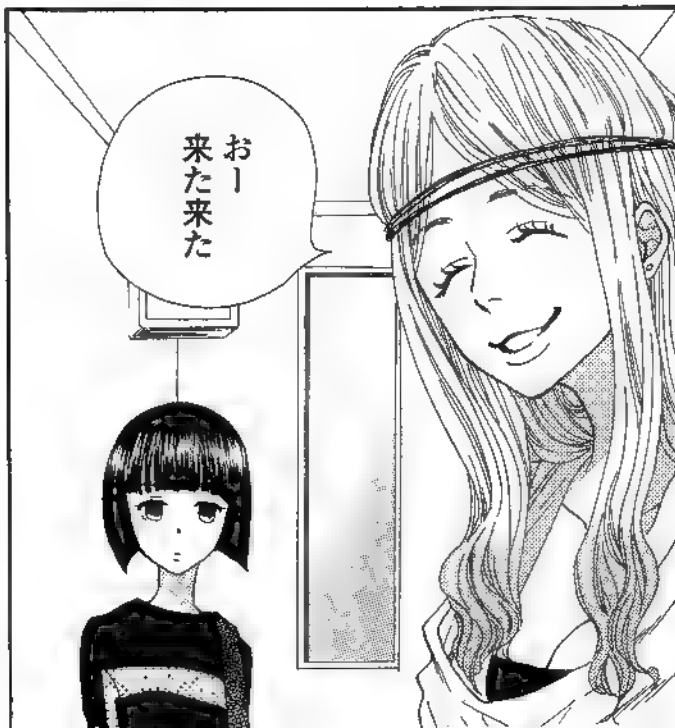
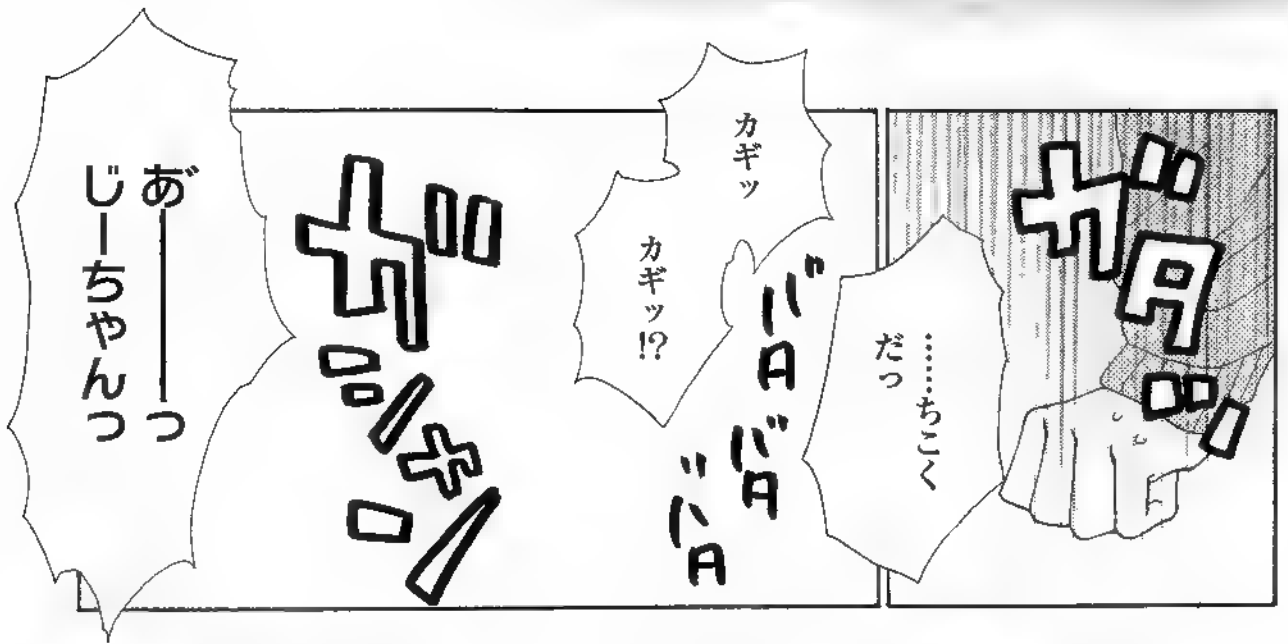
TRACK: 04 RUNAWAY

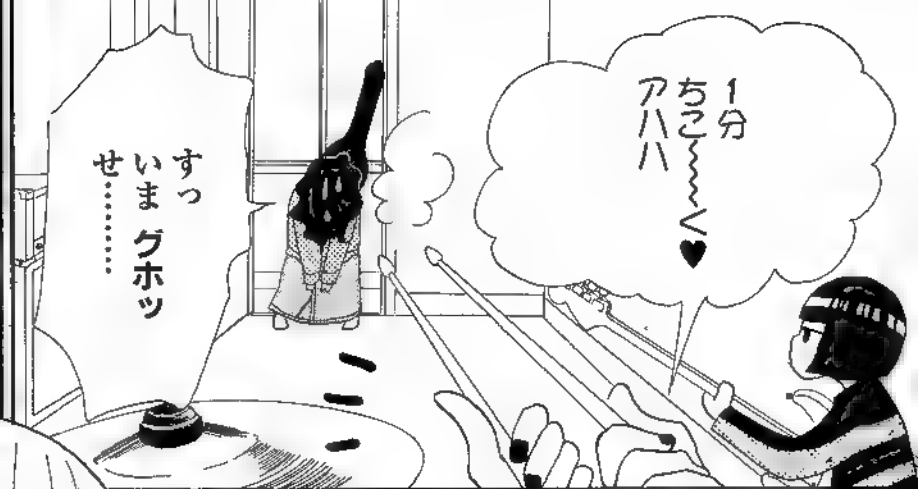
田中みのる
TANAKA MINORO

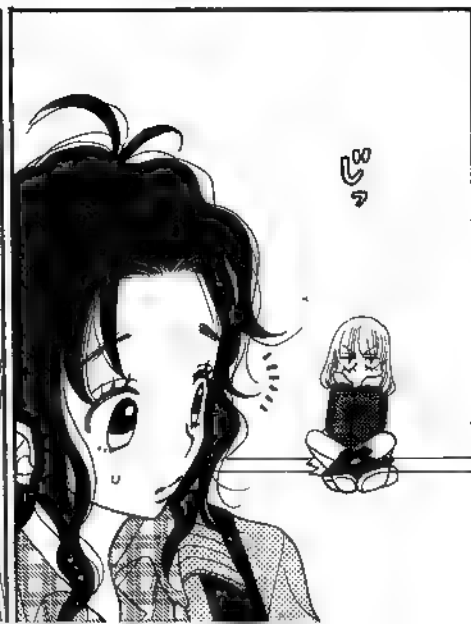
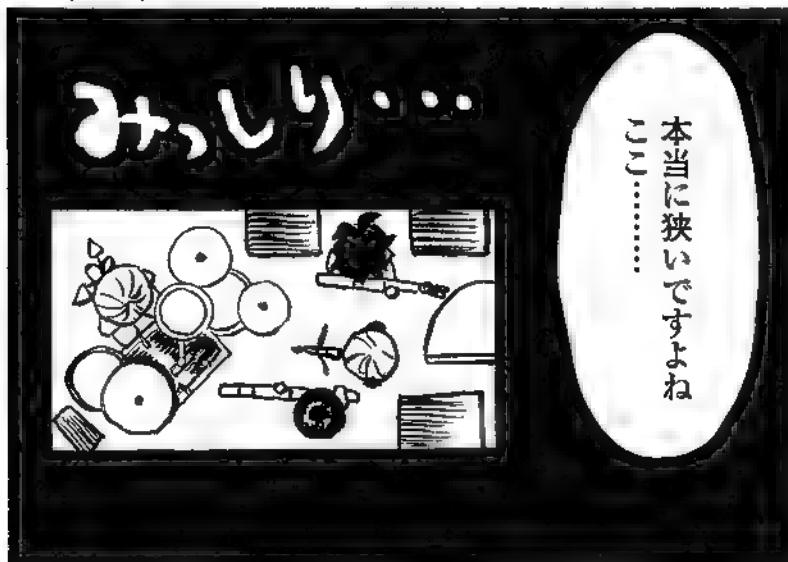
読み切り短編集
『メッてされてギャッ！』
5.18.fri:ON SALE!!

千
ユ
リ
千
ユ
ン

.....









よくねーよ
真面目な
話だよ!!



はるこ
春子と
桂を
見習えとは
言わないから
せめて虫食いの
ない服着ろ!!

あんな
服だけ?



あんだ
ダサいんだよ
茶ばんでんだよ
バンドやる奴の
服かよそれが!!

福古しすぎて
毛玉だらけジャージ

安かったから
買ったギター

決してお洒落目的では
ないケミカルウォッシュ



私そんな
派手なギター
嫌です



黙って使え
このなめこ
原木女

なめこ原木が
赤かったら
毒でしょ

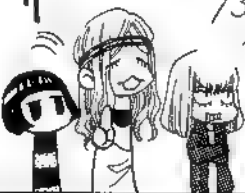
うわっ
似合わねっ
浮くっ

スチャ



持てれば
いつかなじむん
じゃない?

コッ
コッ
コッ



やっぱり私が
持ってもそんな
どうせあんまり...

うい
ぬる



イラアア...

声
どいどい
ー







マギーさん分が
足りないッ

.....

ひびく

うわ汚ねえ顔

マギーさん
今バラオらしいよ
社長と

ギー?



その嘆き
6弦に
ぶつけたら?

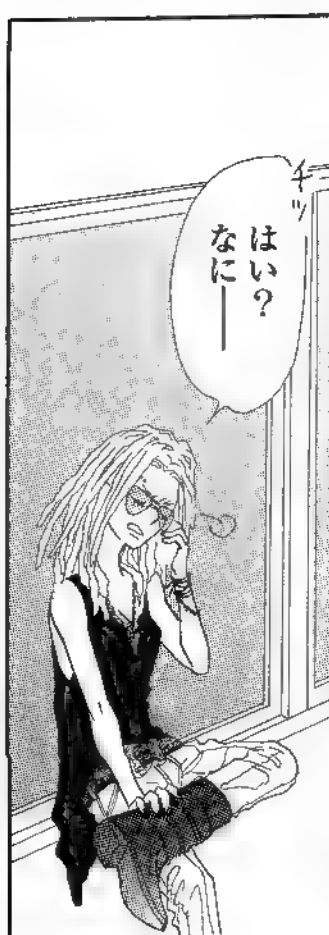
ぶつけきった
わもう!!
私の心は
スツカスカ
だわ!!



ギッバイ
現世.....

RRRR

Ran-
でんわー

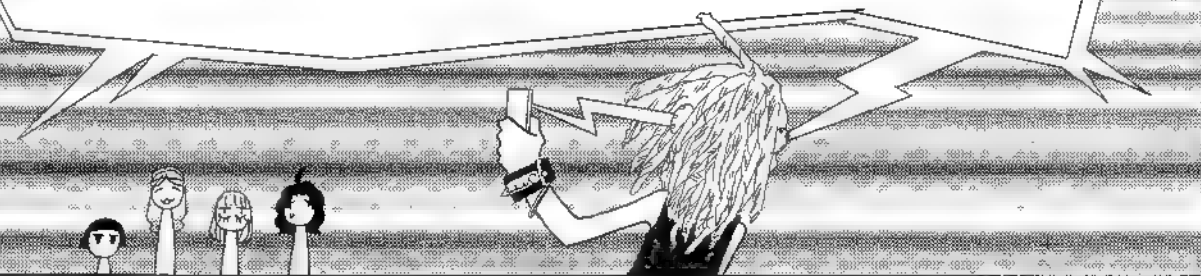


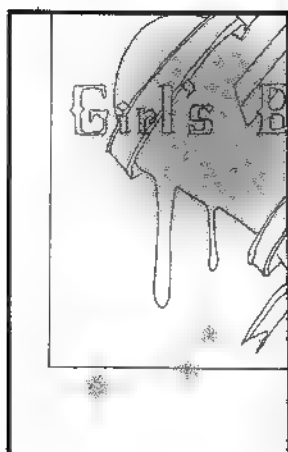
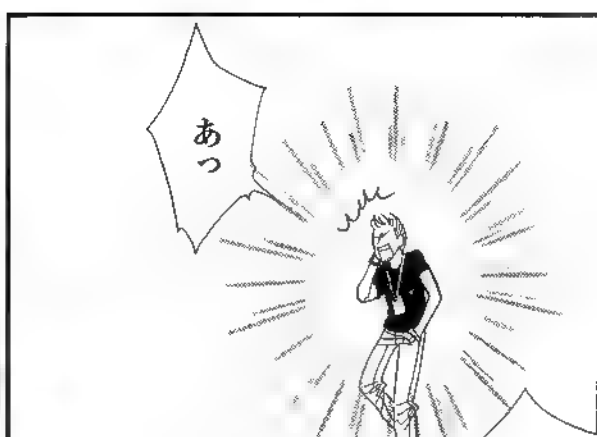
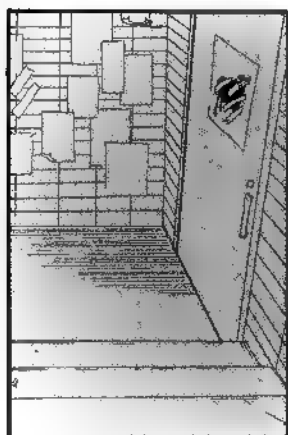
はい?
なに?

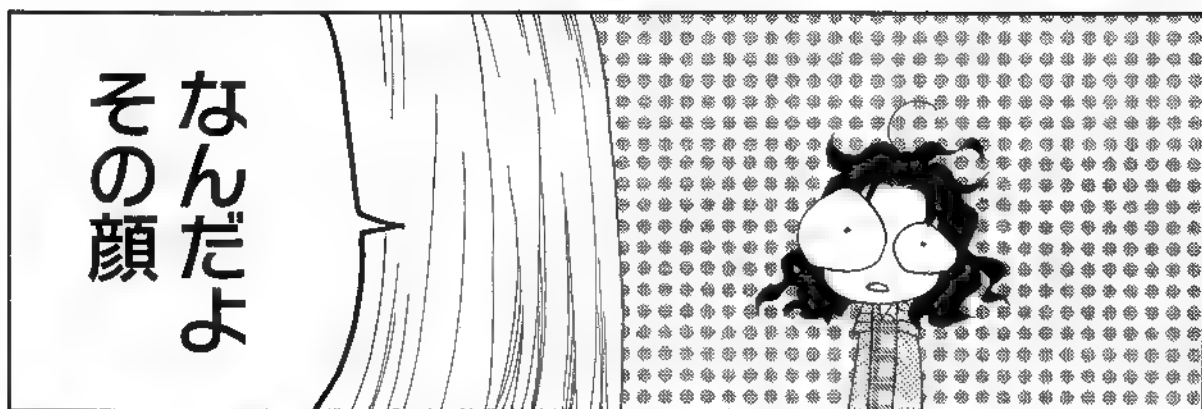
ソロデビューと思いきや、バンドを
組まされ歌も奪われ...どうなる!?

5月18日 金 発売

助けてRan——!!!!



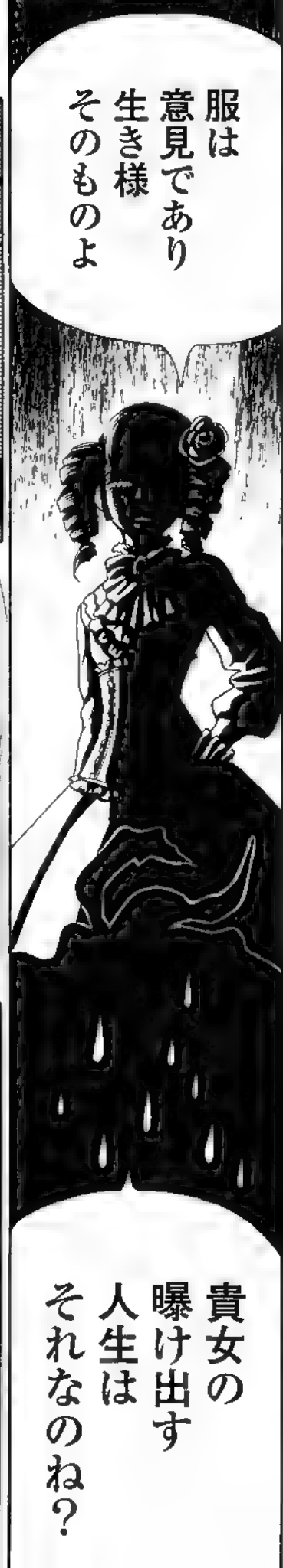






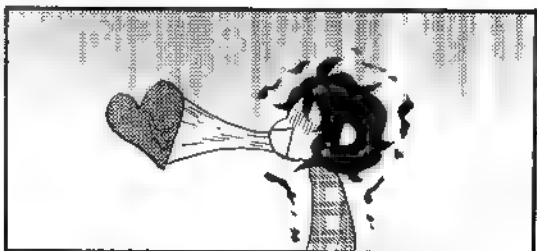
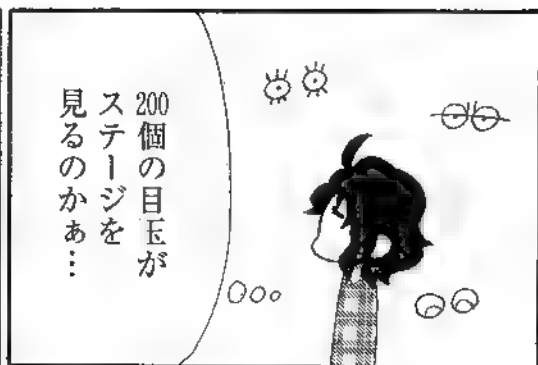
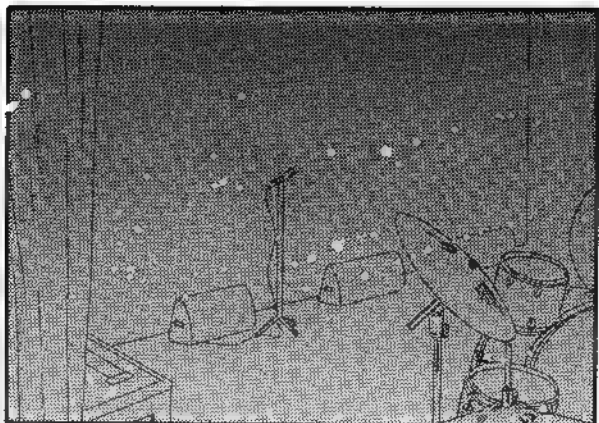


服は
意見であり
生き様
そのものよ

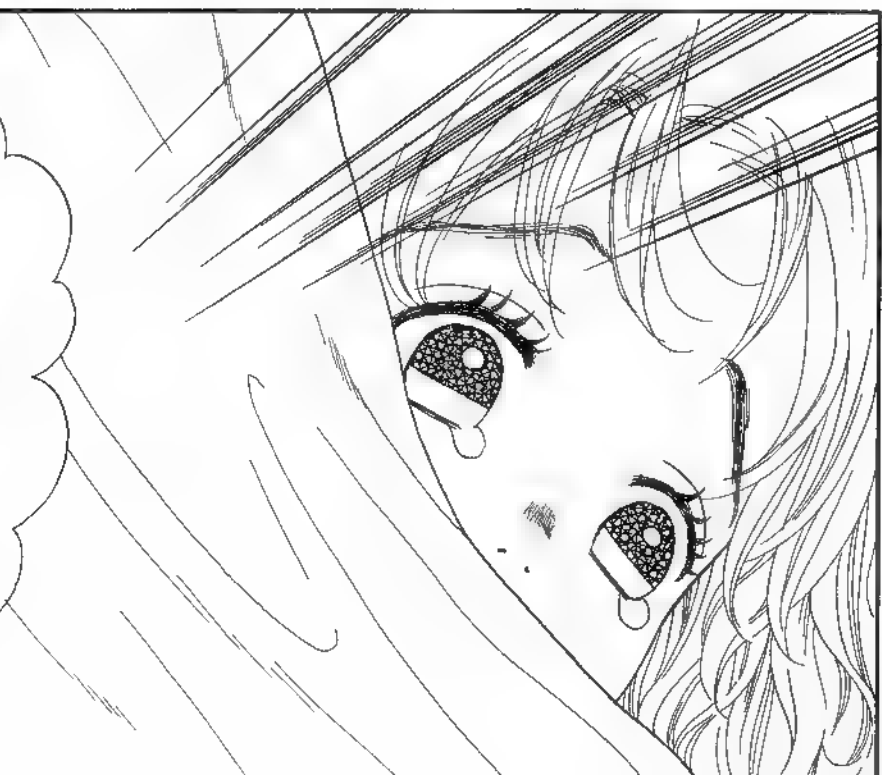








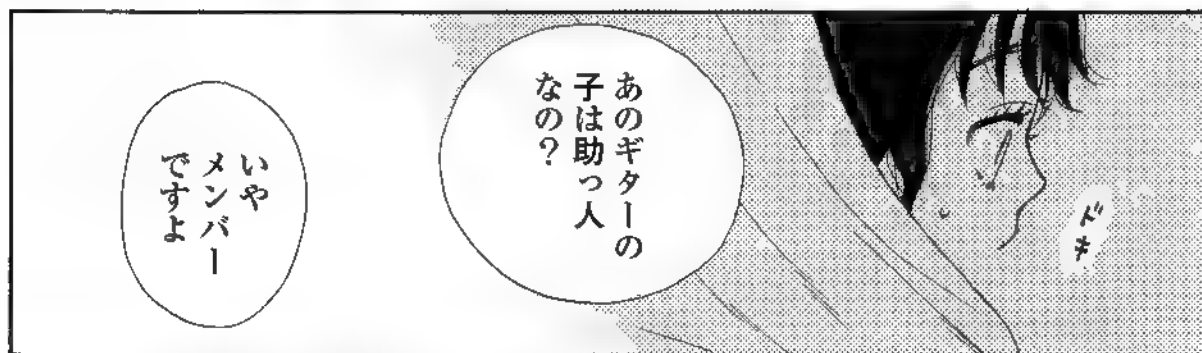
桂！
春子！

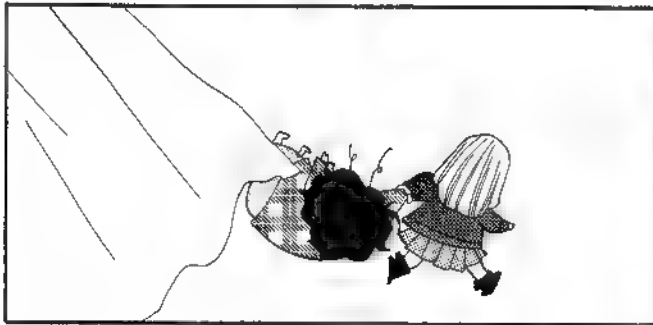


私の世界を構成する
塵のような何か。

恋なんかよりも、もっとやんなきゃ
なんないことがある。あるって。

5月18日 金 発売





ま最後まで
聴いてみてっ
てくださいよ

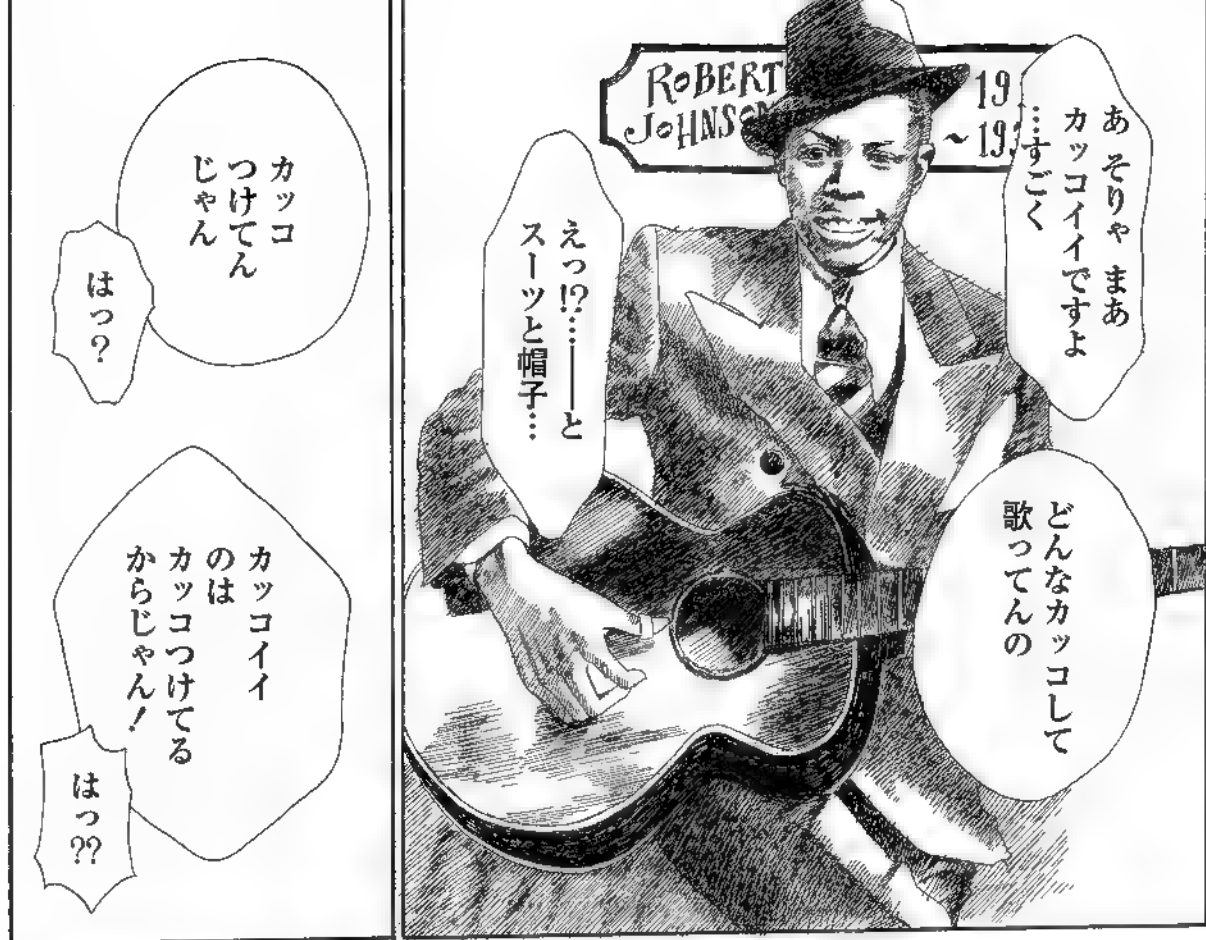
ち・や・ん・と・ね・

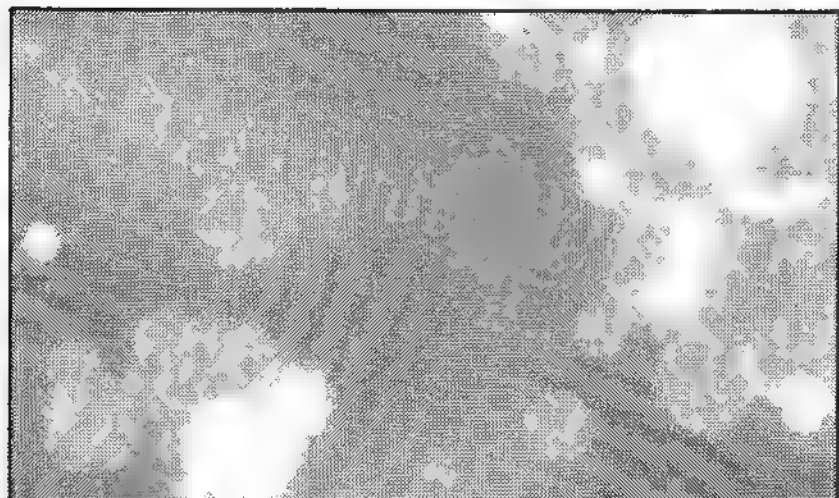
ねえ！

あなたの好きな
ロバート・ジョンソンって
かっこいい？

う

へ





じゃあ
合図したら
出てきて

ハイ
ハイ

あれ次の
バンドは？

なんか
ピンチヒッター
らしいよー

えー!?

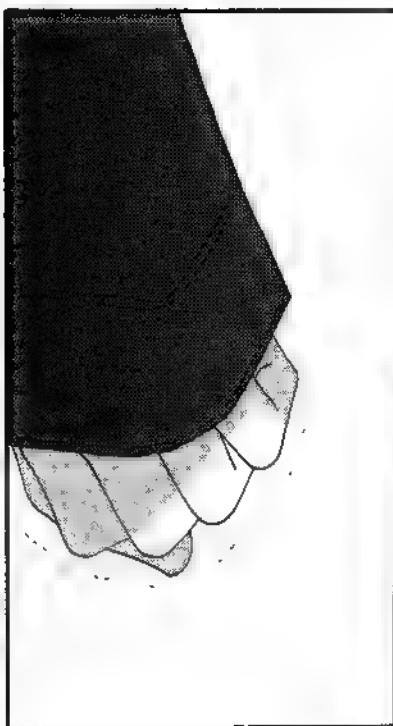
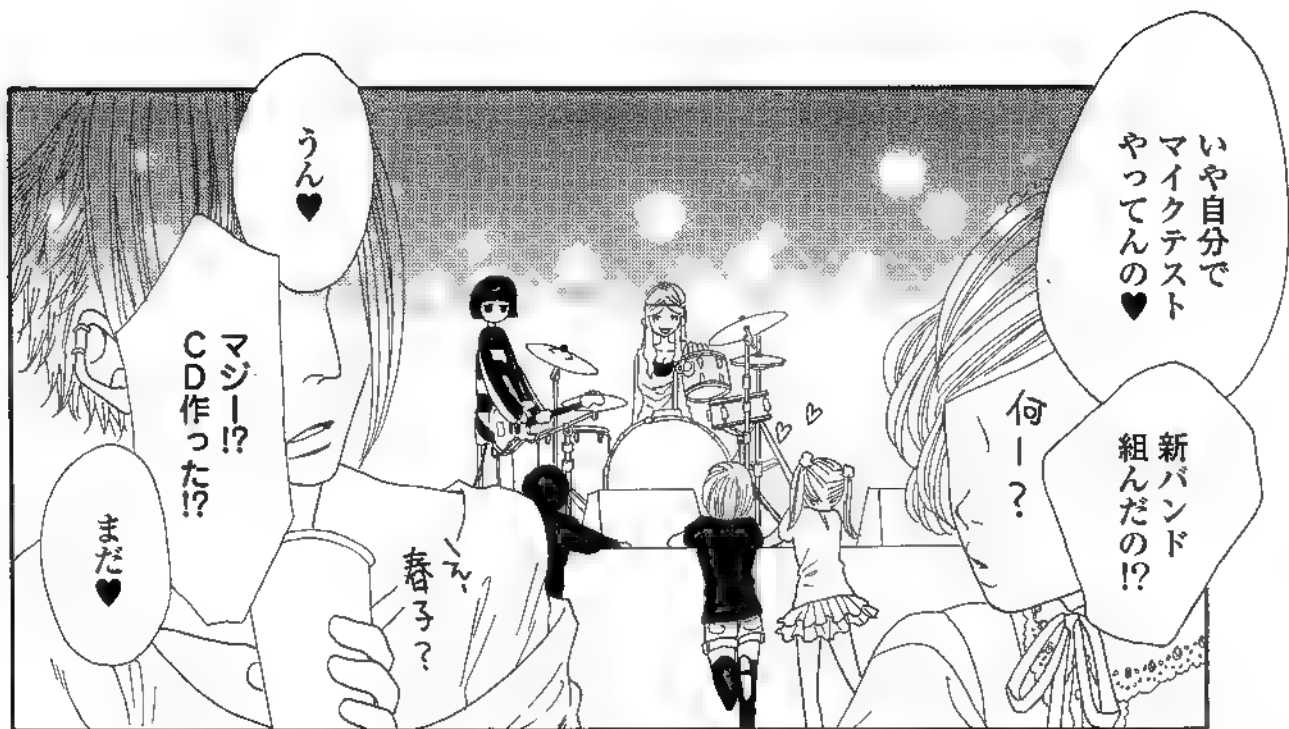
ピンチヒッターズ
(仮)だって

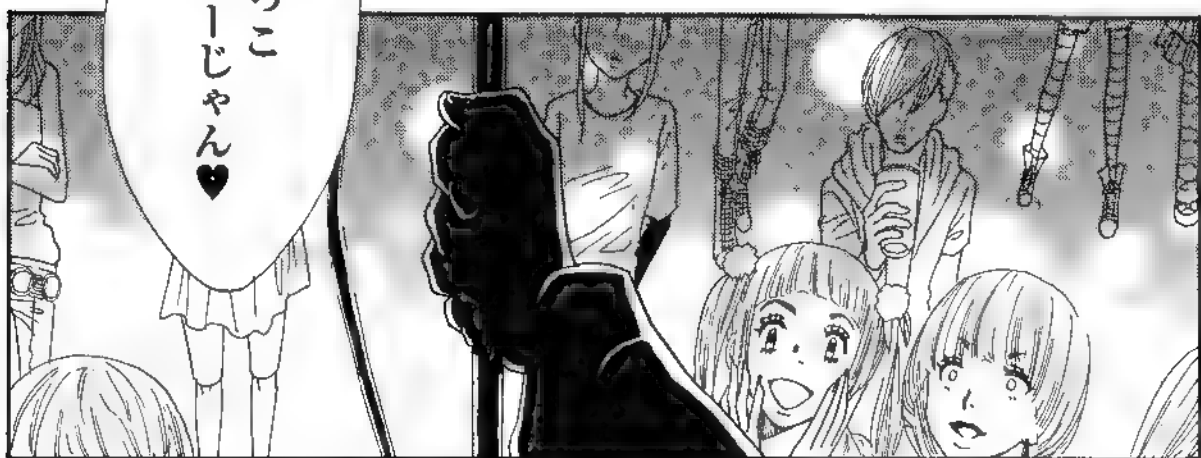
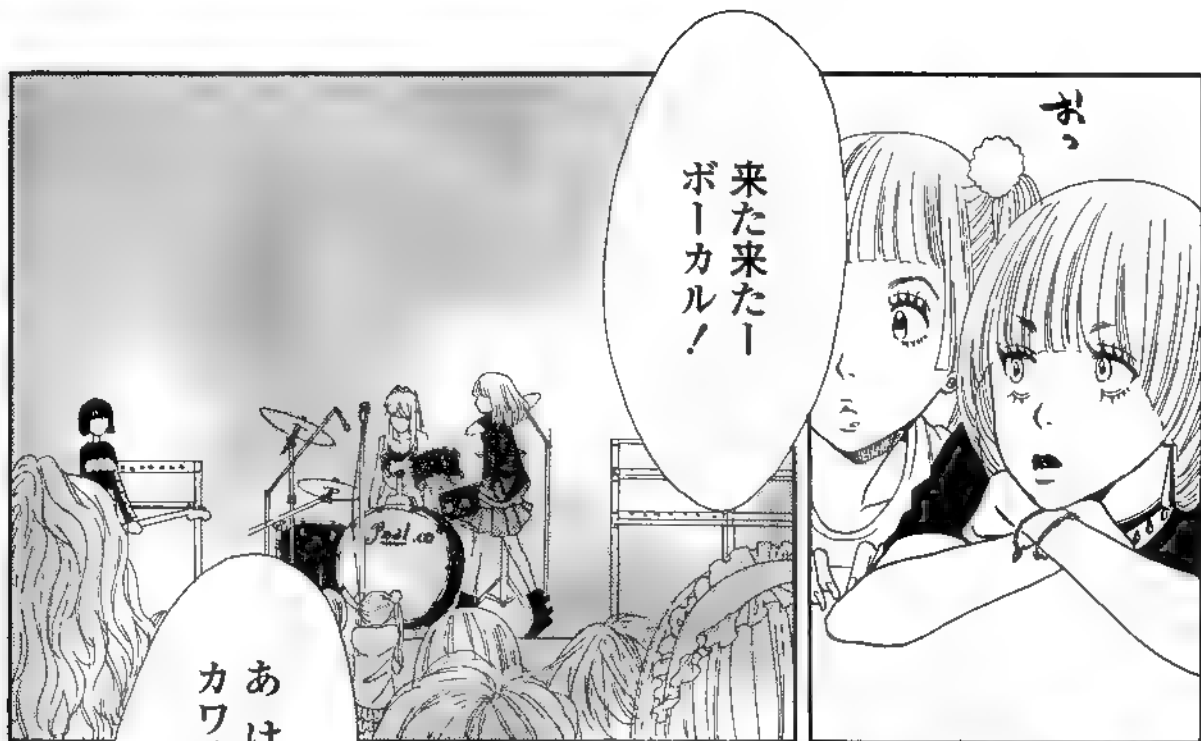
なに?
なんてバンド?

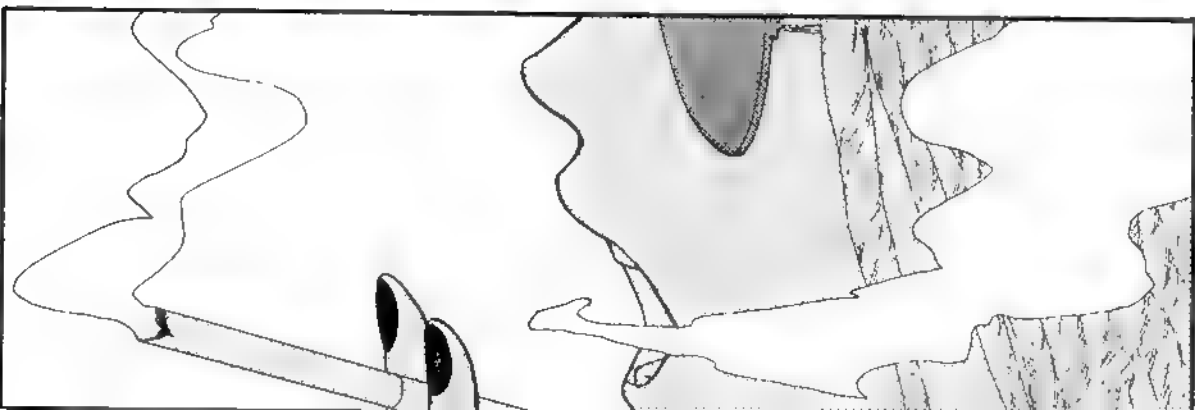
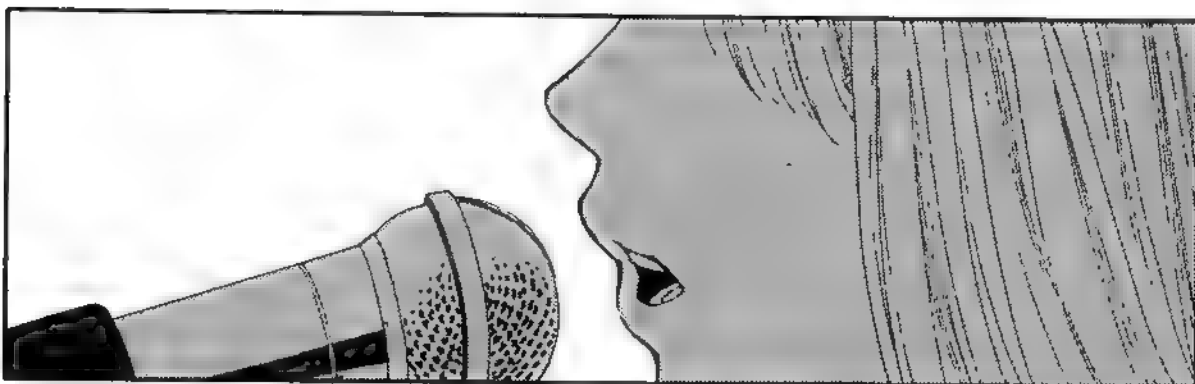
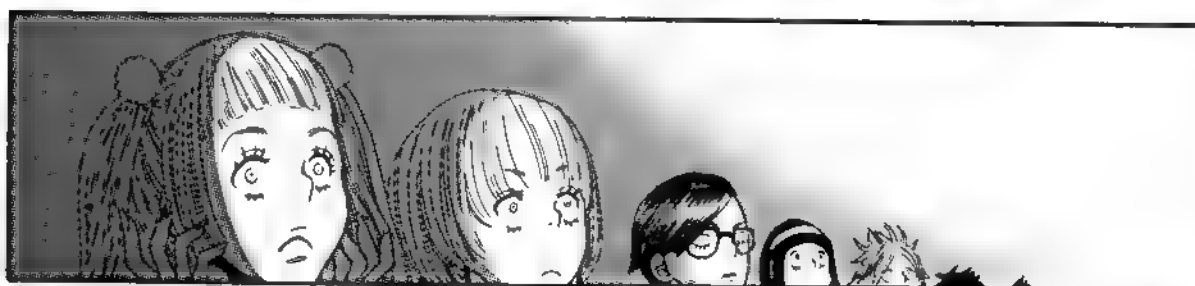
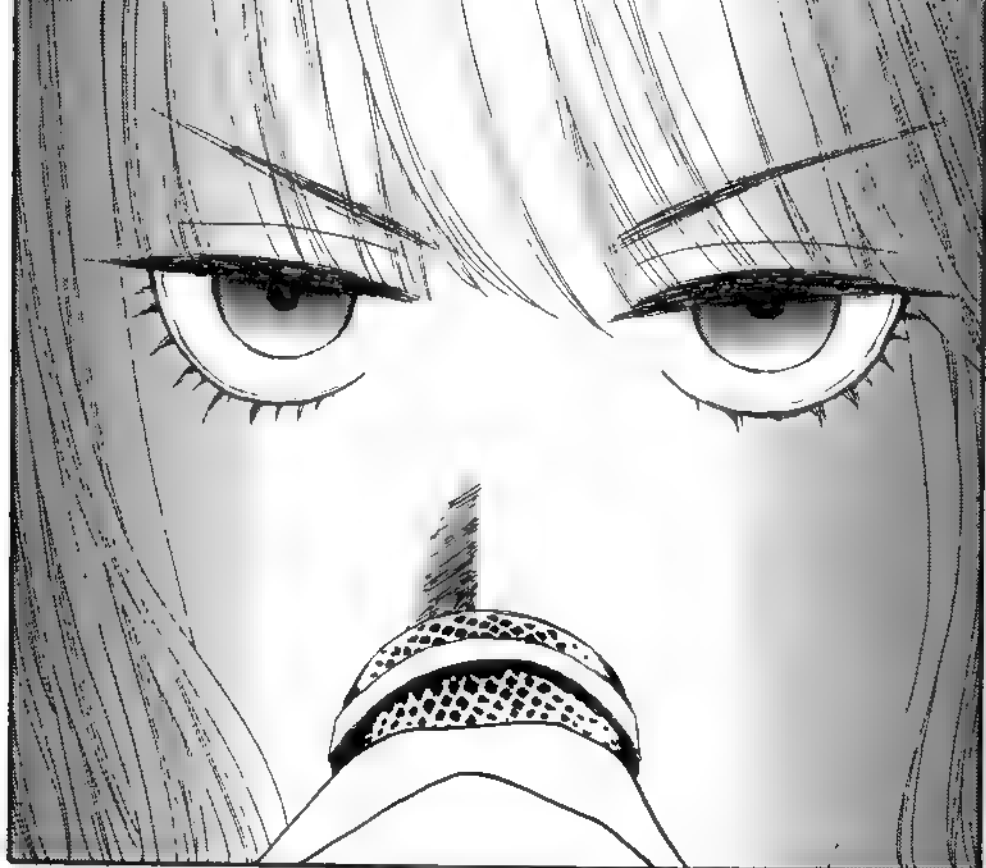
なにソレ
うけんだけど(笑)

まいーや
ドリンク行こー







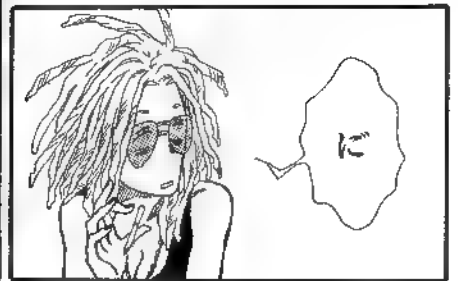
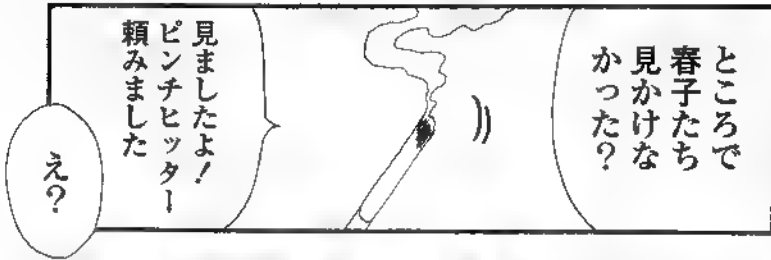
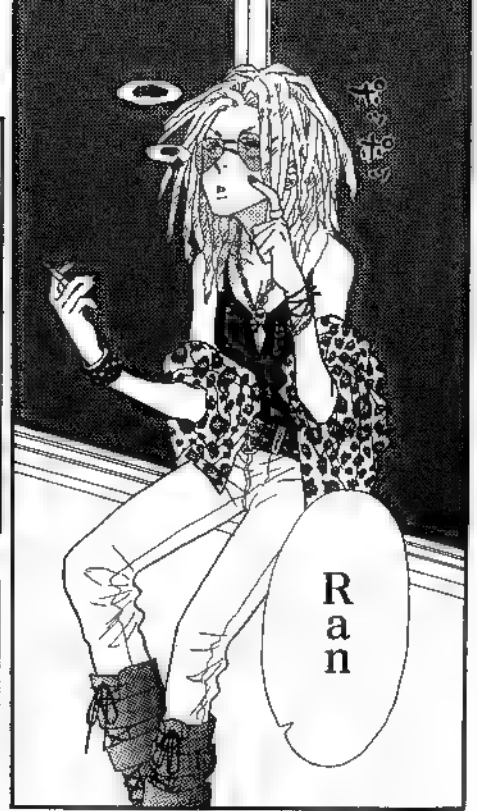
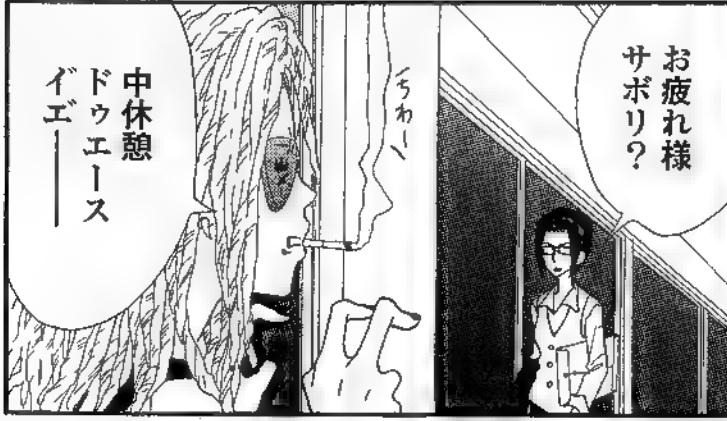


田仲みのる先生に応援のメッセージを。

【先】

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 田仲みのる先生係

百合姫





なんで
そんなことまで
口出しされなきゃ
いけないの

じゃあ
どうやって
弾けばいいって
いうの

私は

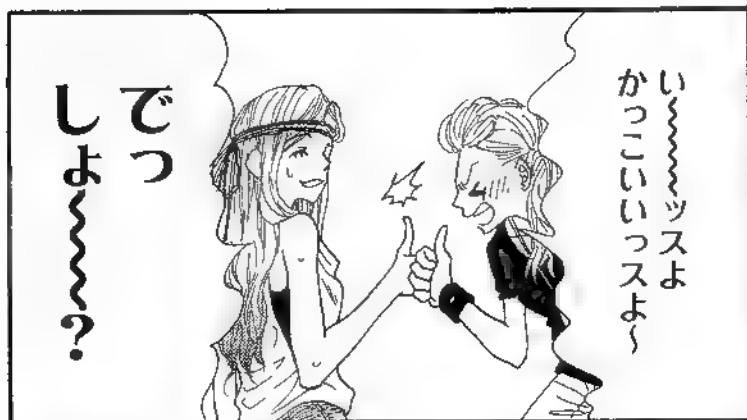
私は

ギター
楽しいか？
奏

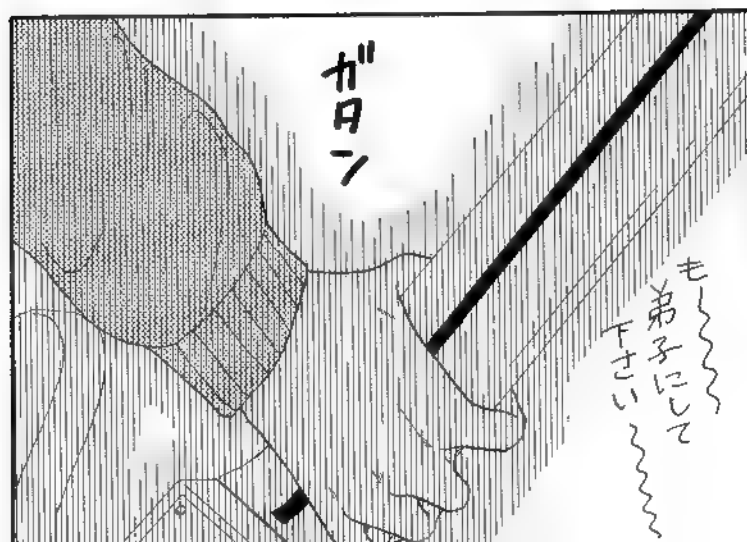




私は
ただ



でっ
しょ?
い~~~~ッスよ
かつこいいッスよ



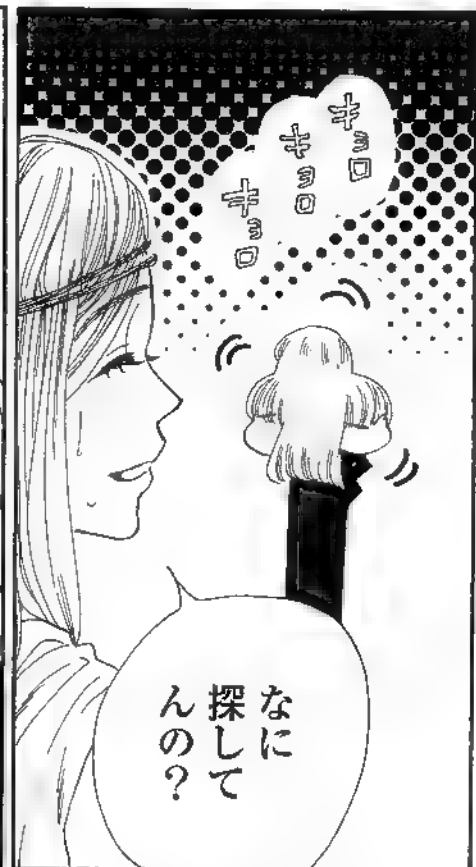
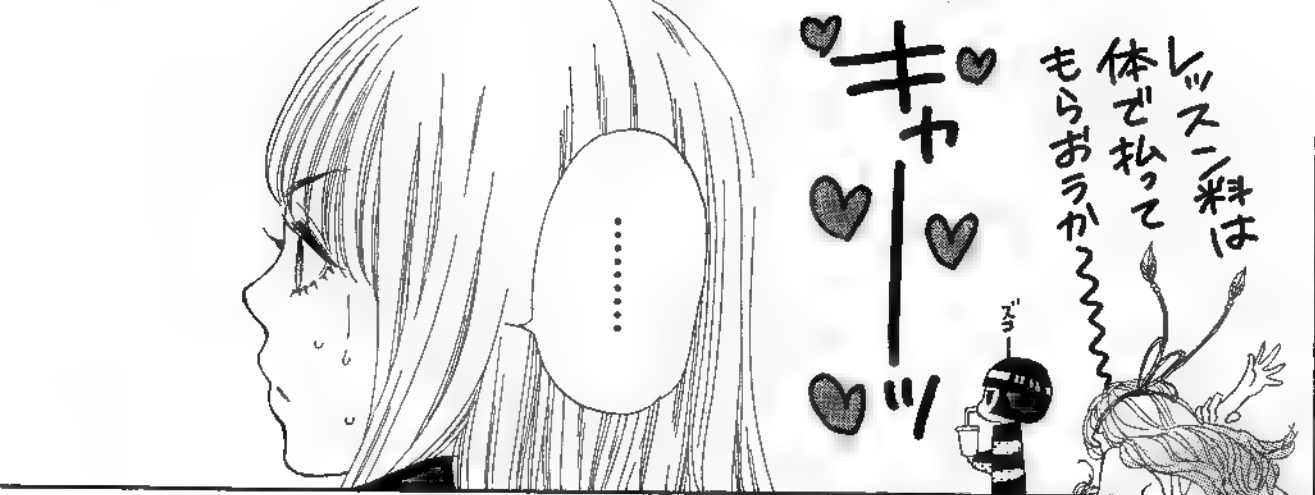
ガ
ラ
ン

も~~~~
弟子にして
下さい~~~~



おっ
疲れ
さま——!!
おっ
疲れ
さま——!!

おっ
疲れ
さま——!!
おっ
疲れ
さま——!!





To be continued.



キミ恋リミット

百乃モト

私たちの恋は。

IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

3つの点は
決して同一線上にはないのだから。

さよならフォークロア

かずまこを

月曜日にさげられね
その日、少女と少女が
ね合



IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

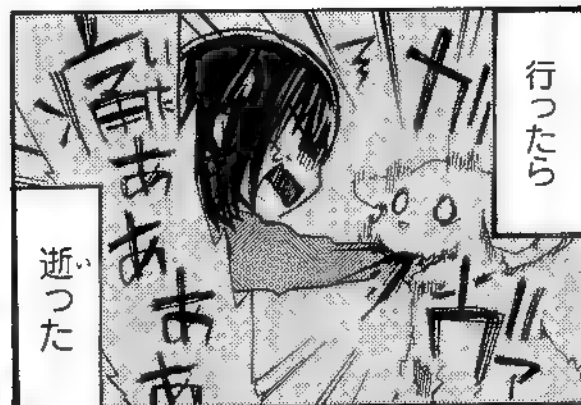
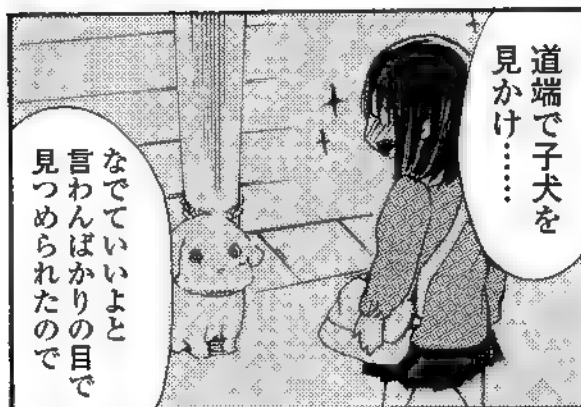
触れたらオシマイ
私の虜。



こんな柊木さん



鮮明 鮮血



犬の一員として



なんたるね

Mの主張

ゆるゆる

7

なもり



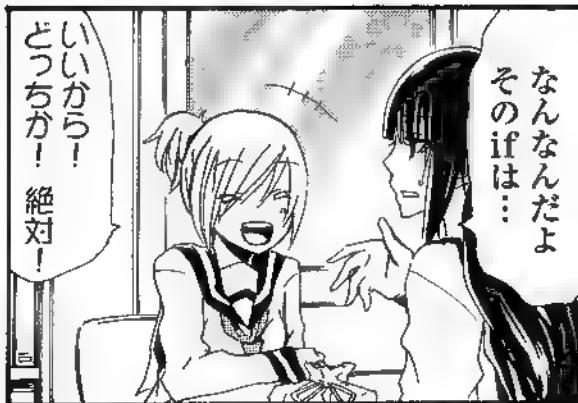
「全国の書店で発売中」

定価●900円
判型●A5版

妄想暴走



ズレる



ちがかった



不条理



不思議



のっかつたら





なんのプレイかと

まさかの要求

くずしろ先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-110 成信ビル8F(特一)遊社
コミック百合姫編集部宛 くずしろ先生係



客観的意見

まさかで

両手に犬、猫の秋ちゃんがんばれ。



To be continued.

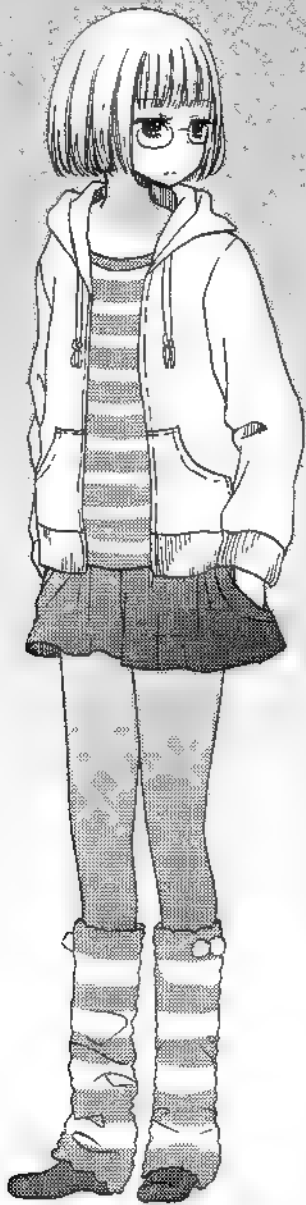
藍色アプローズ

あなたと同じ、わたし
わたしとは違う、あなた

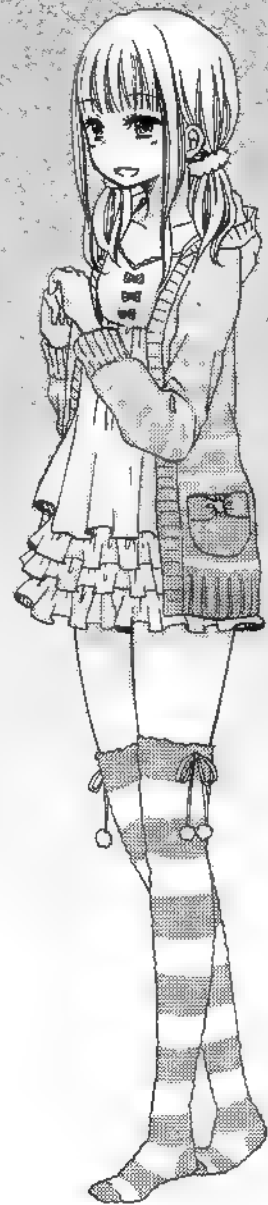


百合姫コミック大賞 第10回
受賞作家期待の俊英が描く

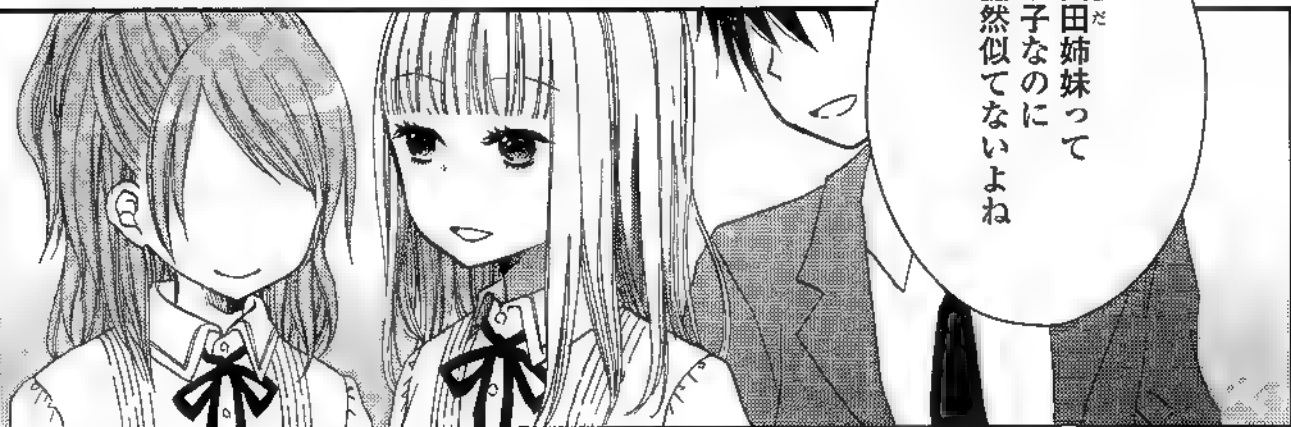
ちさこ



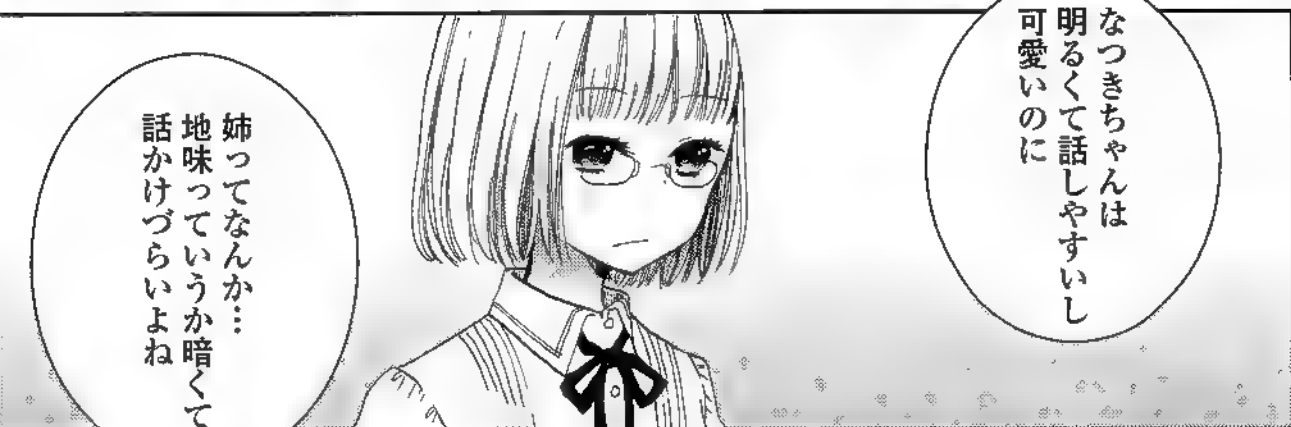
私^{まり}麻理ちゃんのこと
好きになっちゃった♡



私のものは全て
同じ顔したこの女に
奪われる運命なんだ

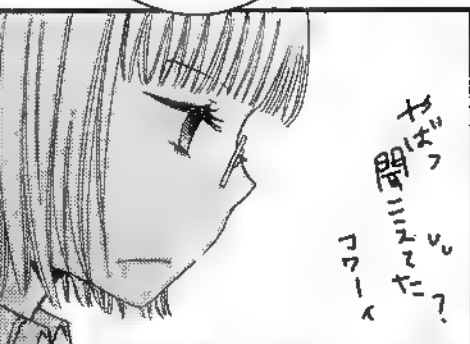


やまだ
山田姉妹って
双子なのに
全然似てないよね



なつきちゃんは
明るくて話しやすいし
可愛いのに

姉ってなんか…
地味っていうか暗くて
話かけづらいよね



ヤバッ
聞かされた？
コワイ

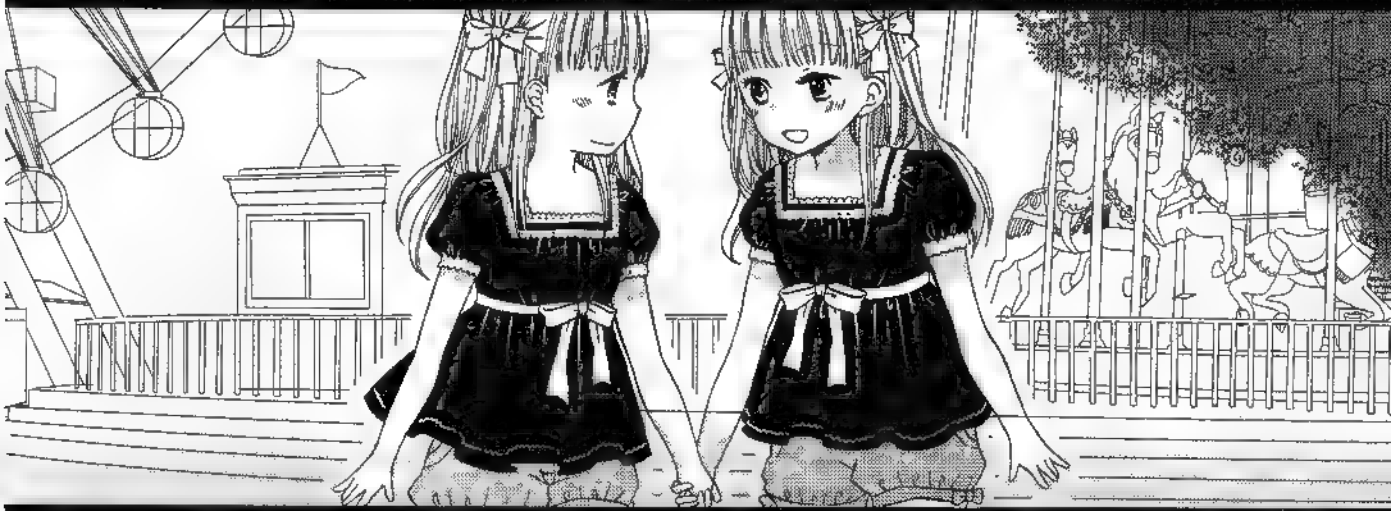


ジュンツ



…いつからか
なんとなく
気づいてた





うん…
分かった…

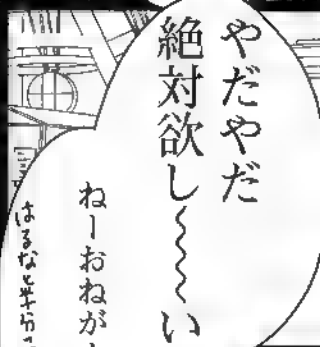


ねお母さん
あれ…

ダメよはるな
こんなのすぐ
虫園になっちゃう
でしょ

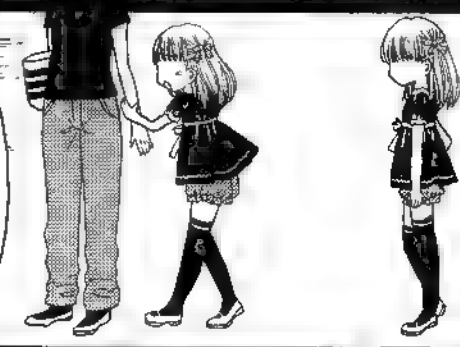


はあ
あ
あ



やだやだ
絶対欲しく
ない

ねーおねがーい♡
はるなとまはかにきくおねがひ



ダメって
言ってる
でしょ

ねー
買ってよー



わーい♡
やったー♡
ママ大好きー♡

もー
しょうがない
なあ
今日だけでいい

ねえっしたらあ

えーはるなちゃんは
出来ないの？

好きなの？

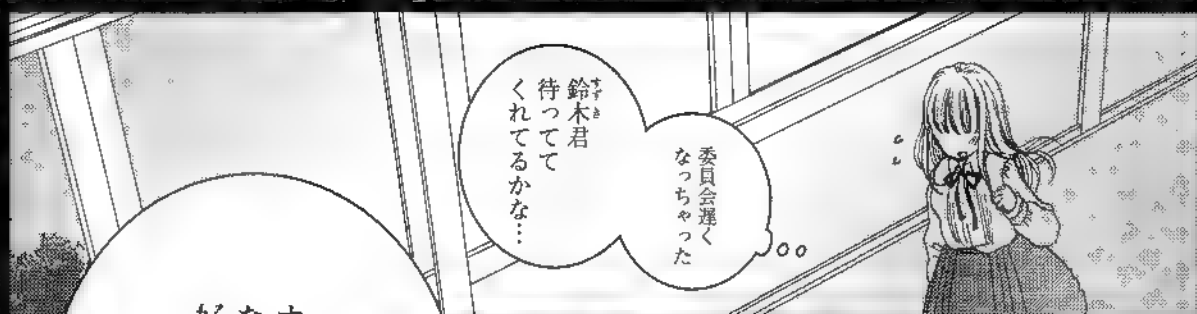
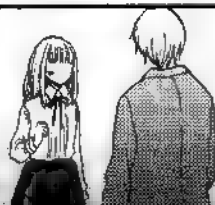
はるなって
なつきより
つまんない！

はるなには
内緒ね？
なつきだけ特別！

オレは

皆とは
違う

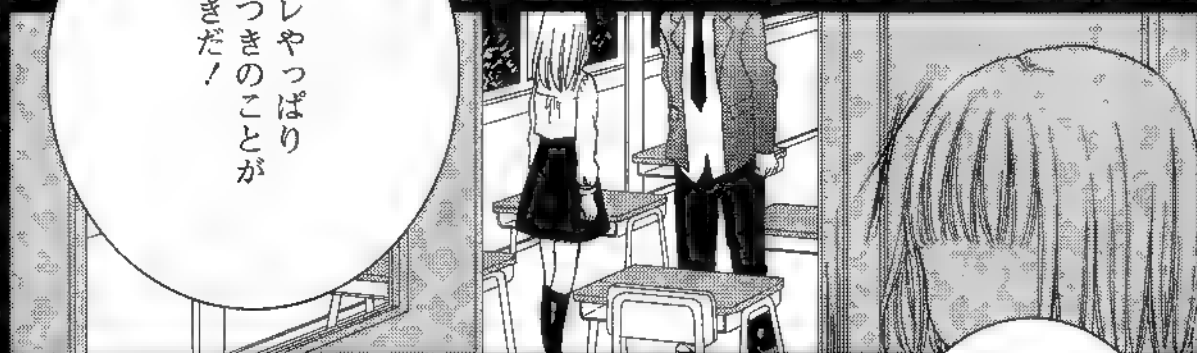
はるなの
こと…！



委員会遅く
なっちゃった

鈴木君
待ってて
くれてるかな…

オレやっぱり
なつきのことが
好きだ！

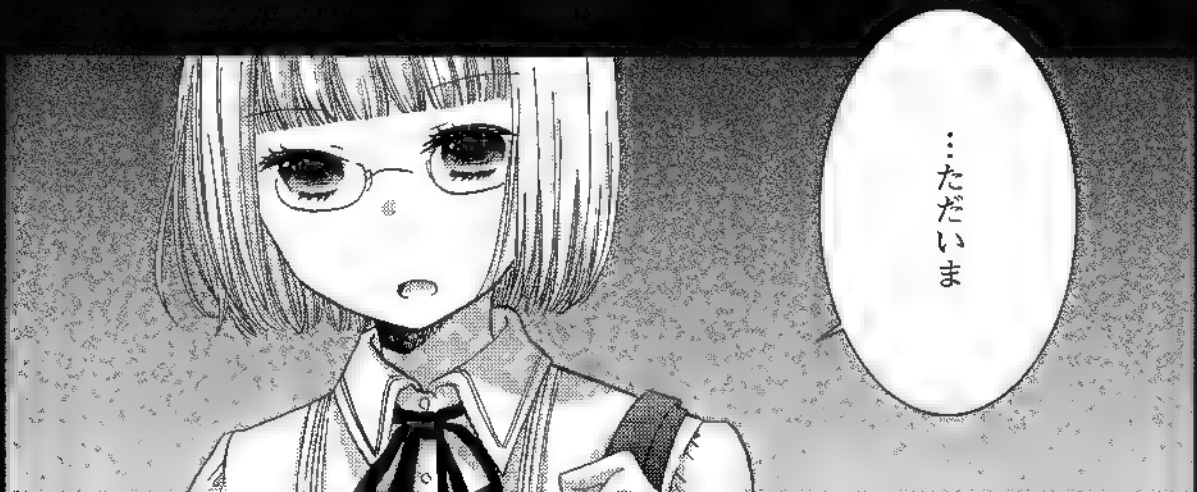
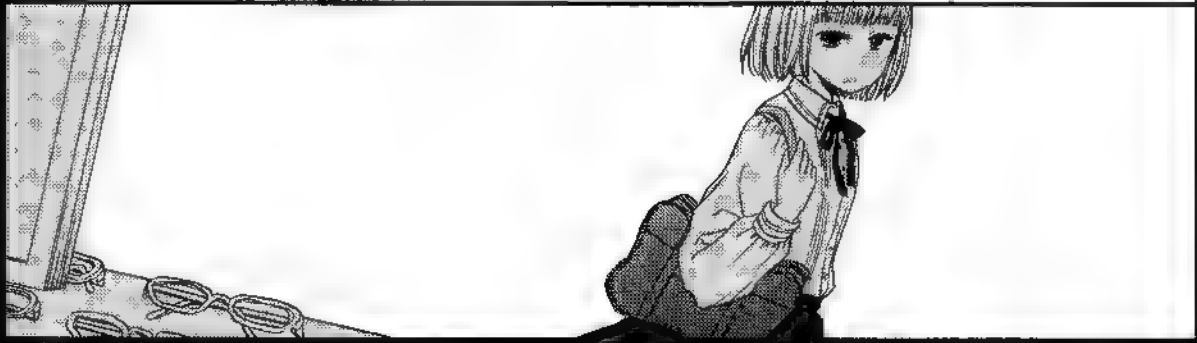
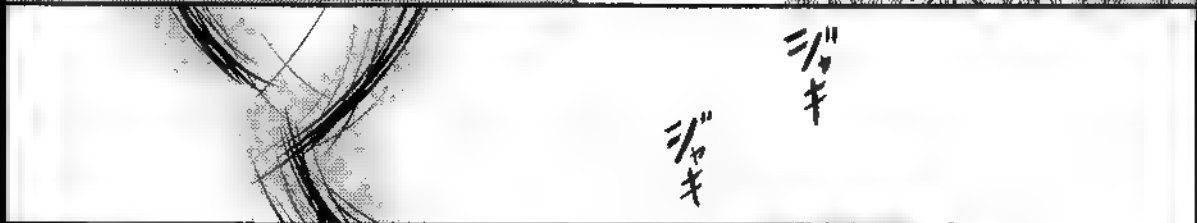


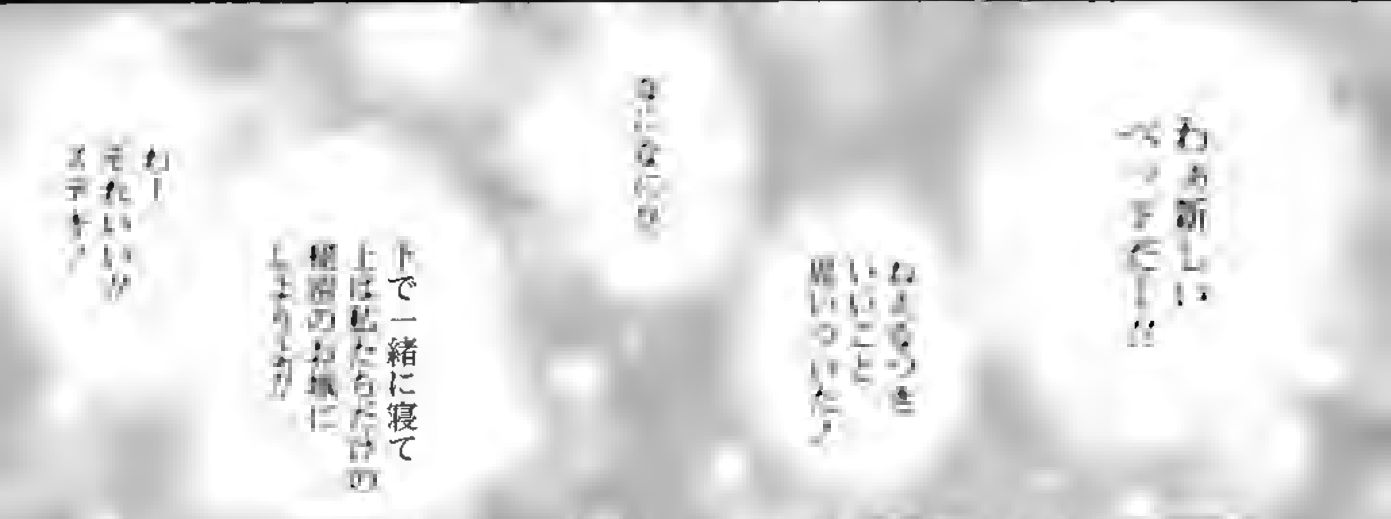
ずっとはるなのこと
身代わりしてたんだ

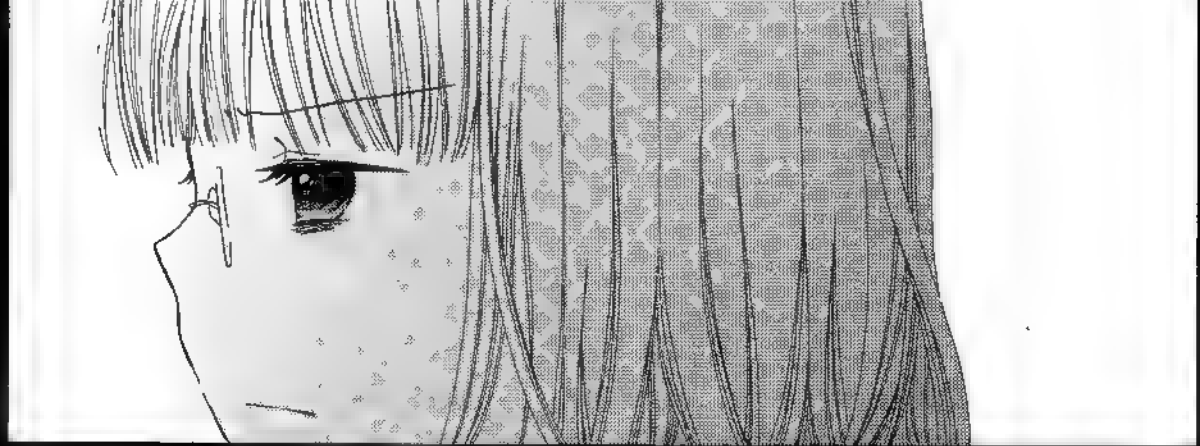
顔は一緒でも
オレが好きなの
は…



切ってください
バツサリ







なにやってるの



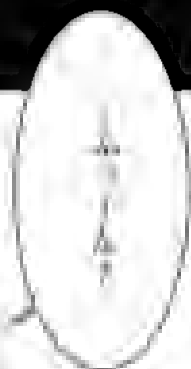
何かしら
イヤネ?

今日って
デートじゃ
なかった?



…これ

私今日から
上で一人で
寝るから



50年 4月 11日 月 火
1965

1965年 4月 11日 月 火

1965年 4月 11日 月 火

1965年 4月 11日 月 火

1965年 4月 11日 月 火

1965年 4月 11日 月 火

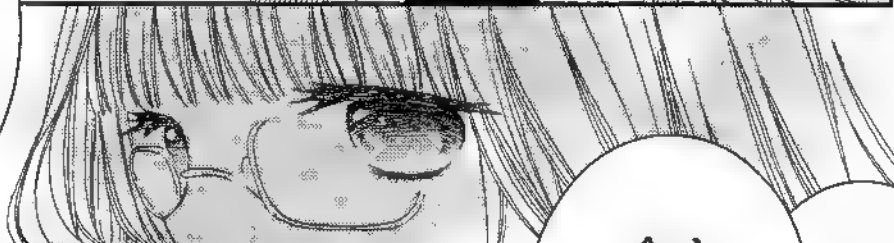


誰でもいい
誰か私だけを



あ...

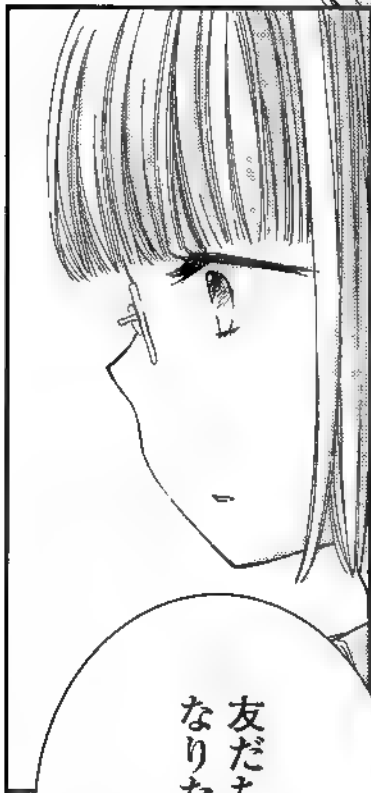
落としたよ



...ありがとうございます

よく
会うよね

え...?



友だちに
なりたいなって



実はずっと
気になってたの
あなたのこと



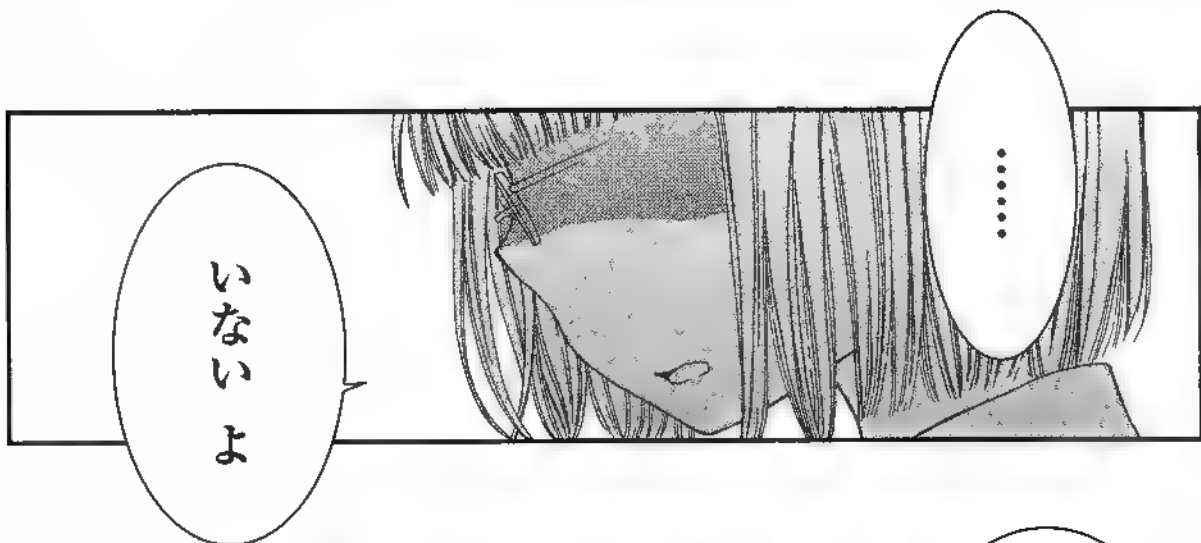
みつけた



はるなつて
兄弟とかいるの？

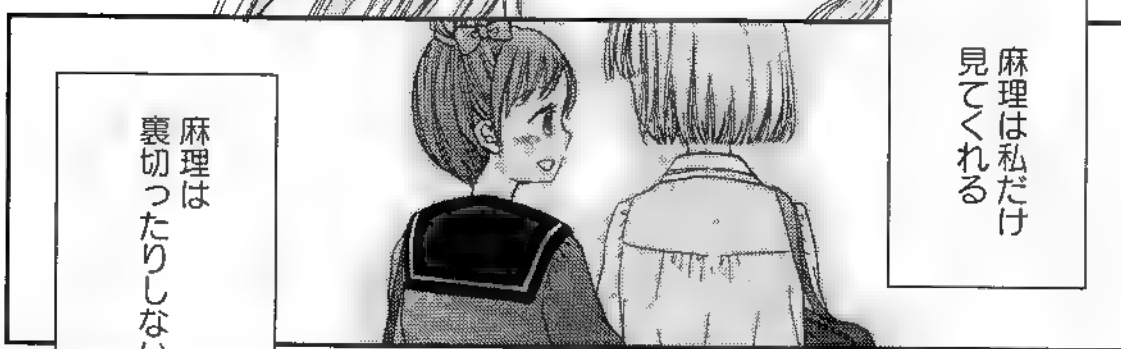
うちは
兄弟がいなくて

どういふの？

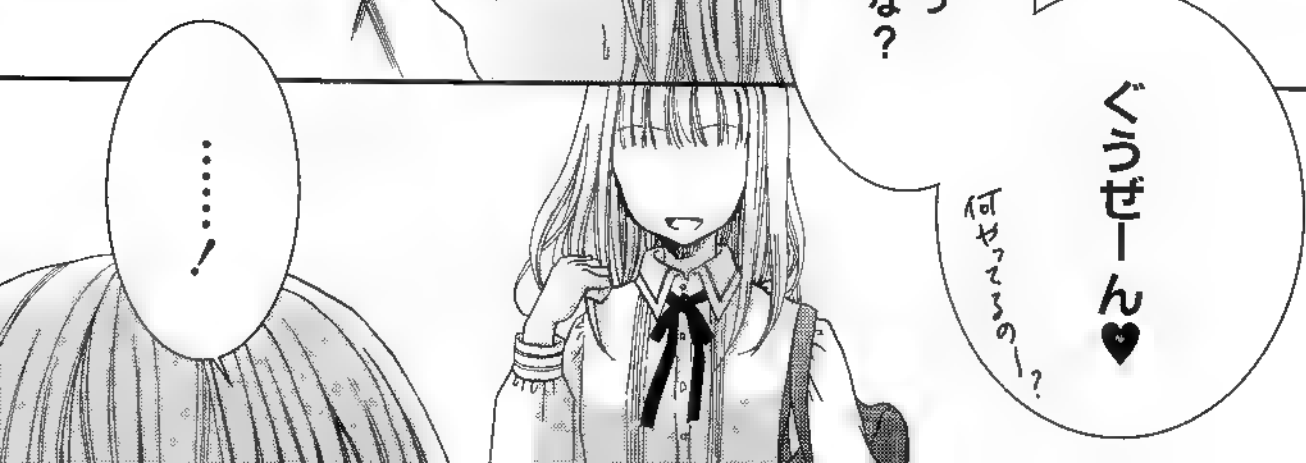


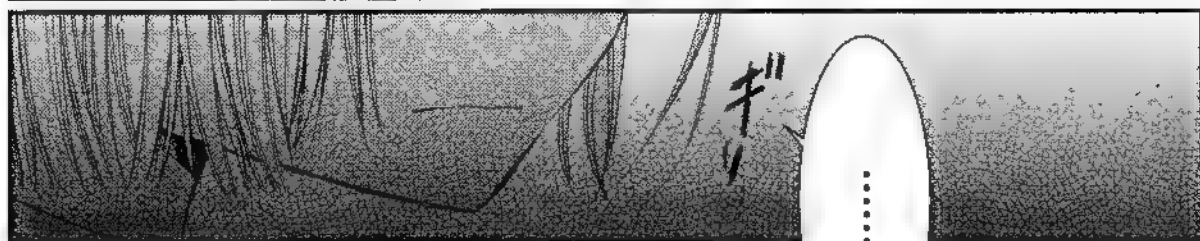
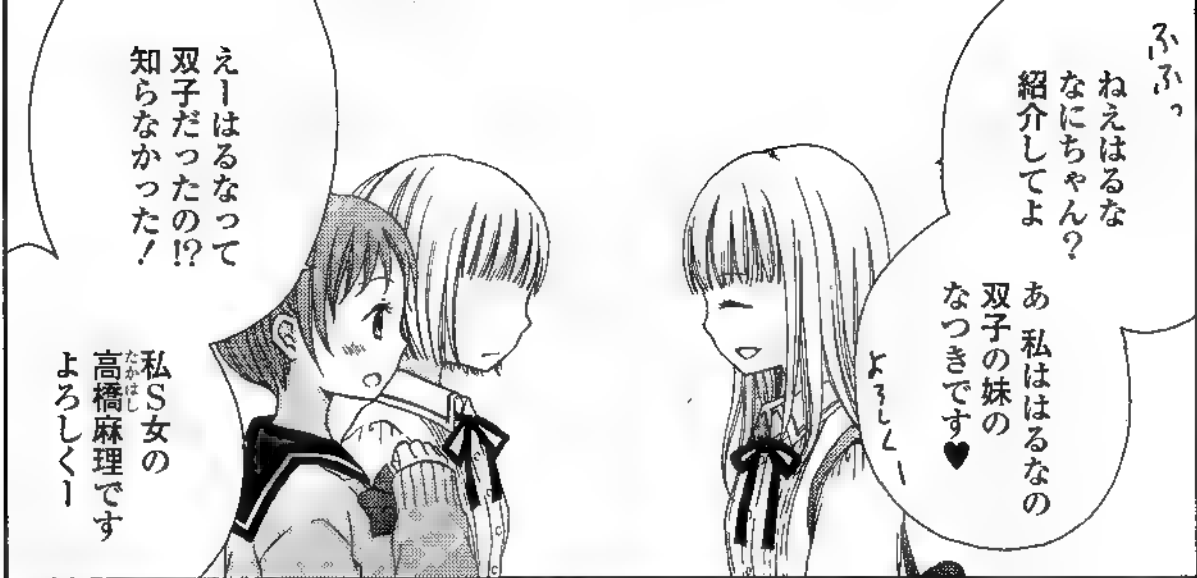


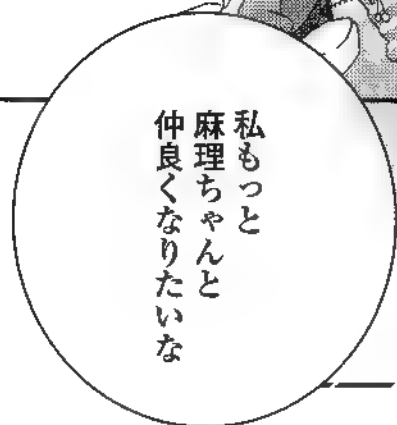
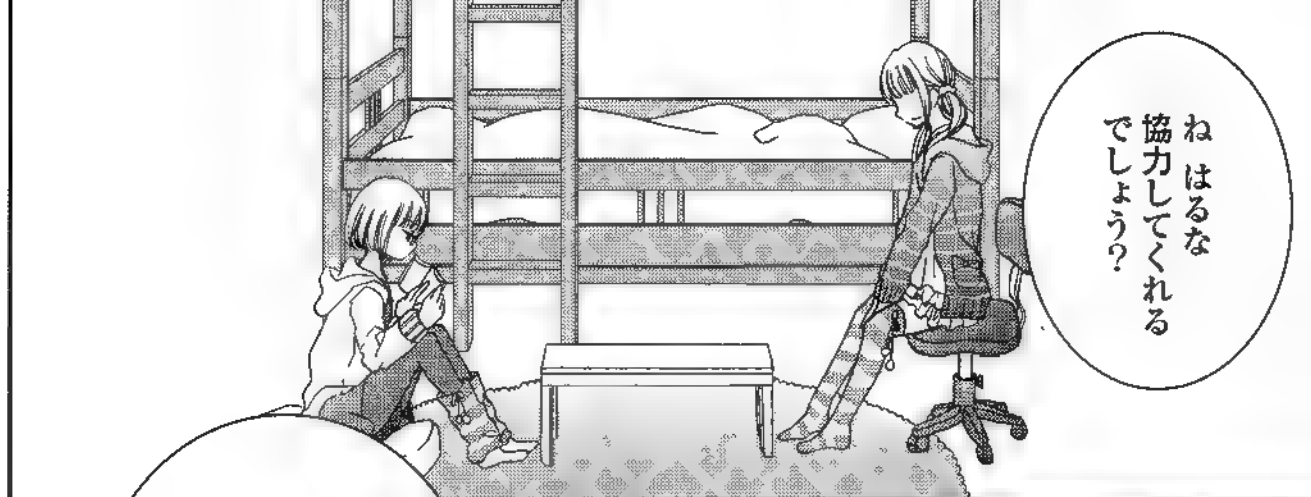
…なんでも
ない…



あれっ
はるな?

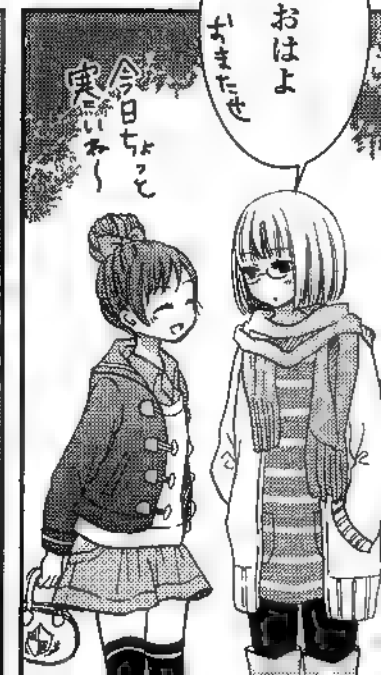
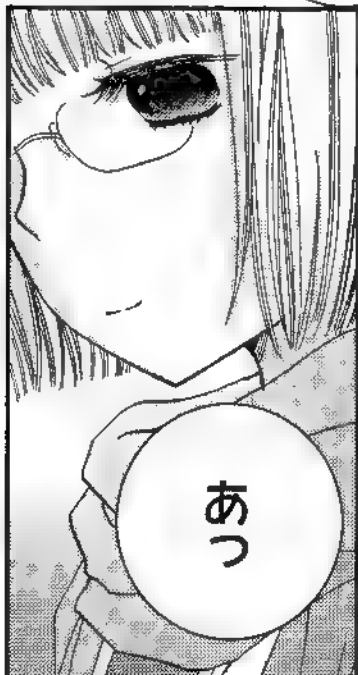
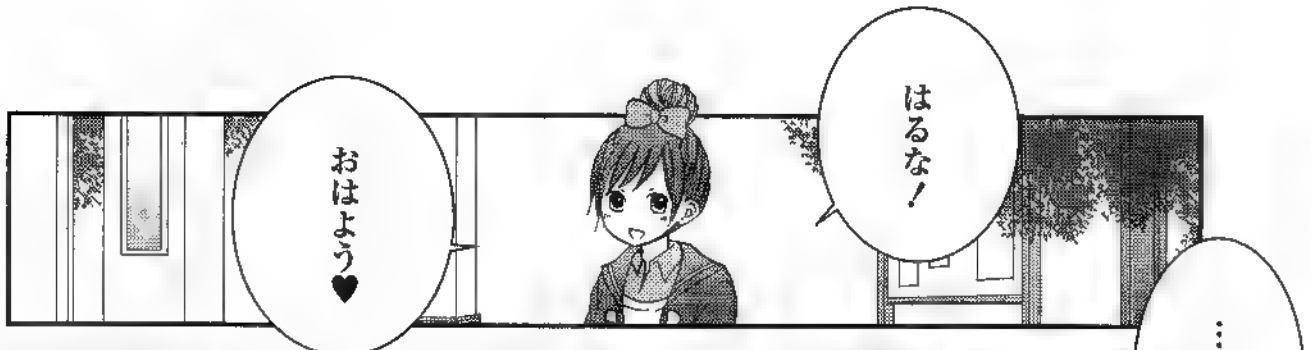






私だけの世界

なつきなんかに 絶対…



なつきちゃん
こっちこっち♥

え…

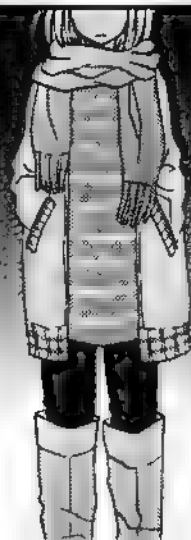
…なんで
なつきが…?

あれ?
はるなに言っ
てなかった?

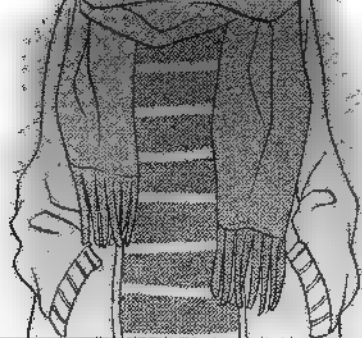
びっくり
させようと
思っ♥

えへ

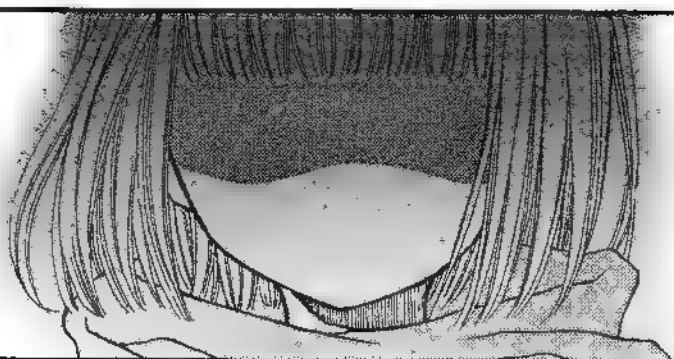
私も
まぜてよ♥



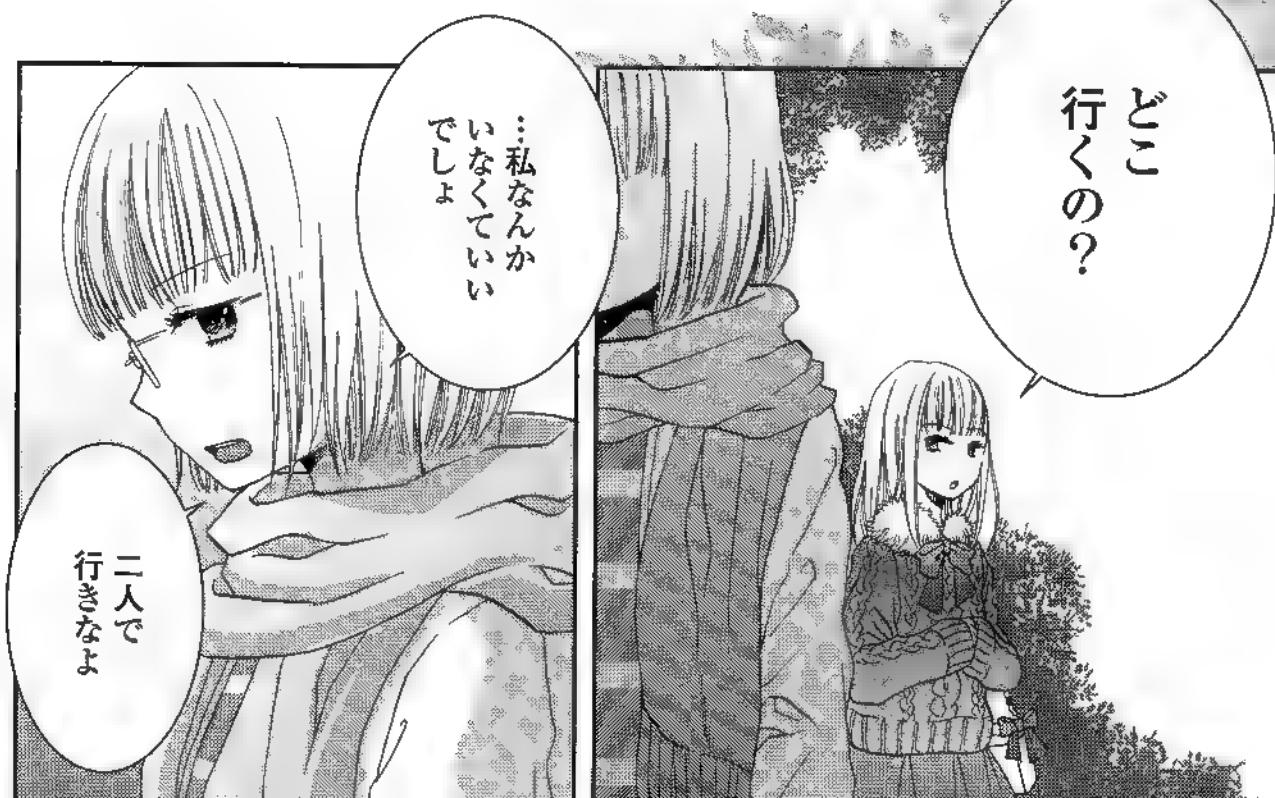
…やっぱり ね



なつきがいる限り



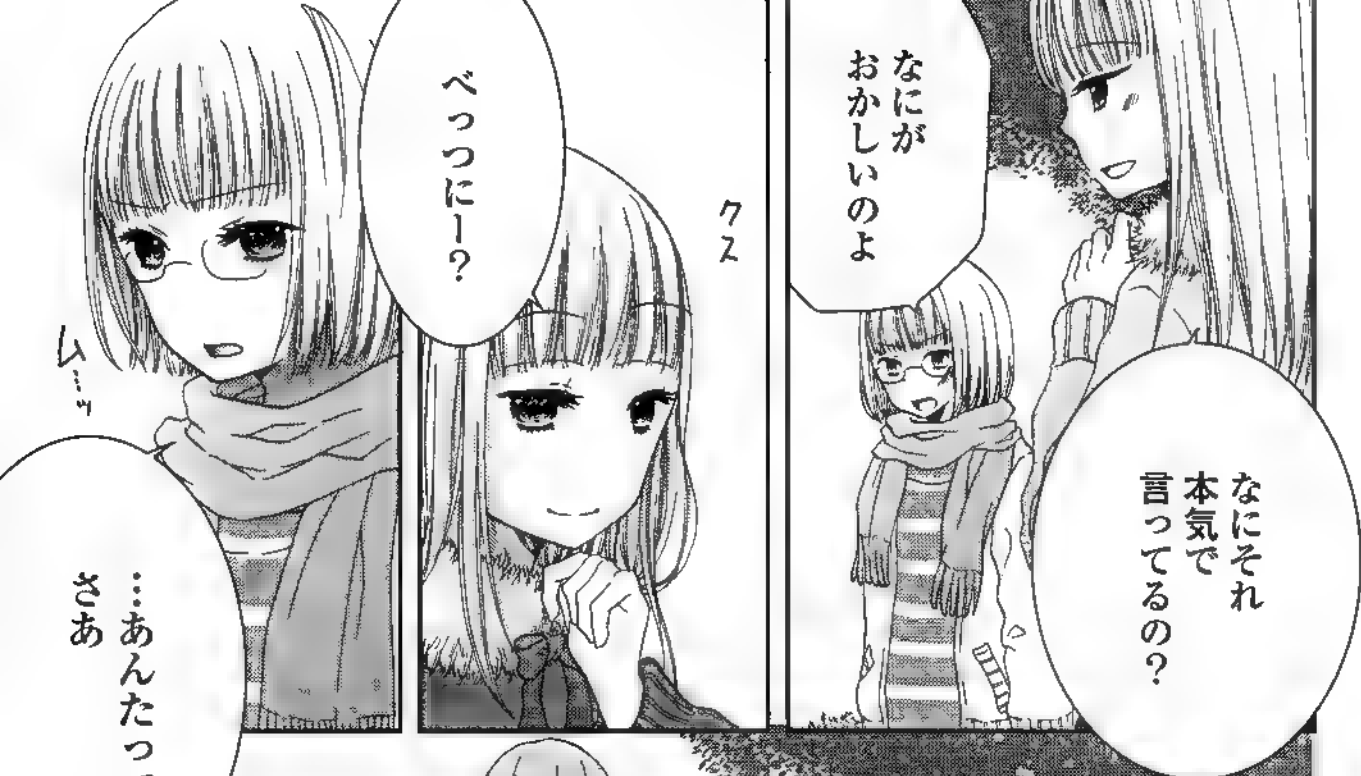
私は永遠にこういう運命



どこ
行くの？

…私なんか
いなくていい
でしょ

二人で
行きなよ



なにが
おかしいのよ

なにそれ
本気で
言ってるの？

べっつにー？

クス

…あんたって
さあ



昔っから
まわりに
媚びるのだけは
うまいよね

そうやってなんでも
手に入れて

私から大事なもの
奪って楽しい？



…
なんの話…？

とぼけない
ですよ！

鈴木君の
時だって…

なんではるなは
あんな奴と
つき合ったの？

あいつ はるなから
私に乗り換えようと
したんだよ
マジでクズだよ

鈴木…？
ああ はるなが去年
つき合ってた奴だ

まさかはるな
そんなこと
ずっと気にして
たの…？

ハルナ
そんなこと…!?

はるなって
意外と
頭悪いね

な…ッ

そんなことで
はるなの価値は
下がったり
しないよ

他の誰が
なにを言おうと

誰を選ぼうと

私だけは
絶対にはるなのこと
世界で一番
好きだよ

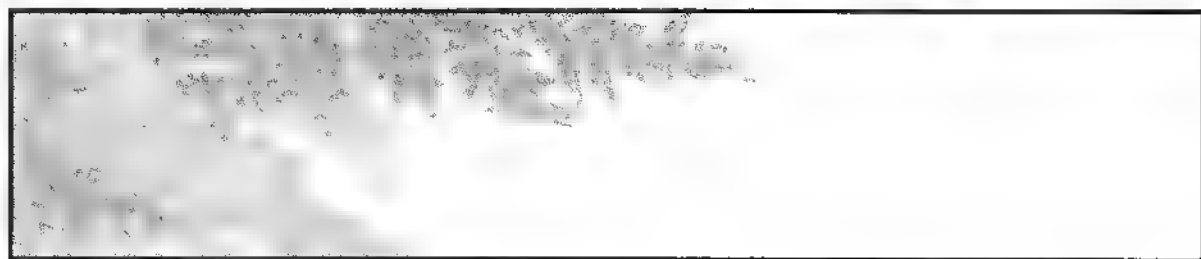
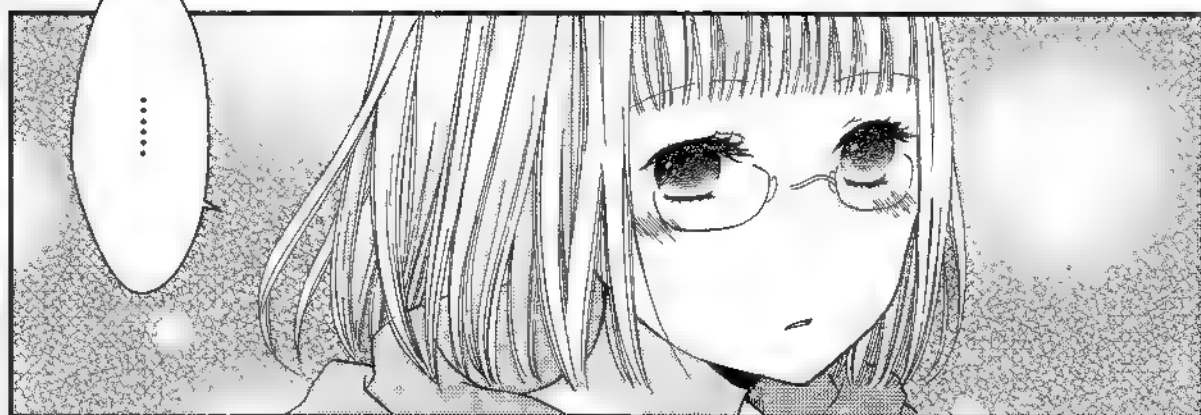


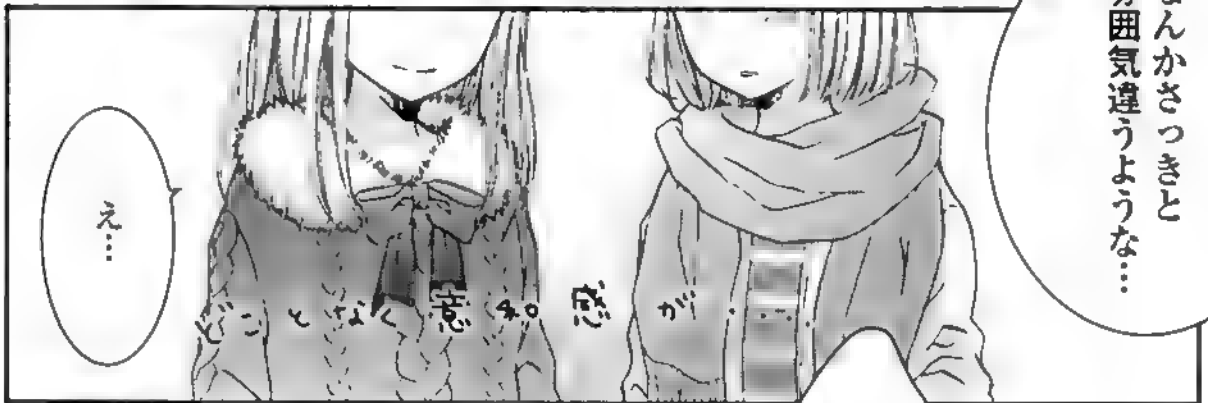
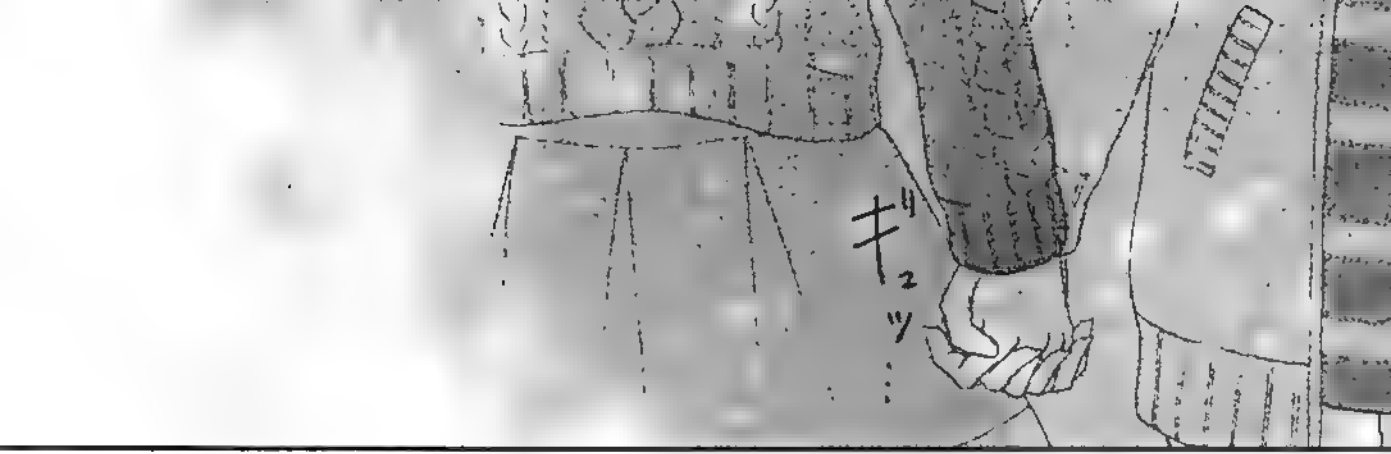
はるながいないと
生きていけないくらい
愛してる

私ははるなど
一緒にいければ
それで幸せだから

鈴木のこと
麻理ちゃんも
それ以外の友だちも

本当は
どうだっていいの



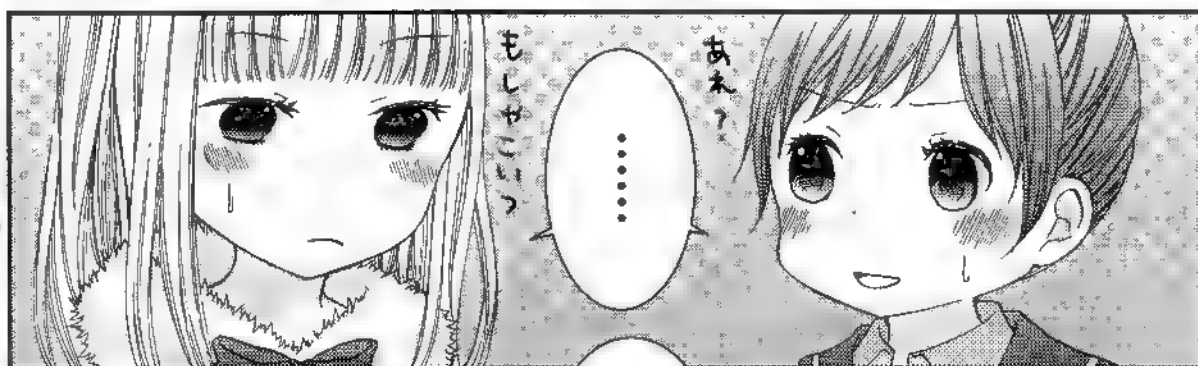




ちさこ先生に
応援のメッセージを。

先 売

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2510 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 ちさこ先生係



ふふ
今日
楽しかったね

なつきってば
買いすぎ

いくら使ったの

えーはるな
よりは使って
ないって

ね着いたら
起こして♥

えー

帰ったら
なつきに言わなきゃ

半身を取り戻した日。

今夜は

が
た
た
ん

が
た
ん

が
た
ん

昔みたいに

二人で夢をみよう

fin.



ナイフエッジガール

古街キッカ

IN STORE NOW.

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

気持ちに突き刺さる、
この恋は致命傷。

Rainbrite

ローブリッター

再田ニカ



IN STORE NOW.

900円(税込) A5判 (株)一迅社

あっちゅあっちゅな
ふたりだおっ♪



恋なんてわからなくても、生きていける!?

ふたりのミルキーウェイ

森島明子

MORISHIMA AKIKO

YHC[レンアイ♥女子課] 全2巻 好評発売中

ほしのみるき
星海美瑠姫 14歳
私立ステルラ女学院
中等部2年

私は学校が嫌いだ

くだらない授業
くだらない教師
くだらない生徒

フーッ

私にとつては
時間の無駄
でしかない

あはは

うん

だから
私は…

すみません

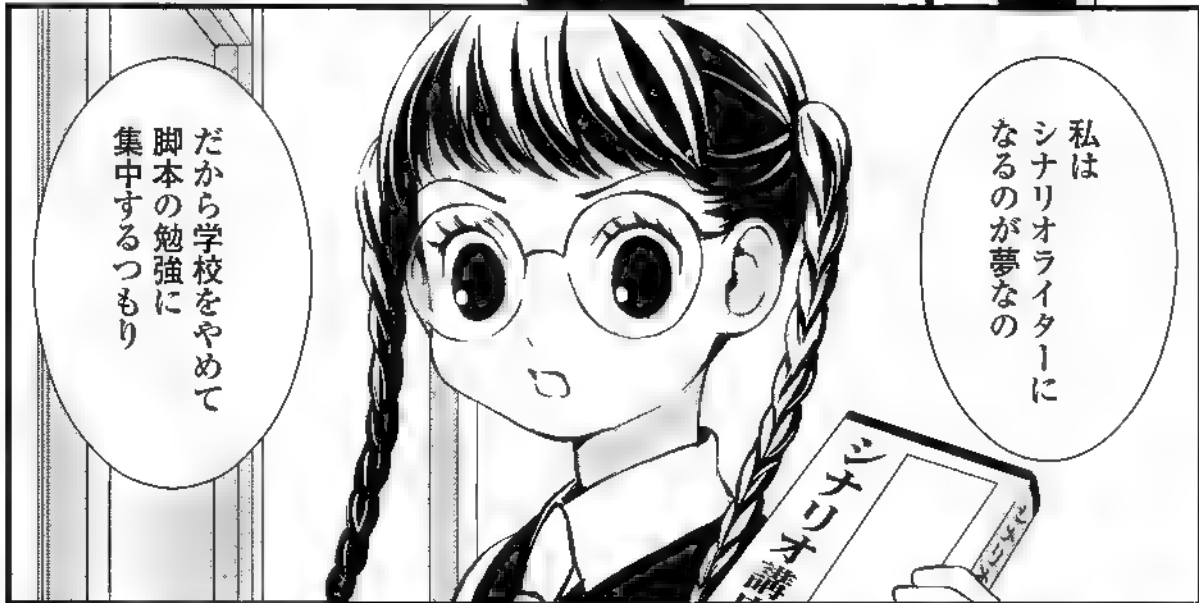
事務室

退学届けください

受付

え!?









だけど
なぜか私は

断ることが
できず

こんな所に
来てしまった



中学生のお遊び演劇に
つき合ってるヒマなんかない



だけど…

おねがい…

演劇部



君が一迅シナリオ大賞に
入賞した星海さんか

ようこそ我が演劇部へ！

部長の媛川ひめかわです

！！

キラキラ
キラキラ
キラキラ



なんという
イケメン女子！



こ…これは

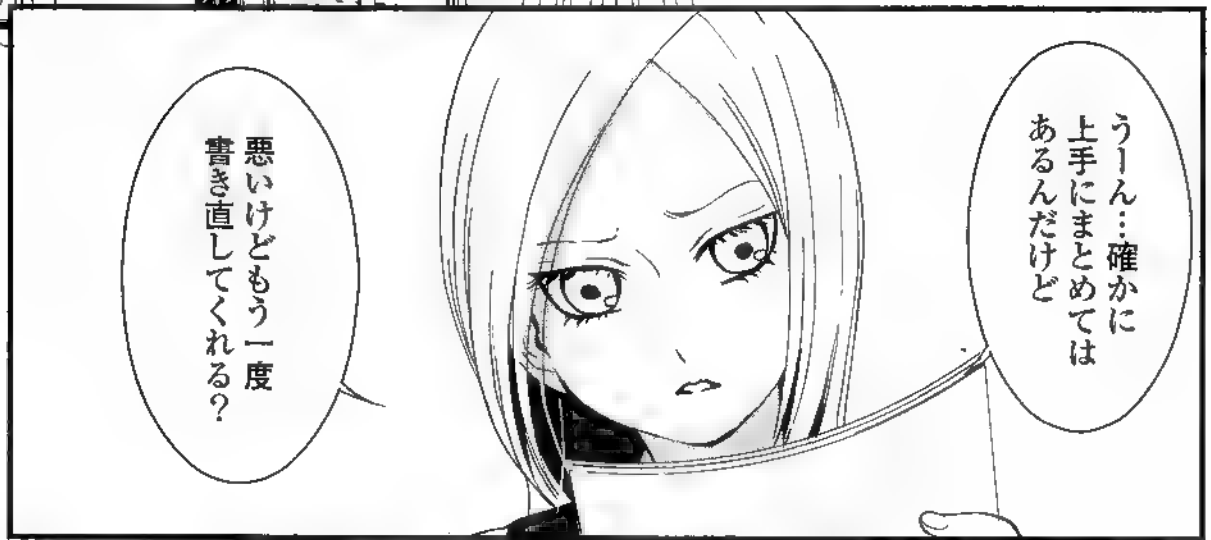


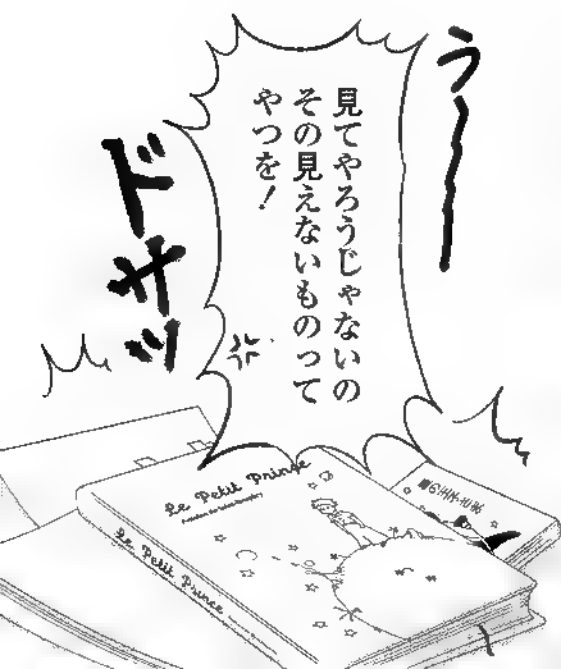




かわいい！



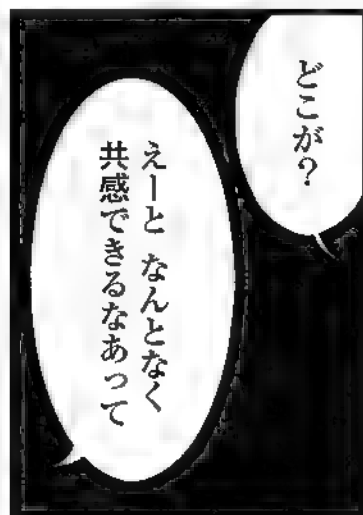
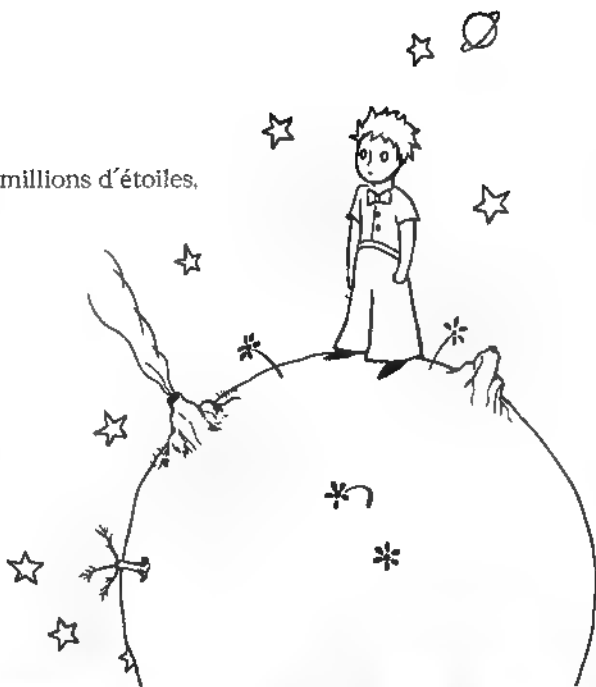




Si quelqu'un aime une fleur
qui n'existe qu'à un exemplaire dans les millions et les millions d'étoiles,
ça suffit pour qu'il soit heureux quand il les regarde.
Il se dit : "Ma fleur est là quelque part..."

もしだれかが何百万も何百万もある星の中で
たったひとつの花を愛したら、
星空を見つめるだけでとても幸せになれるんだ。
「ほくの花がどこかに咲いている…」とね。

(サン=テグジュペリ『星の王子さま』)







なに？

泣きなよ



な…
なんで？

我慢は
健康に悪いよ

私に見られるのが
イヤなら出てくから
一人で…

あつ

おっと







その意味も
その理由も
わからない



私以外の人に
恋してる女の子を
可愛いと思ってしまう



好きな人に恋人が
できても恋をする

ふつと
心の中で響いた

部長の言った
あの言葉が

心で見ないとよく見えない

大切なことは目には見えない



うん

ポツ

美瑠姫は今日
演劇部に行く?



てっ



キー
コー
カー

あの日以来
天川さん…フネは
すっかり私に
なついてしまった

先週提出した
ラストシーンの原稿
通るといいんだけど

うーん…私は友だちと
ベタベタするのって
苦手なんだけどな

グッ
♡

………

美瑠姫
どうしたの？

なにが？

ニヤニヤ
しちゃって

!?

あ…これは
もうすぐで台本が
完成するから
嬉しくて！

今度こそ
大丈夫だよ！

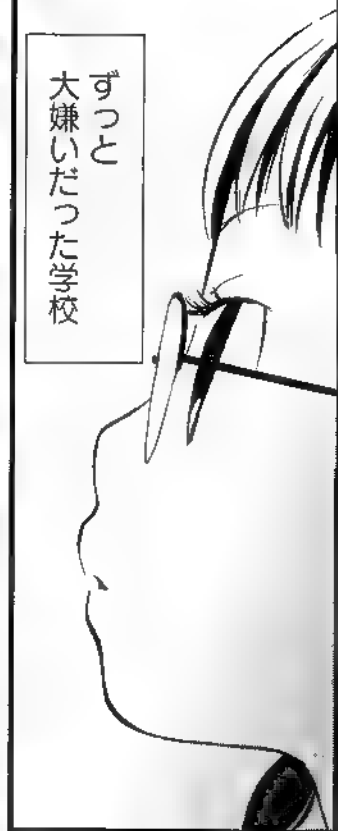




今は少しだけ
違って見える

学校自体はなんにも
変わってないのに

ずっと
大嫌いだった学校



こんにちはー

演劇部

あ！

もしかしたら
それは

星海さん
だ！

読んだよ
台本の原稿

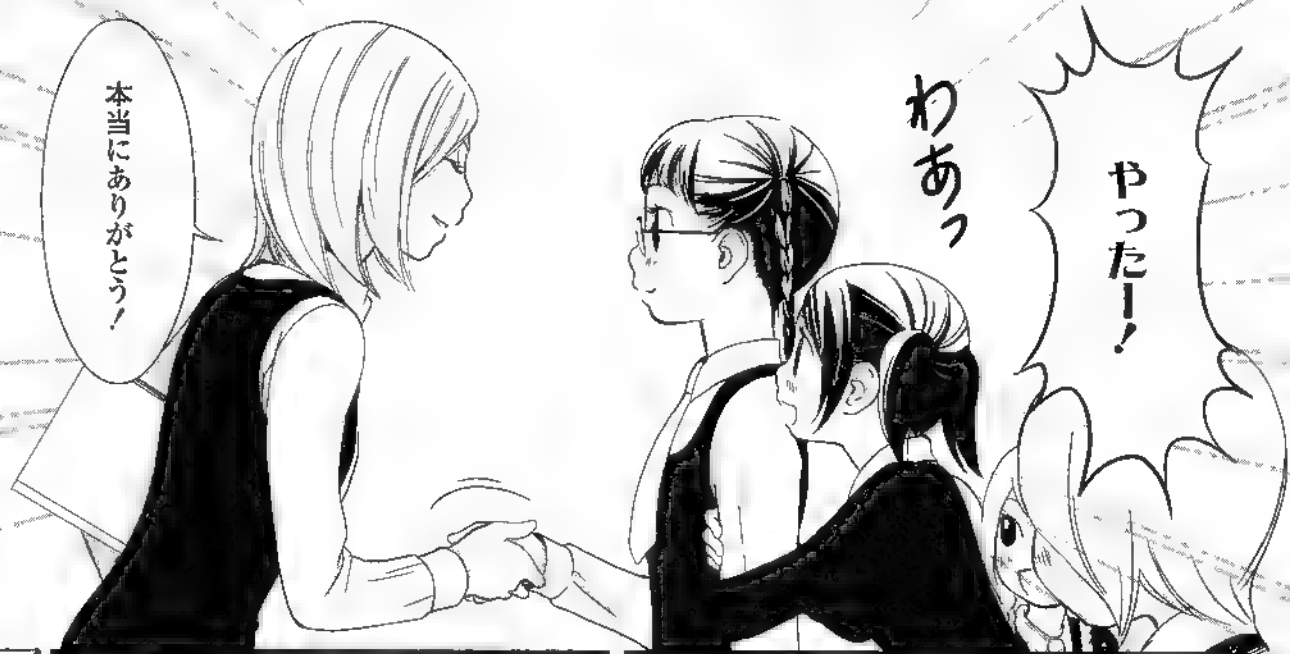
すごく
良かった！

ど…
どうも

私の中のなにかが
変わったからかも
しれない

今ラウンジで
部長と副部長が
最終チェックしてる





本当にありがとう！

わあっ

やったー！



森島明子先生に
応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
215-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 森島明子先生 係



ようよかったね
美瑠姫！

うん

.....



私を演劇部に
入部させてください



部長！

なに？



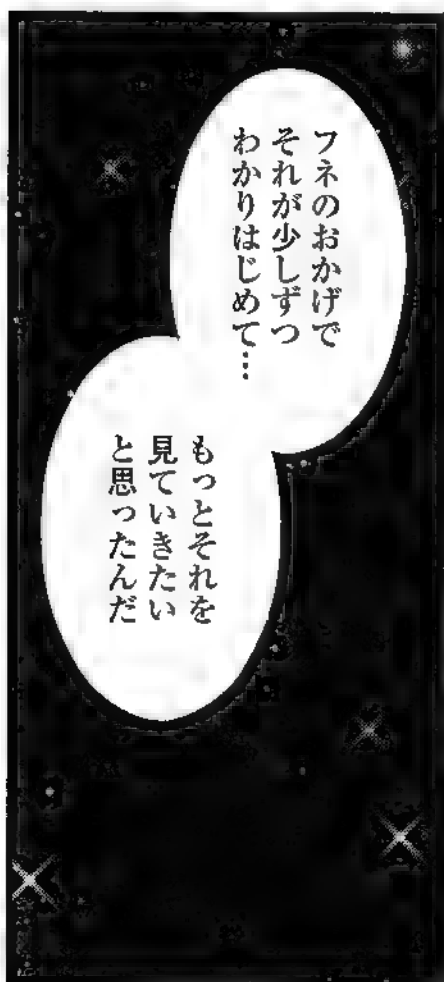
気づいたんだ

私の夢を叶えるためには
学校をやめる前に
やる必要があるって！



ね…ねえ
なんであんなこと
言ったの？

美瑠姫は
これから…



フネのおかげで
それが少しずつ
わかりはじめて…

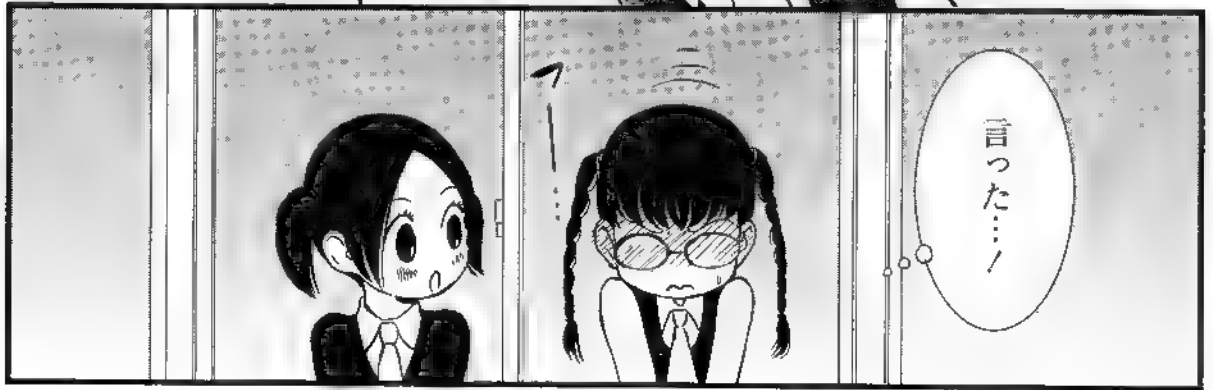
もっとそれを見
ていきたい
と思ったんだ



今までの私は
学校とか友だちとか
恋愛とか

すぐに
「くだらない」って
否定して

その中に大切なことが
あるなんて
考えもしなかった



メンドクサイ。でも楽しい。それが、恋。



そうか
これは友達ちとして
好きってことか！

嬉しい嬉しい♡
ずっと一緒だね！

いやそれとも
やっぱり...？

私にはまだまだ
わからないことが
たくさんある



ジュース
買ってきたよ

星海の歓迎会
しよう！

はい

わーい

きっとこれから
見たこともない
大切なものと
たくさん出会える

そう思うだけで
楽しくなる

On ne voit bien qu'avec le coeur
心で見ないとよく見えない
L'essentiel est invisible pour les yeux.
大切なことは目に見えない

あれが
天の川？

ただの
雲じゃない？



AKIKO MORISHIMA
森島明子

レイン女子課 2

IN STORE NOW.

900円 (税込) / A5判 / (株)一迅社

オフィスという名の戦場で
ハートを撃ち抜く。

くちびるに
透けた
オレンジ
ロクロイチ



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

そんなに触っていいなんて、
言っていない。



水穴木

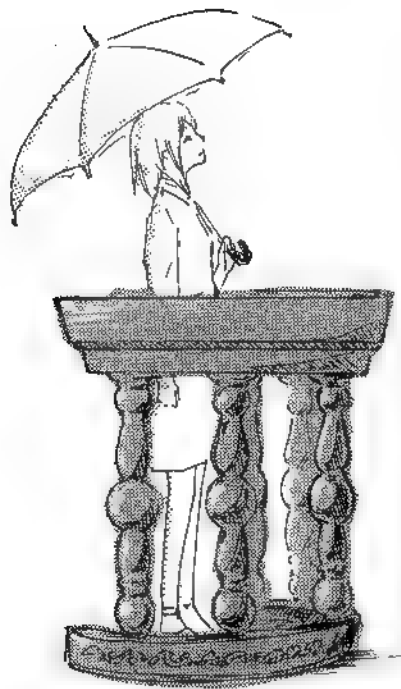
井村瑛

Imura
Ei

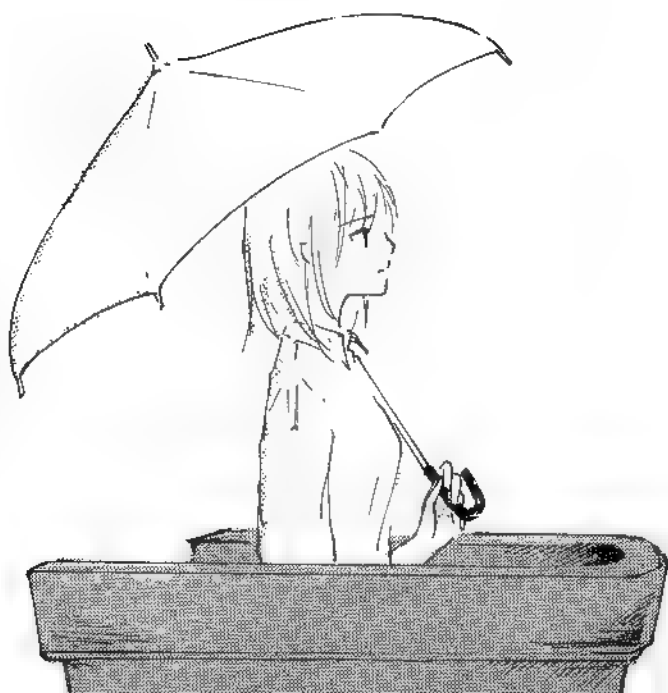
深く、沈む。想いの先は。

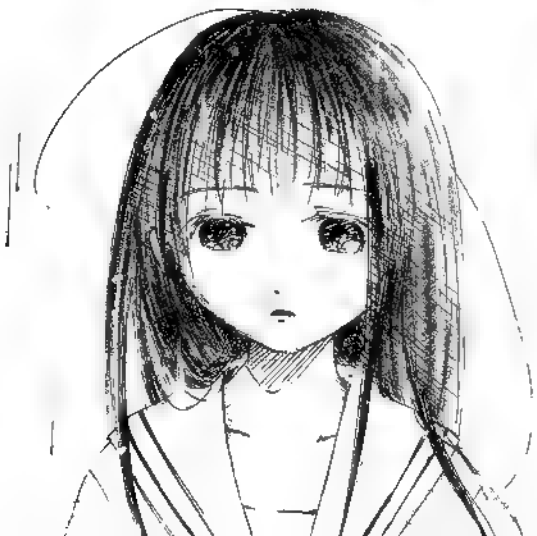
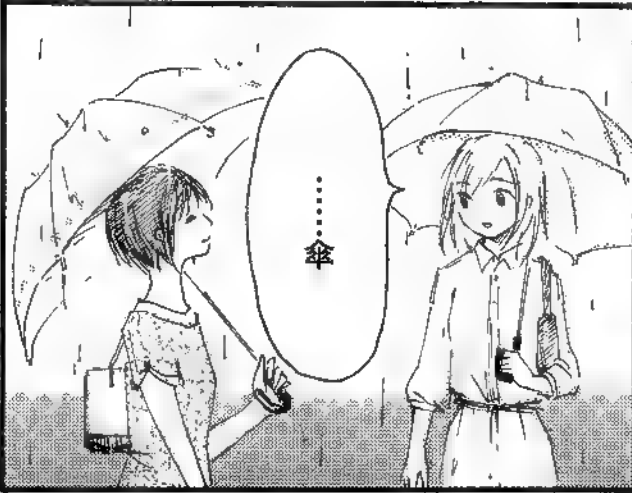


YHC[最低女神]
4月18日(水)
発売予定。



圭ちゃん

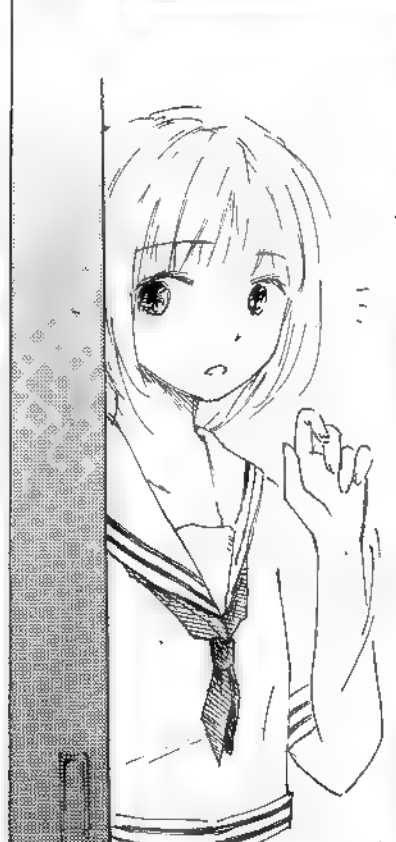




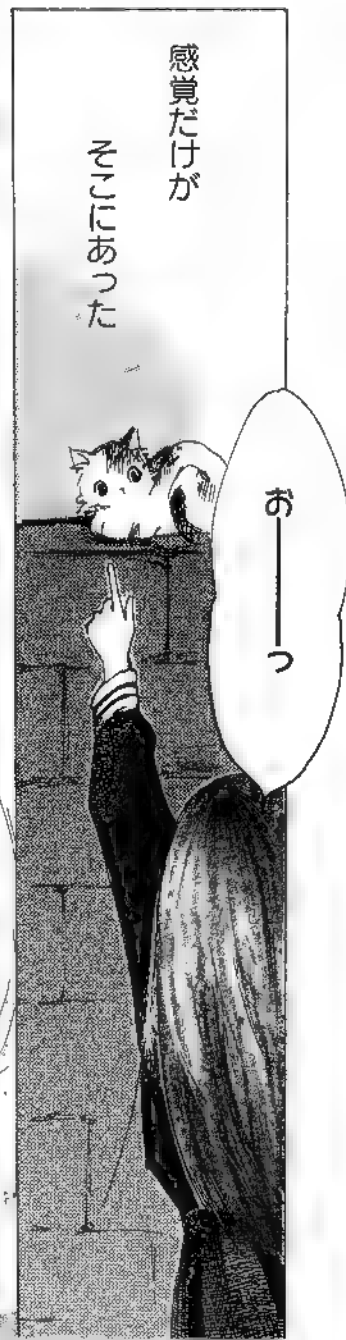
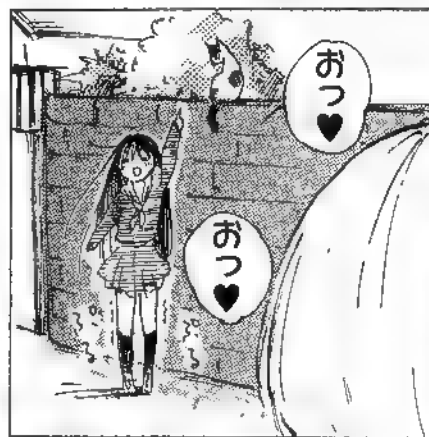


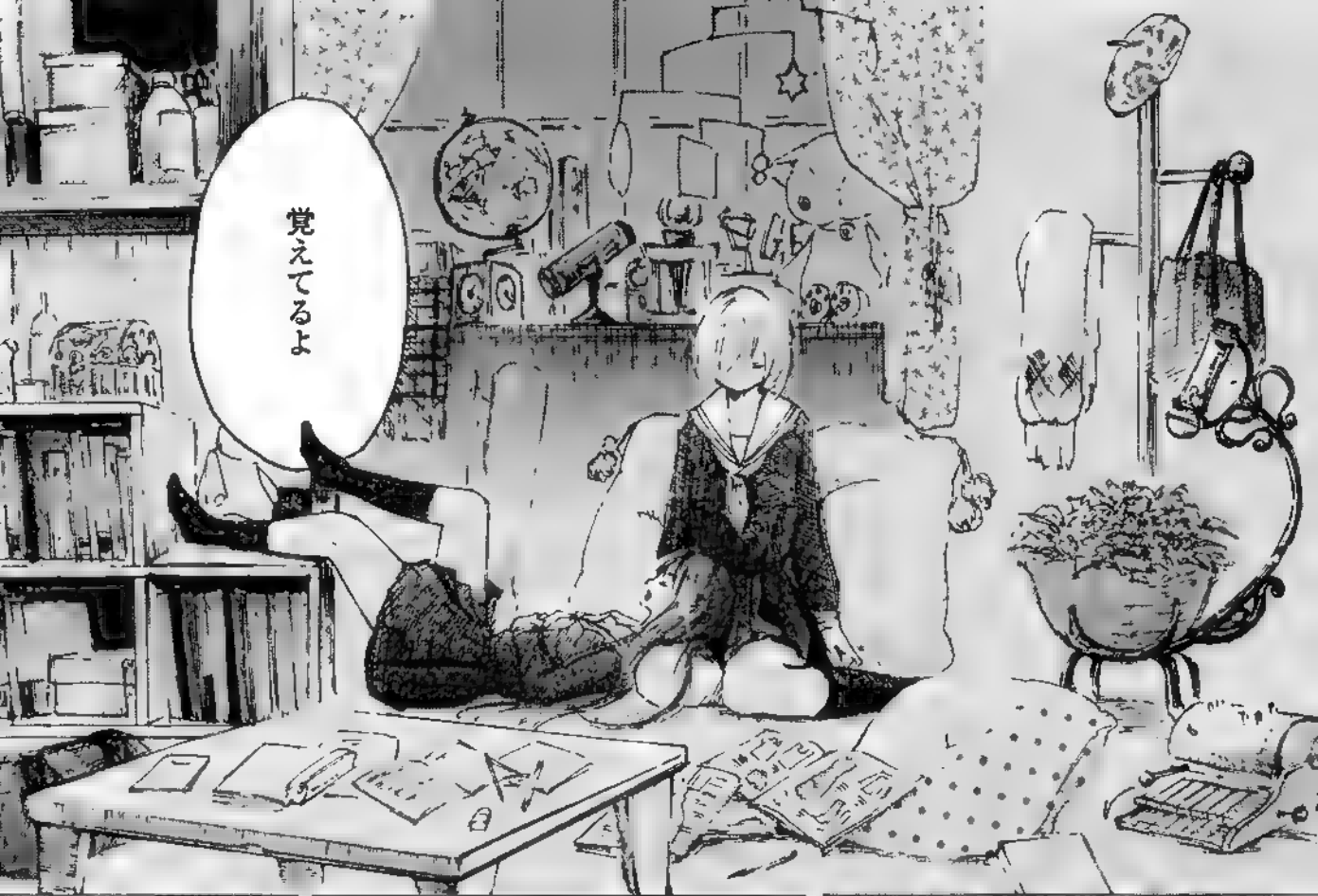


くむろ
玖村ふよに
話しかけて
しまった









覚えてるよ



そしたら...?

たまごやきの
味がした

たいらに卵をしいてから
くるめるって知らなくて

ミルフィーユみたいに
重ねて重ねて
それから長方形に切った

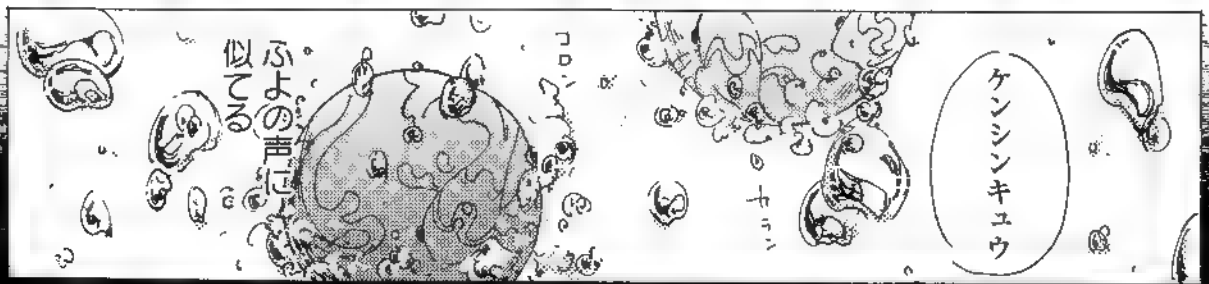


うまく
つくれたの?



ううん

ふよは
何度も何度も
この話を
聞きたがる



澄んでいるのに
底のみえない海に

つづくとつづ

絶望みたいな

いじちよれ

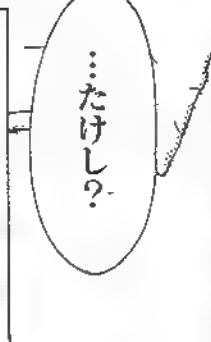
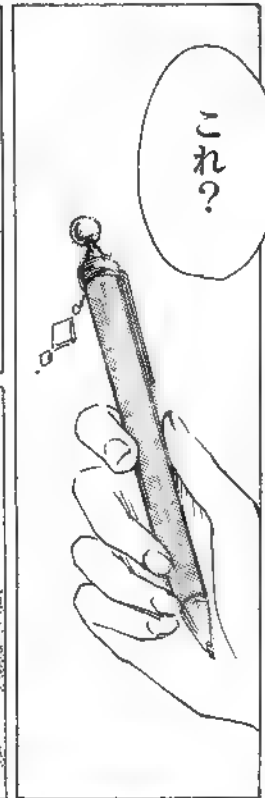
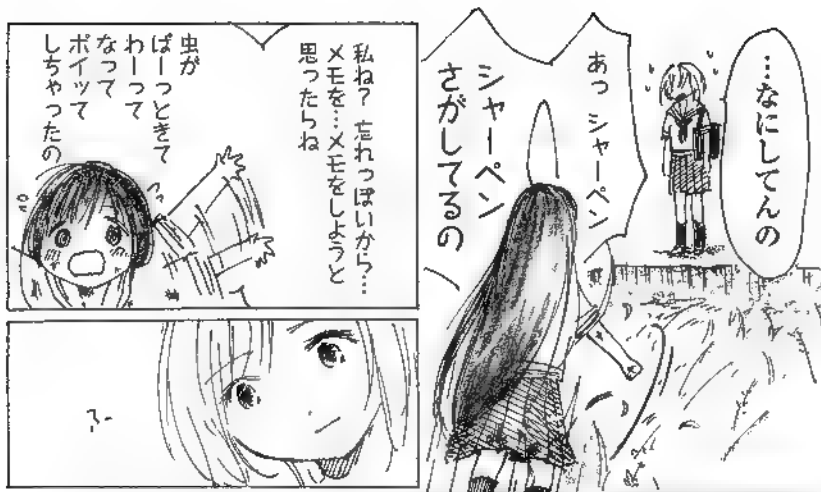


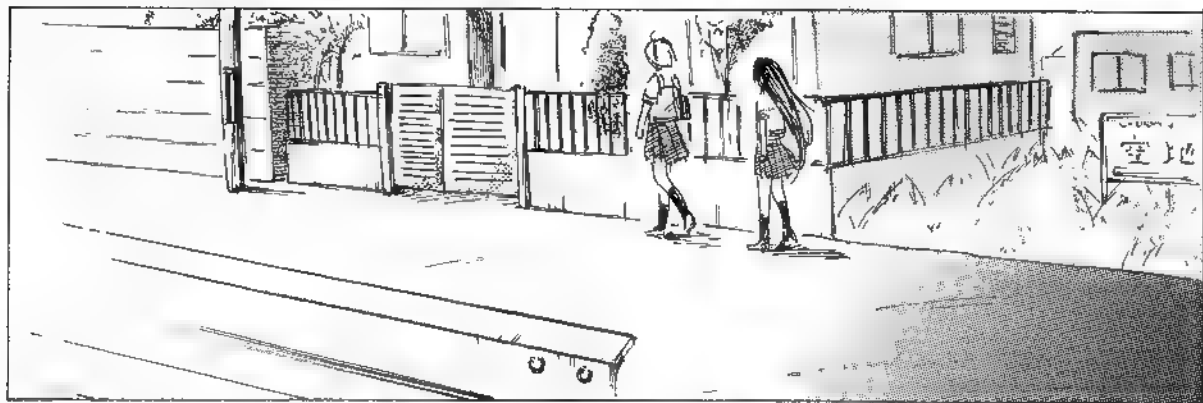


死んだ魚の目で

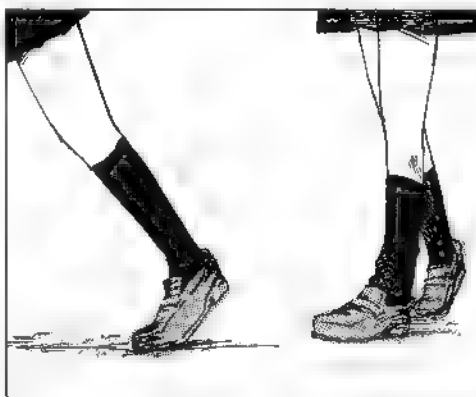
ふよは笑った







ふよ…?



あまちゃん
そういえばねお父さんがね
もうしばらく日本にいて

ふーん…

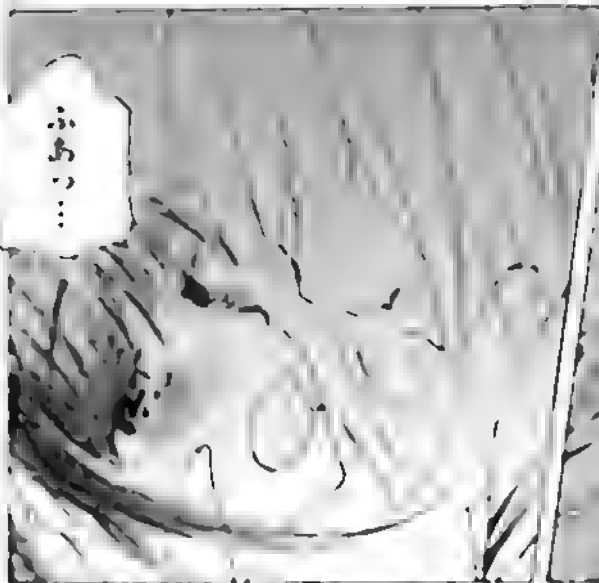
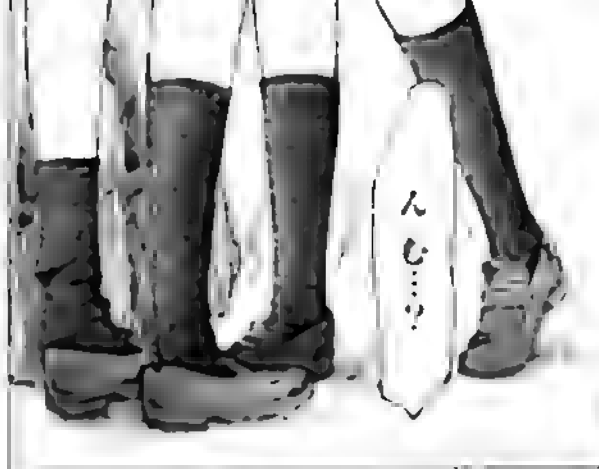


…かえりたくない



なんで？

なんでだろうね



しずんでいく

すいにまれていく



底にいるのは きっと ふよ だ







来なさい
ふよ



ごめんね



まちゃん

いまだに
わかんない
たよ



ホントはかたやね

ほかに



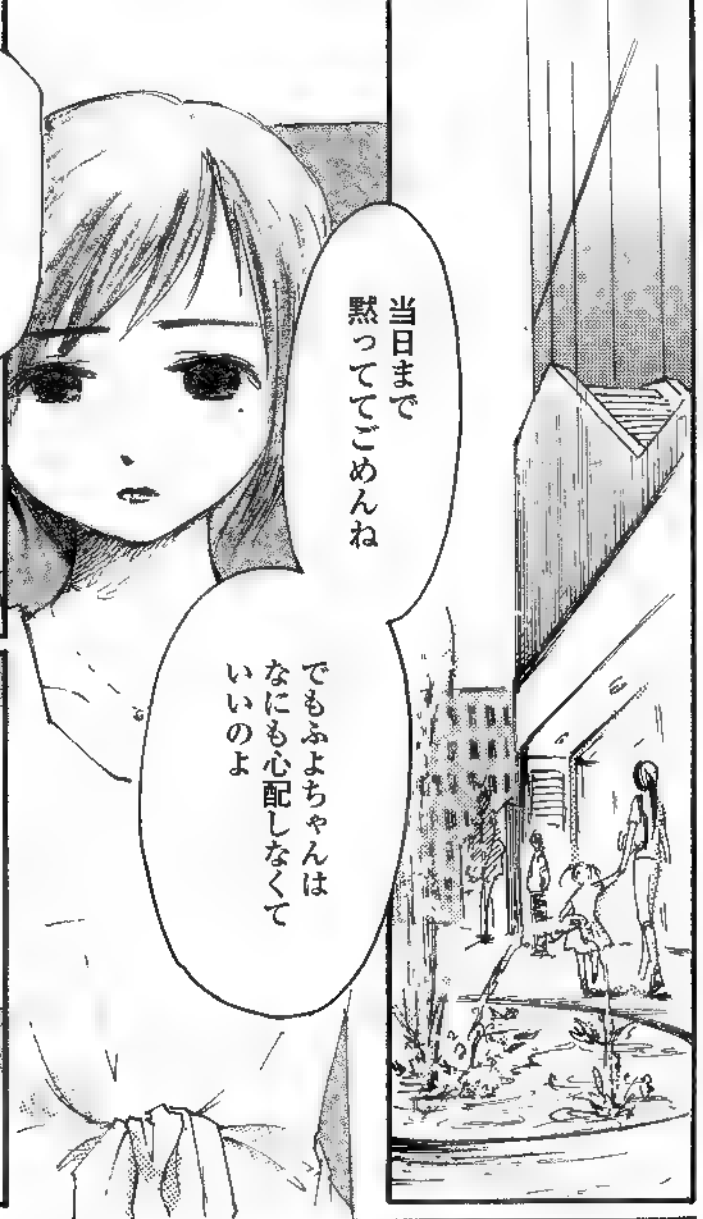
専務には私が
うまく話してやるから

ふよちゃんは
お仕事より
家事のほうが
向いてると思うわ



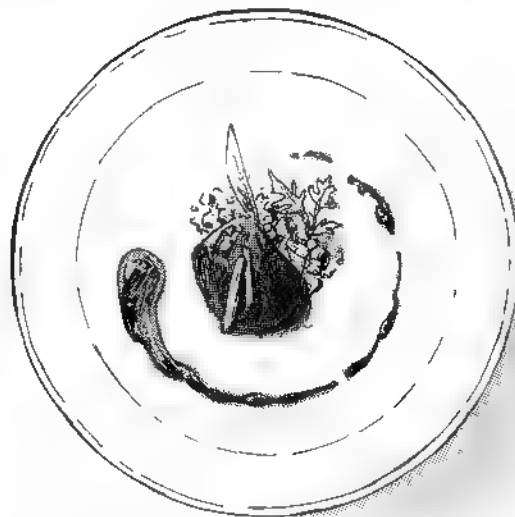
会うだけ
会ってみましょ

お父さんの言うこと
聞いてれば
まちがいないから

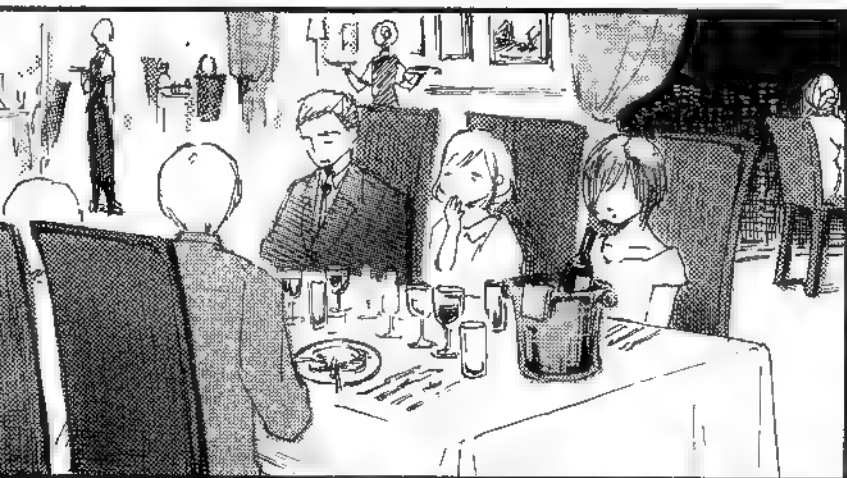
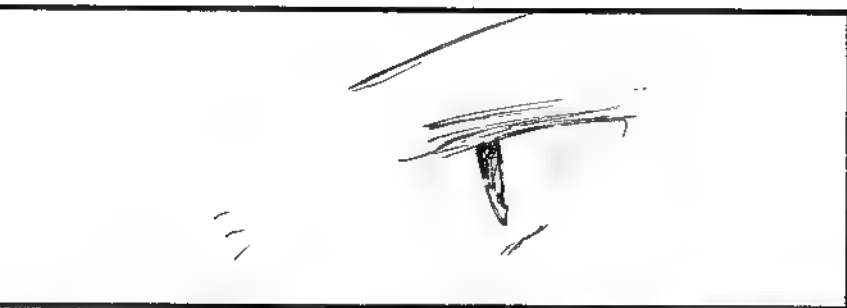


当日まで
黙っててごめんね

でもふよちゃんは
なにも心配しなくて
いいのよ



牛フィレ肉の
ポワレでございます



料理の説明を
させていただきます

滋賀県産近江牛を...



あの...?

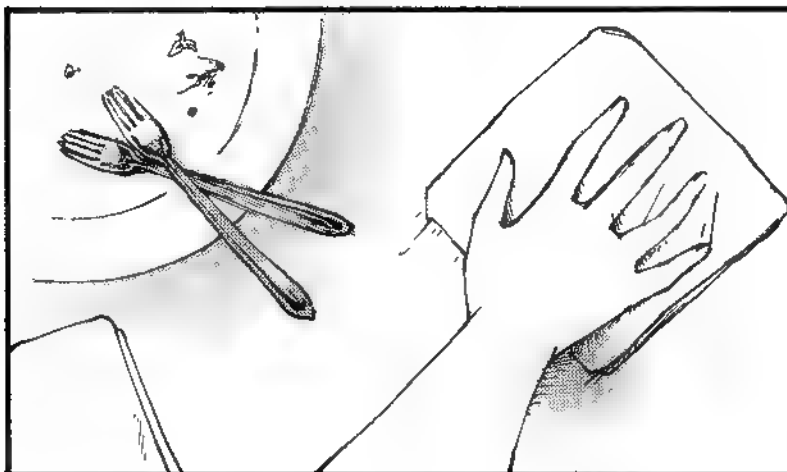
「お客様」

「元同級生」

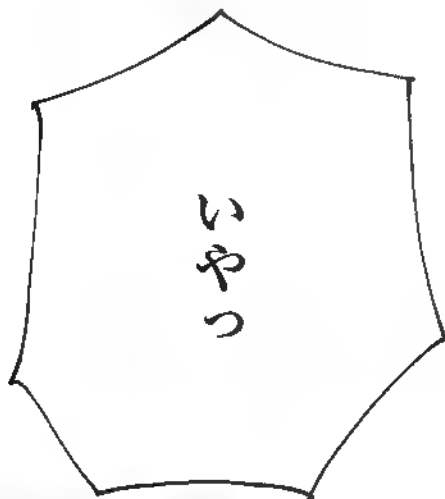
ただそれだけ

「また もう一度」
なんて

この口が
言えるはずない

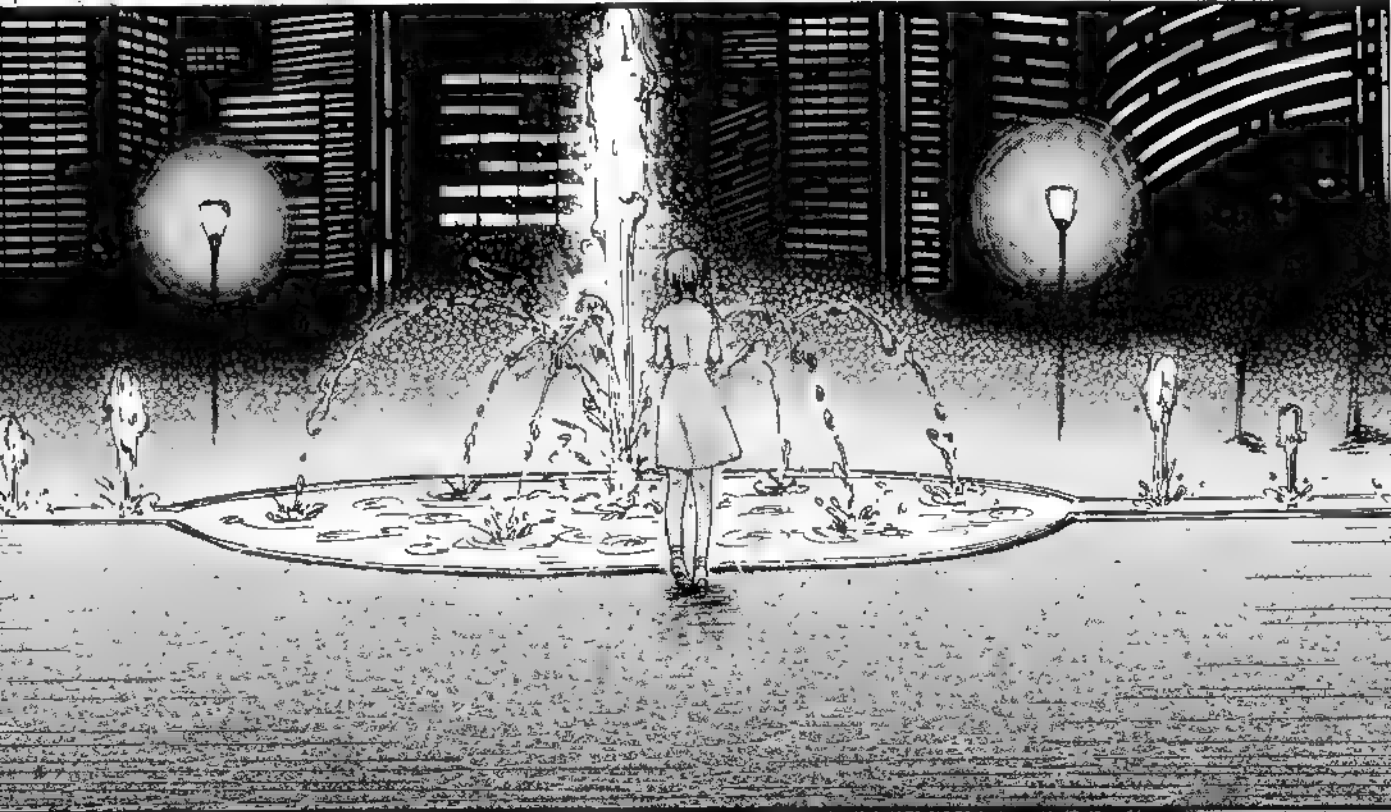
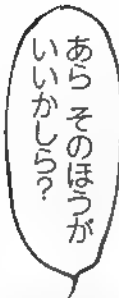
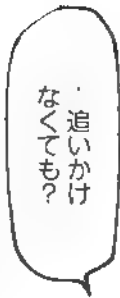
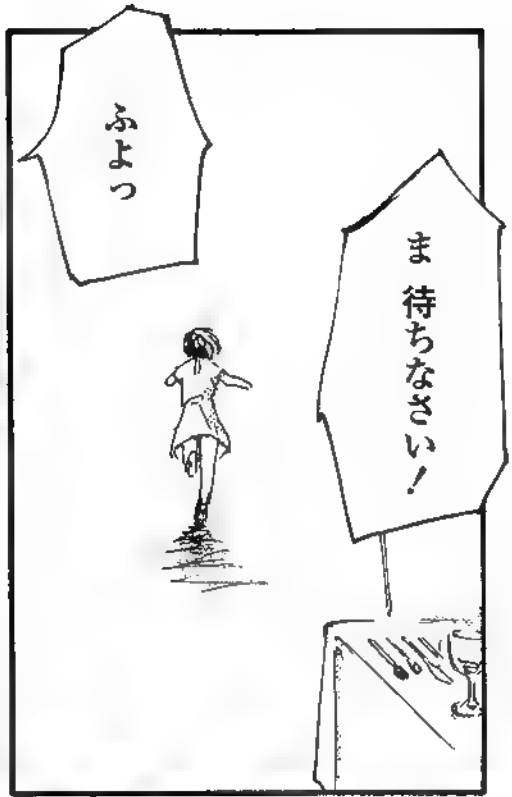
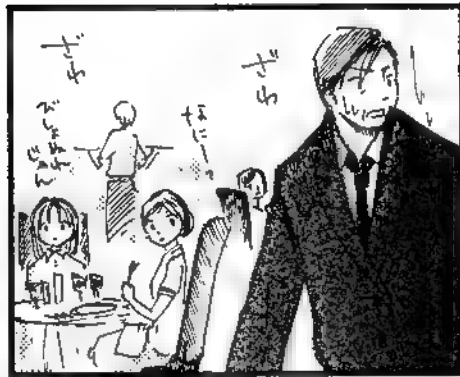


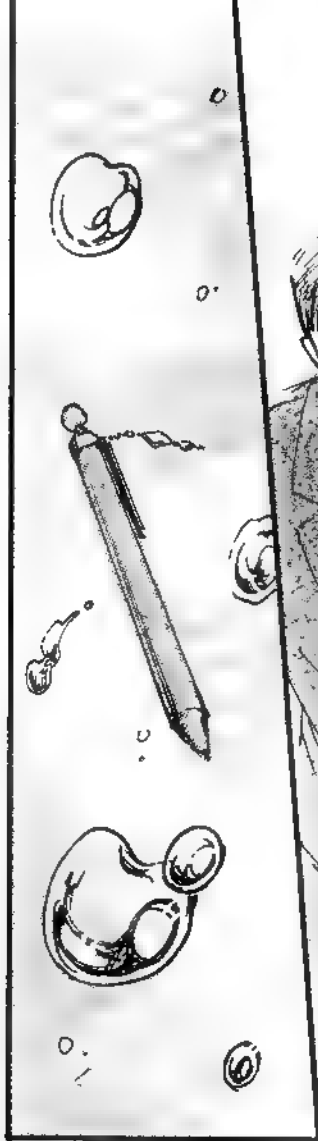
いやっ



私結婚
するつもりない







聞いているのか

!



ふよ

なんてことを
してくれたんだ

先方に
なんと言えば…



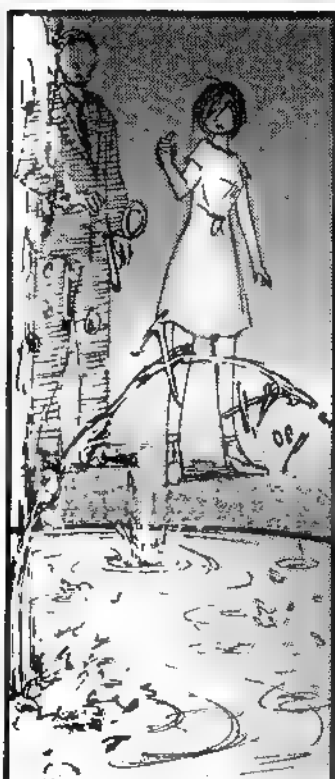
ほら
戻るぞ

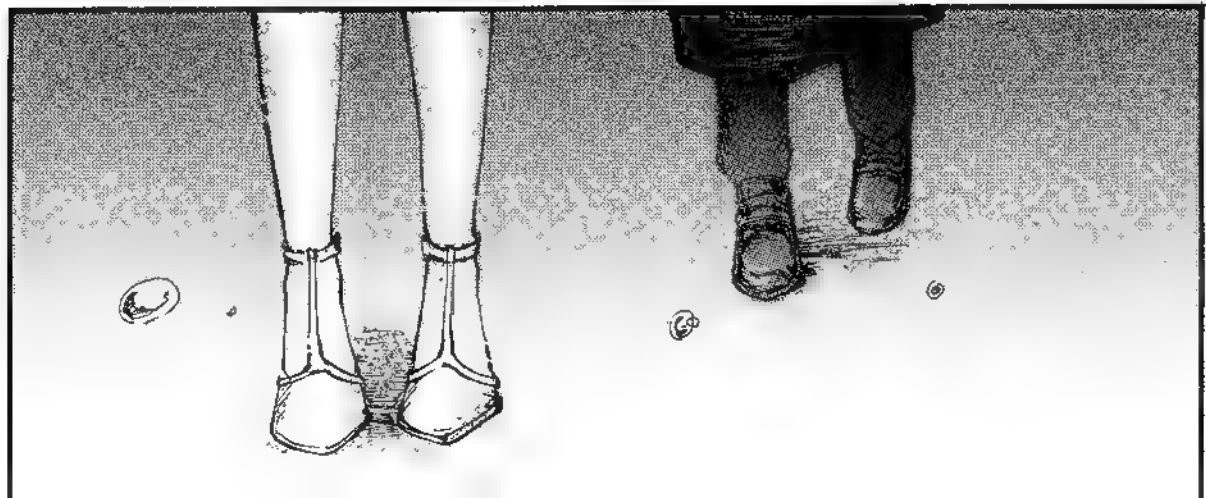


あ…

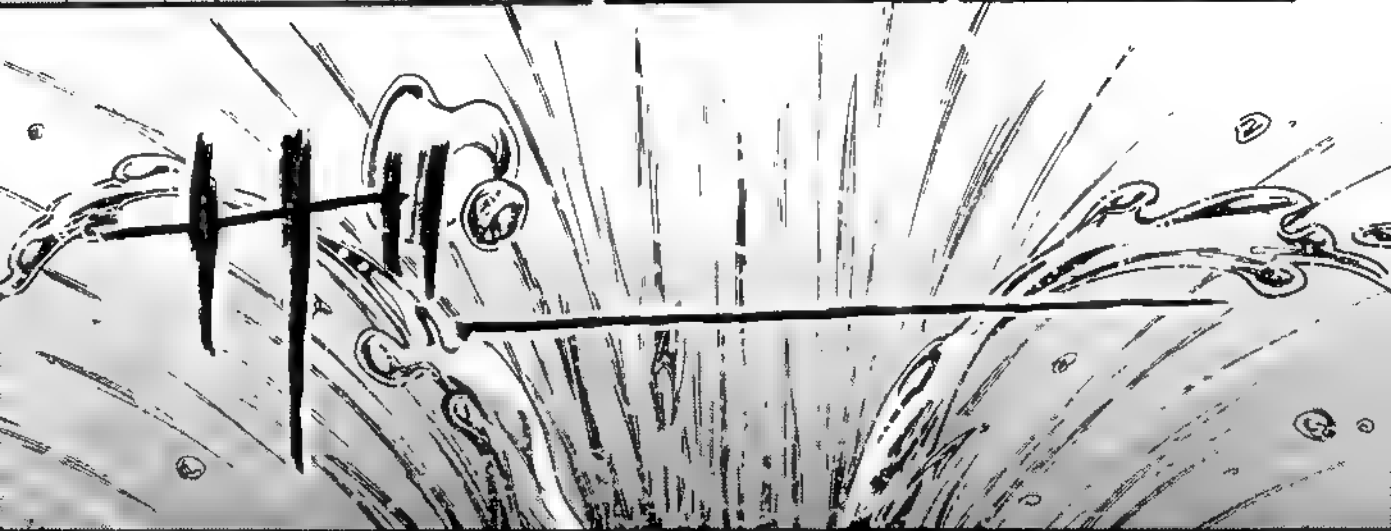
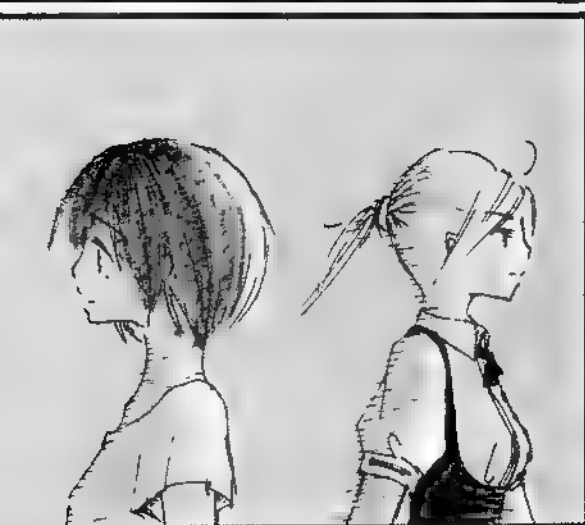
…そんな幼稚なもの
いつまでも持っているな

ペンなら私が
買ってやる









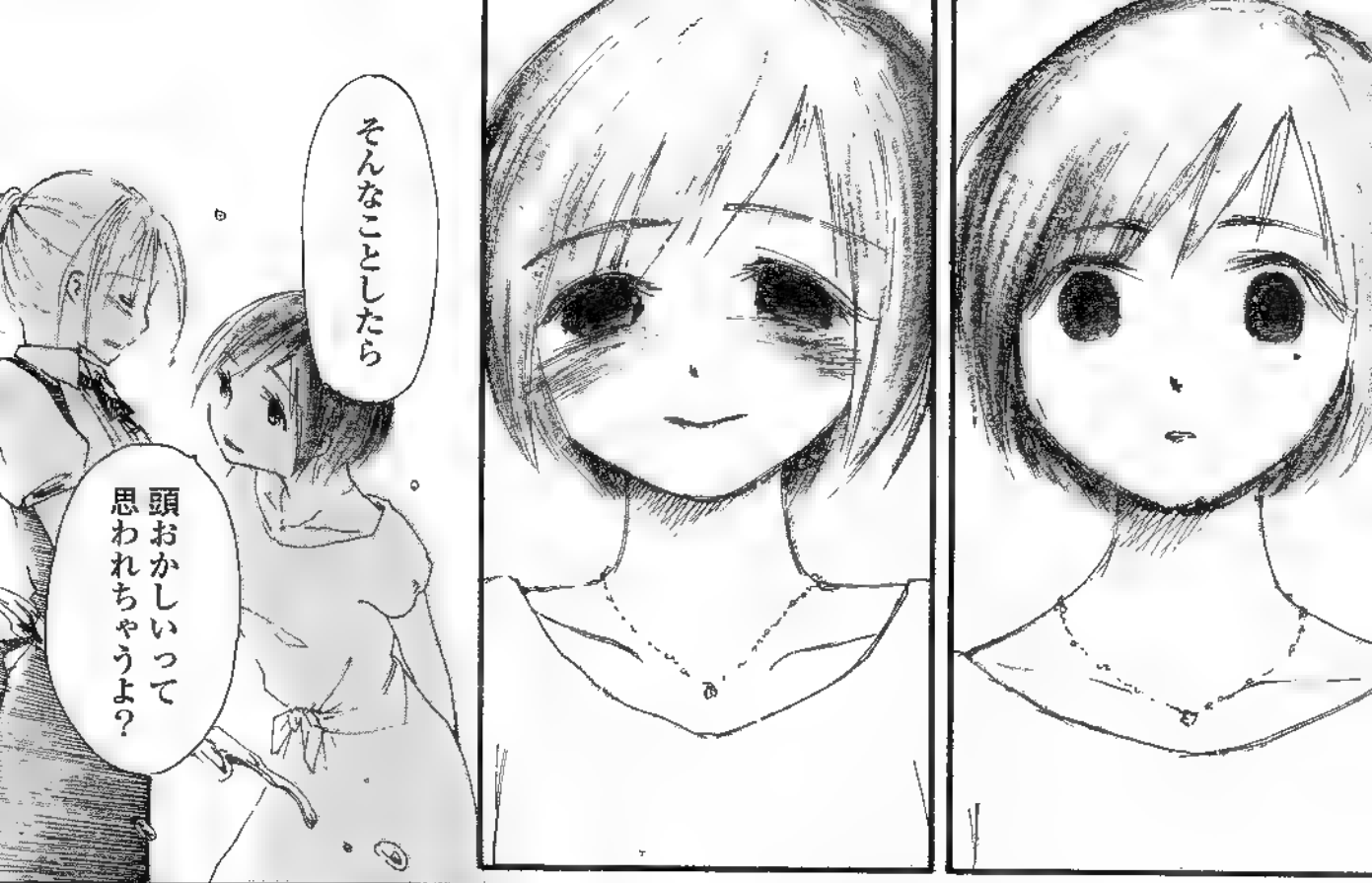


突き離れたのは

好きだったからの



ごめんなさい…



そんなことしたら

頭おかしいって
思われちゃうよ？



井村瑛先生に応援のメッセージを。

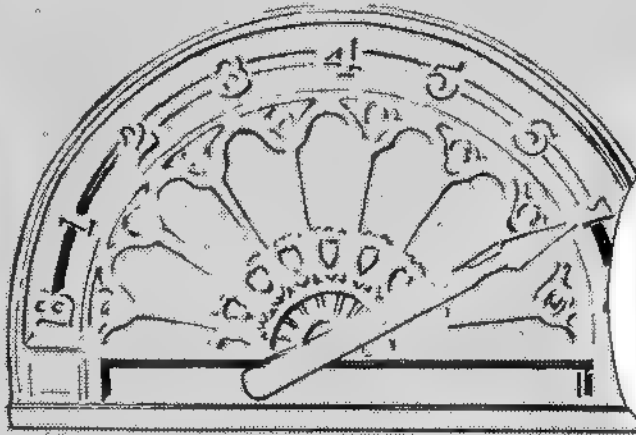
先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2丁目5-10 成信ビル8F (株)一迅社
宛 コミック百合姫編集部 井村瑛先生係



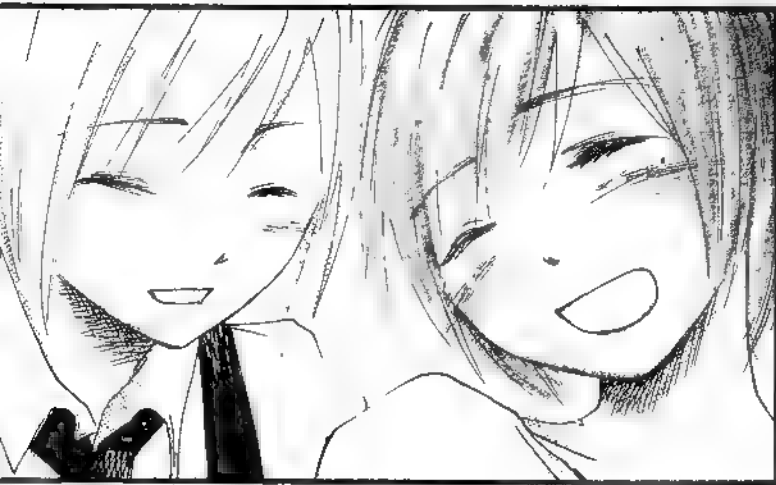
わかりにくいよ

もう...

どんだけ
怒られるか…



あーあ
勝手にぬけだして
びしょぬれで



私だって



はじめて
たまごやきつくった日のこと
覚えてる？

なあに

笑顔、とり戻して。
ねえ 圭ちゃん
ひとつ
聞きたいことあるの

fin.

文＝宮木あや子

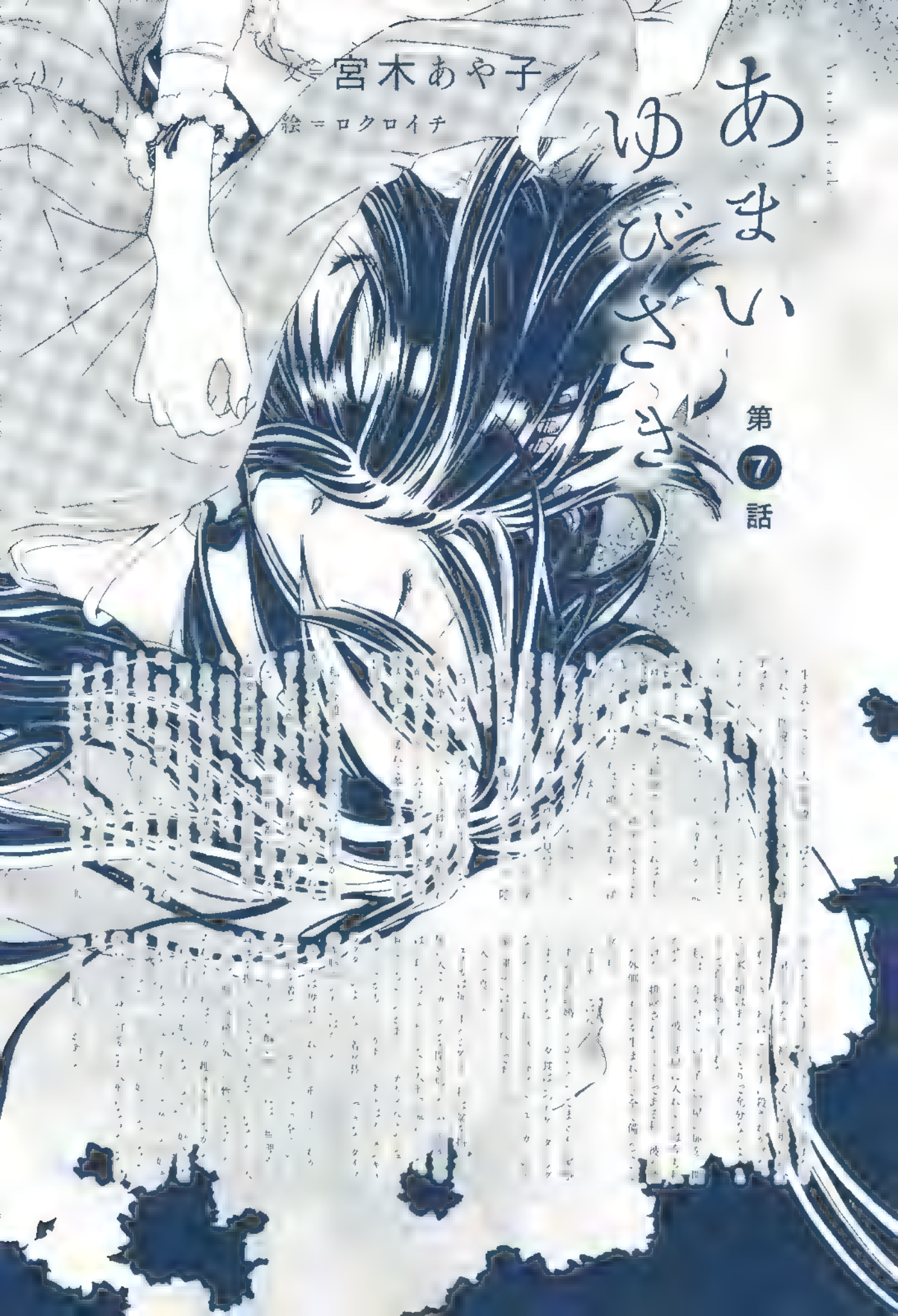
絵＝ロクロイチ

あまい ゆびざさ

第

7

話



生まれてから、人々を救うために、

ずっと、門下生を育ててきた。でも、

子孫を、育ててきた。でも、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

生まれてから、人々を救うために、

ずっと、門下生を育ててきた。でも、

子孫を、育ててきた。でも、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

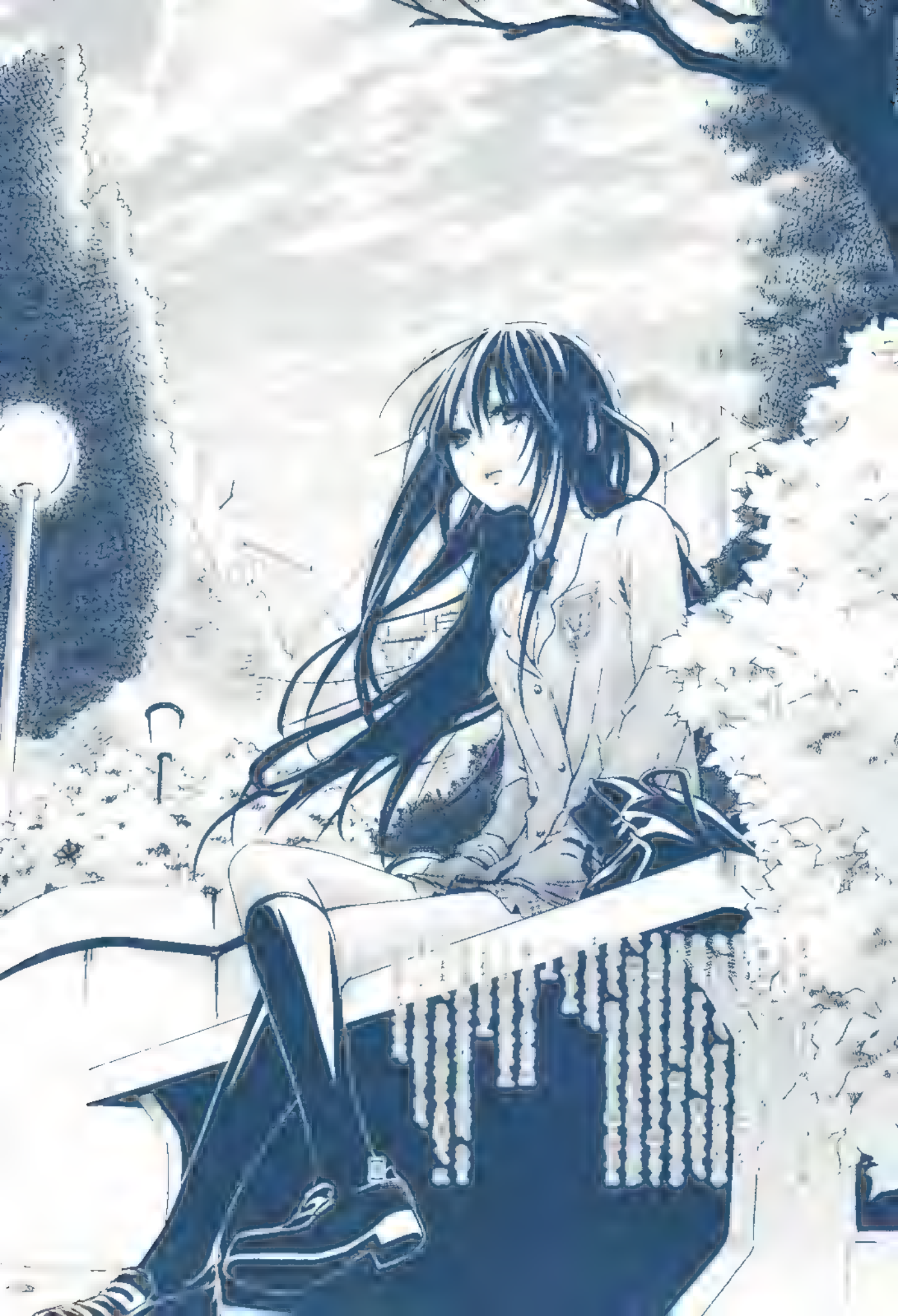
この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、

この世に、この世に、



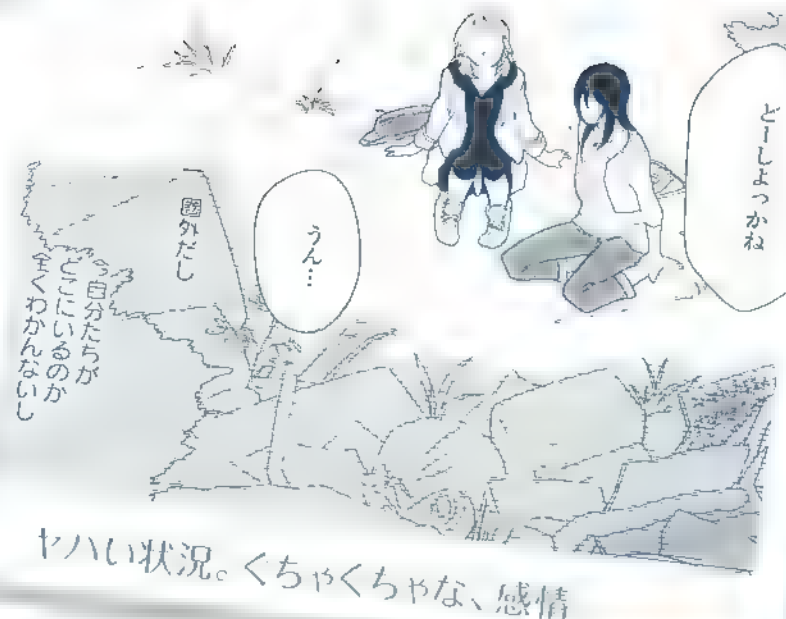


Stories

恋愛の大切さがわからないまま、毎日の生活を送ってきた留希。通いたくもない大学に通って一年。ある日、グループでレポートの課題をすることに。どうにも不安な留希だが、そのメンバーの一人、れみあに声をかけられた留希は、勢いで一夜を共にしてしまう。

し、観光にどんちゃん騒ぎで、課題をする気配は皆無。笙子が寝ている間に、恋人の明日菜が浮気をしていたり、波乱含みの夜が過ぎて二日目、遊びに出かけるメンバーを送りだし、ロッジに残った留希と祥。祥のストラップがないことに気づき、探しに出かけるものの、二人は山の中で道に迷ってしま...

Pick up!



Previews of Serial Comics

私の世界を構成する塵のような何か。

Characters

ハブニング続出のレポートメンバー。課題は一向に進まない。



しーとるさ
穴戸 留希

恋愛初心者

恋愛に興味がなく、レポートが進まない。不安を抱えている。頭はいいけど方向音痴。れみあと関係をもつから、少しずつ、恋愛について考える機会が増えてきた。



おおがみさち
大上 祥

彼氏がいる美少女

留希とは大学入試の時に会った。メンバーのうちの一人。彼氏からよく電話やメールを受けているが、その関係は微妙そう。幸せになろうと努力している。



さくまふえし
菊間 笙子

睡眠最優先の友人

気づけば寝ている留希の友人。レポートメンバーを組む前からの知人で、留希はなにかと頼り込んでいる。基本的にめんどくさがり。明日菜と付き合っている。



みはし
三橋 れみあ

策士な恋愛マスター

海外留学に行ったため、留希たちより2つ年上。男女問わずモテて恋愛を気軽に楽しんでいる。一見チャームその実冷静に人間関係を観察している。

留希ちゃんと
さっちゃんが
行方不明

とかさあー…

ガチなの？

落としたストラップ
探すくらいで
そんな遠くまで
行く？

探しに行く
べき？

ヘタに
動かないほうが

…ここ
どこなんだろ

ねー…

帰れない、二人。



天野

a m a n o

しゅにんた

s h u n i n t a

読み切り短編集

〔初恋構造式〕

2012.5.18.fri

on sale.

さっちゃん



める



あすな

私の世界

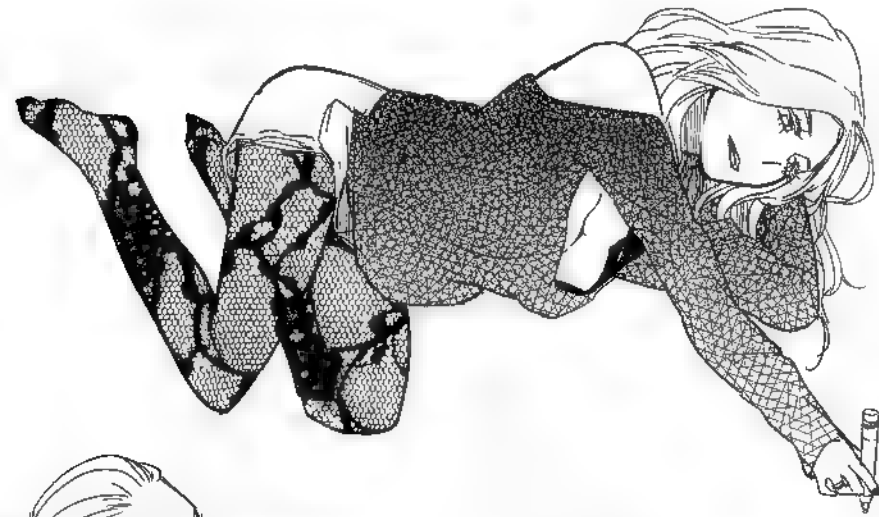
を構成する
塵のようなか。

act. 4

問) いま7人の関係は
どうなっているでしょうか？
線で繋いでみましょう。



るき



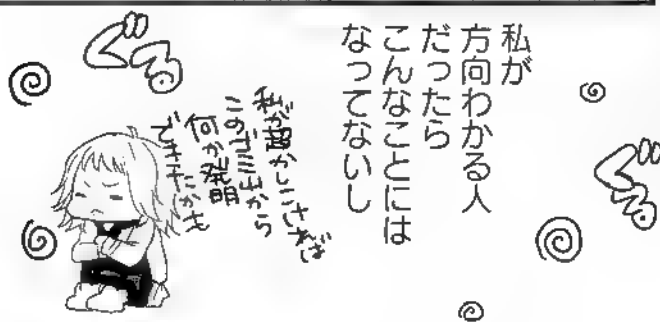
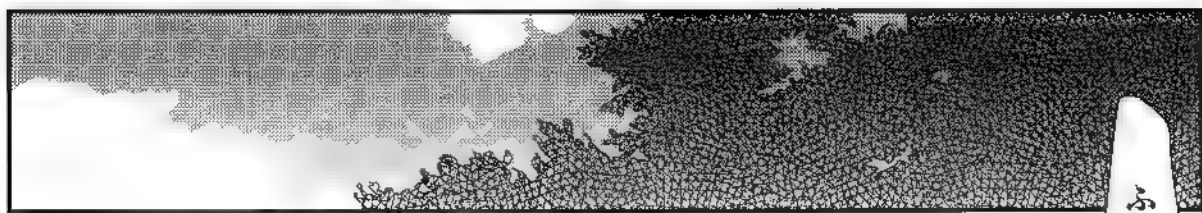
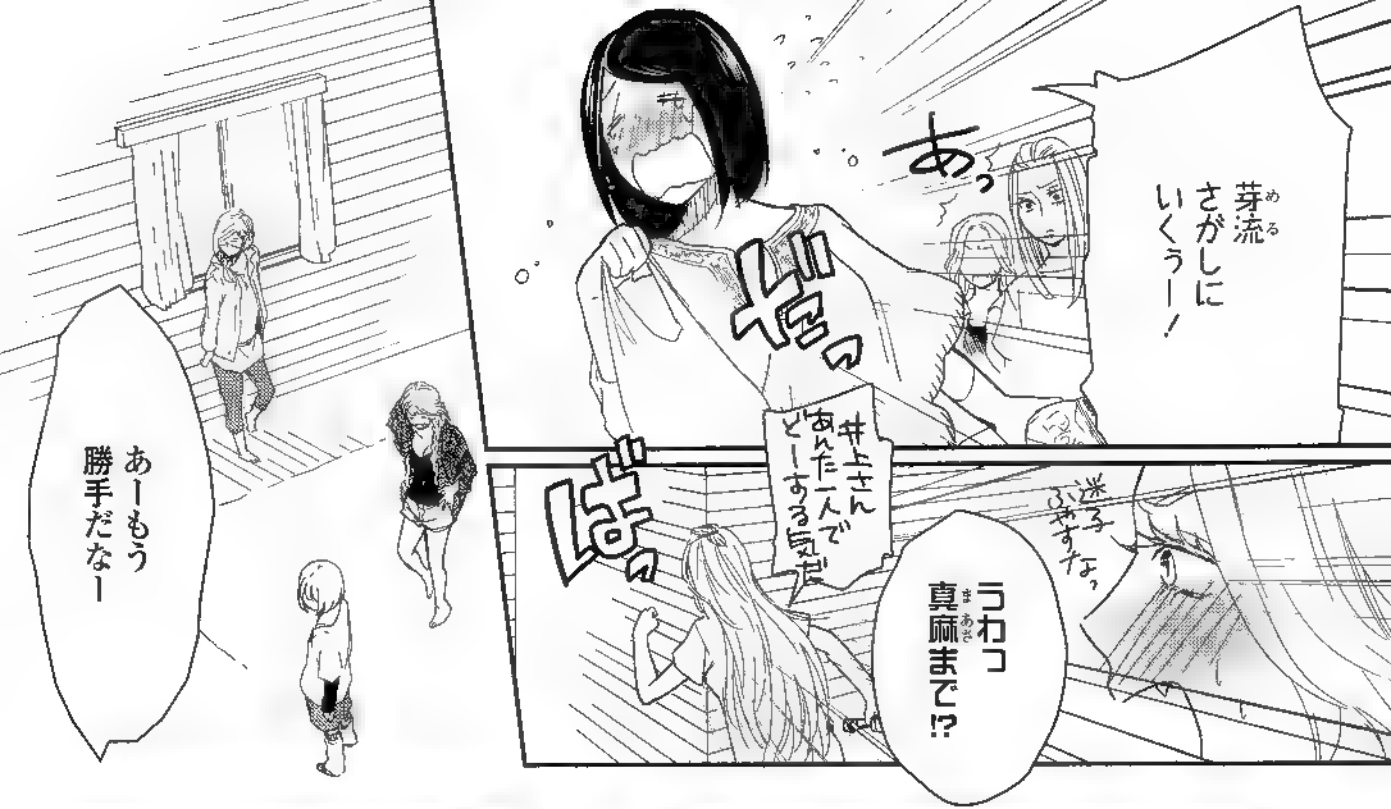
れみさん



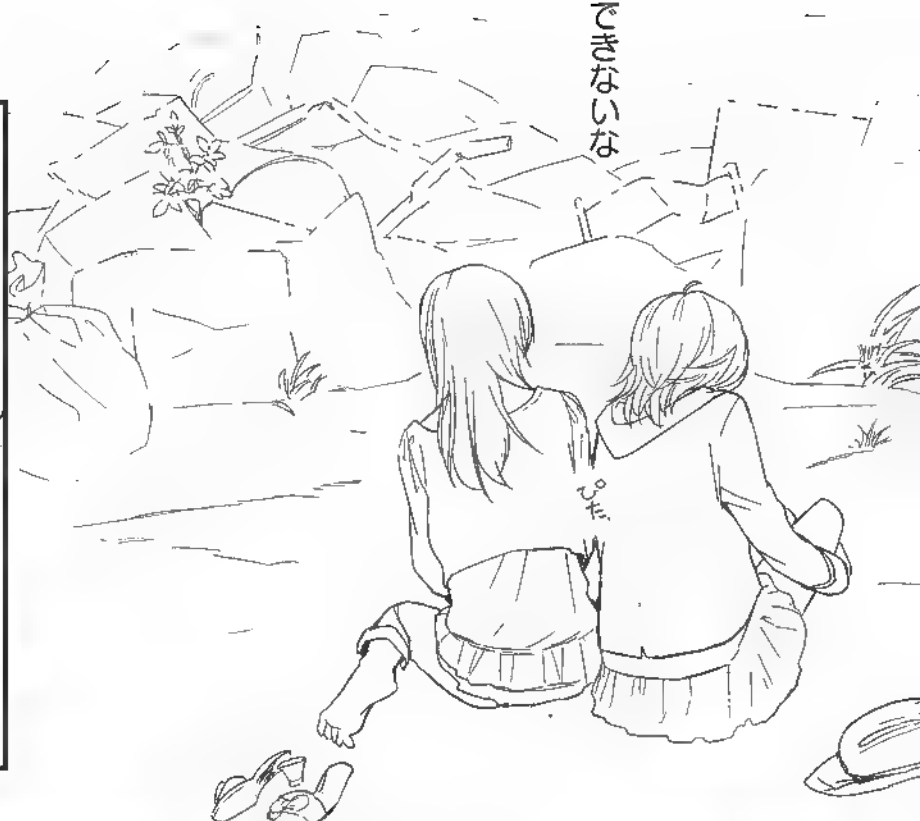
まーさ

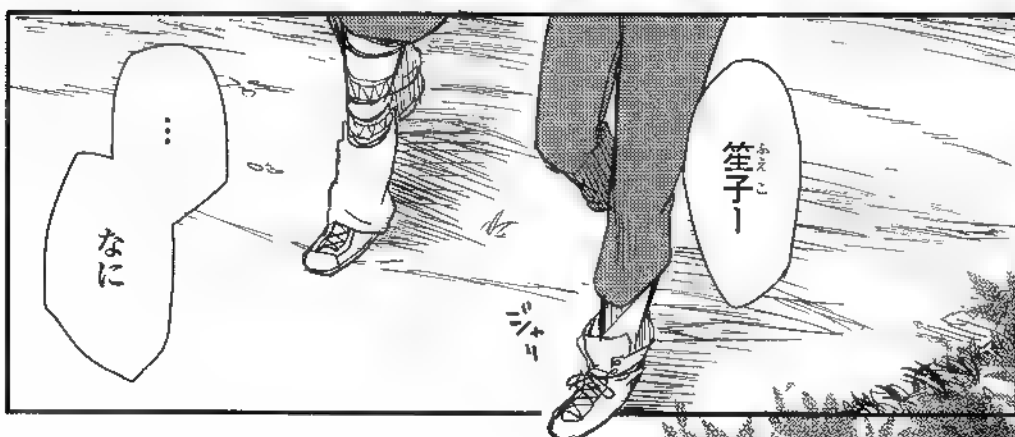
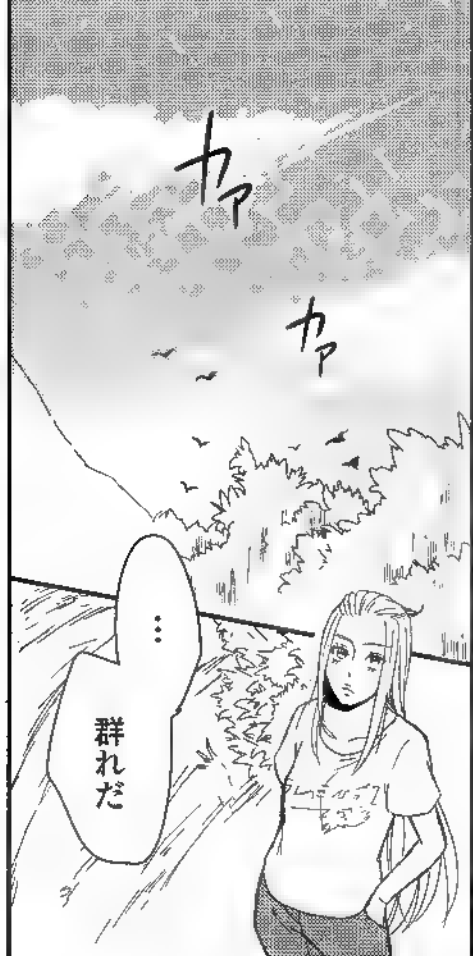


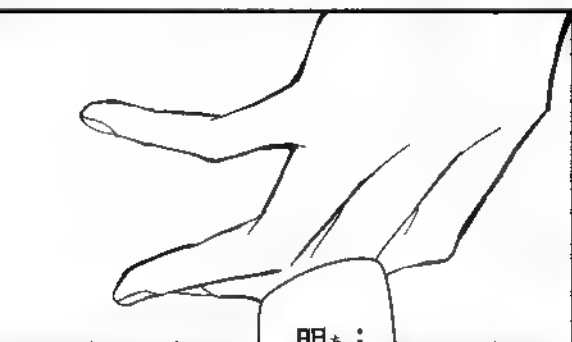
ふえちゃん



私
なにもできないな









さっちゃん
足大丈夫？
まだ痛む？

ううん

ん
ましに
なってきたる

普段はいつも
彼氏と電話だし
私のことなんか
覚えてないし
さっちゃんといっしょにいたらム力つくばかりだったのに



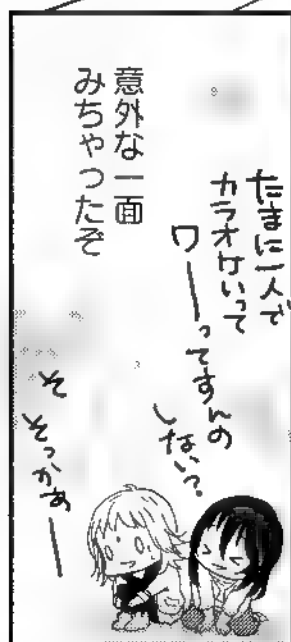
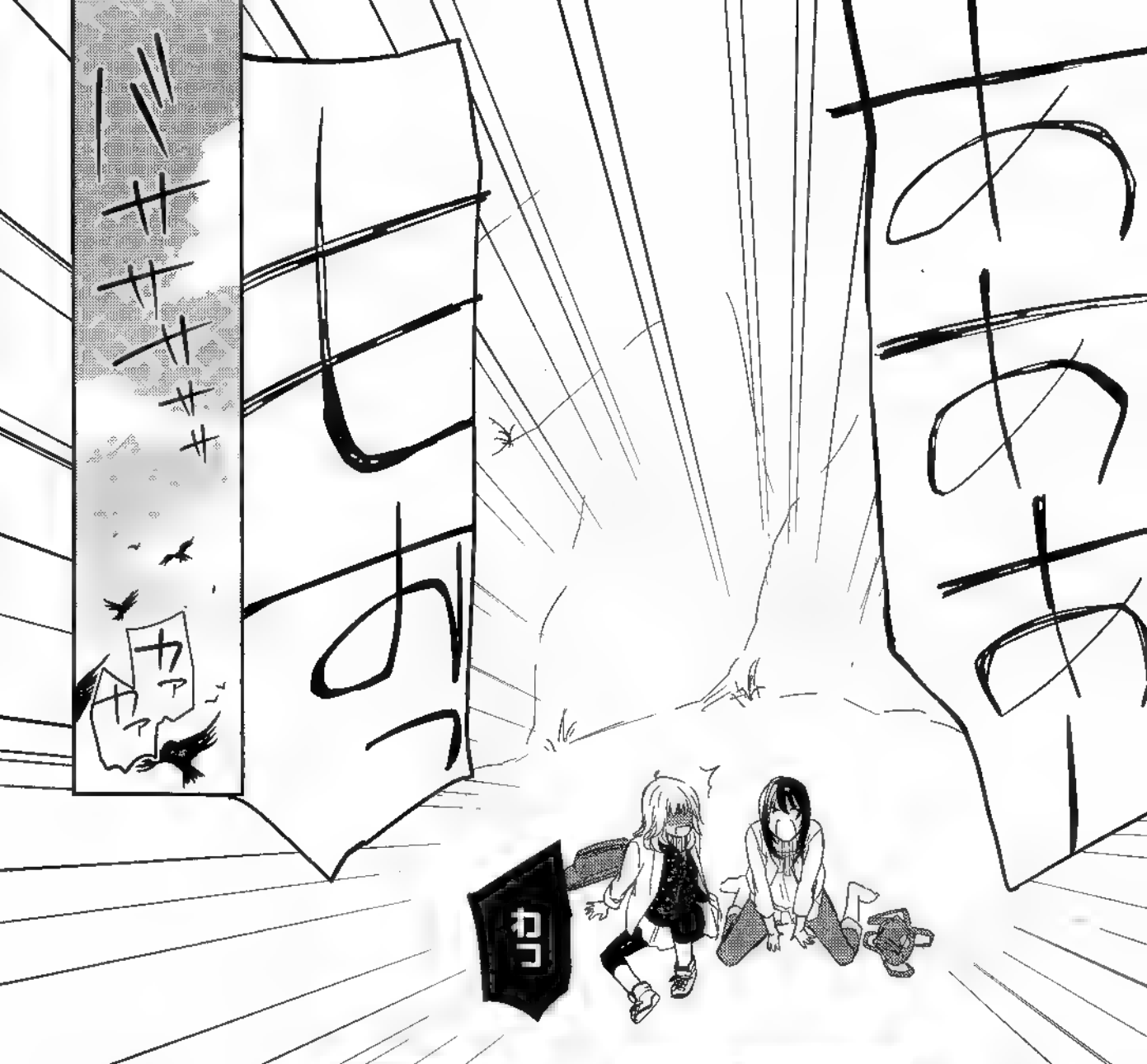
空やけに
きれーじゃない？

だねえ



ごめん
やつぱり
いーや





もーいーんだ
ストラップとか

なくしたら
彼氏怒るんでしょ
大丈夫なの

いーの
おとなしく
怒られるよ

最初から
気に入らなかった
わけだし

怒られても
その場で
やならやって
言うべきだったー

気に入ってたら
なくさなかつた
かまなし

せつかく
迷うんなら
気に入った
もののために
迷いたいよね

うんうん

ふはっ

「せつかく」?

あかあか

あ違うね
あれ?

「どうせ」だよ
どうせどうせ!

どうせ!

ちがうんだ
あかあか
まががえだ
だけなんだ

カアス

ぶつーに考えたら
道に迷って
へんなゴミ穴にはまって
最悪すぎるのに

なんで私
笑えるんだろう



なんでどうして——

わっ電話

え
なんで

え!?

まじ……

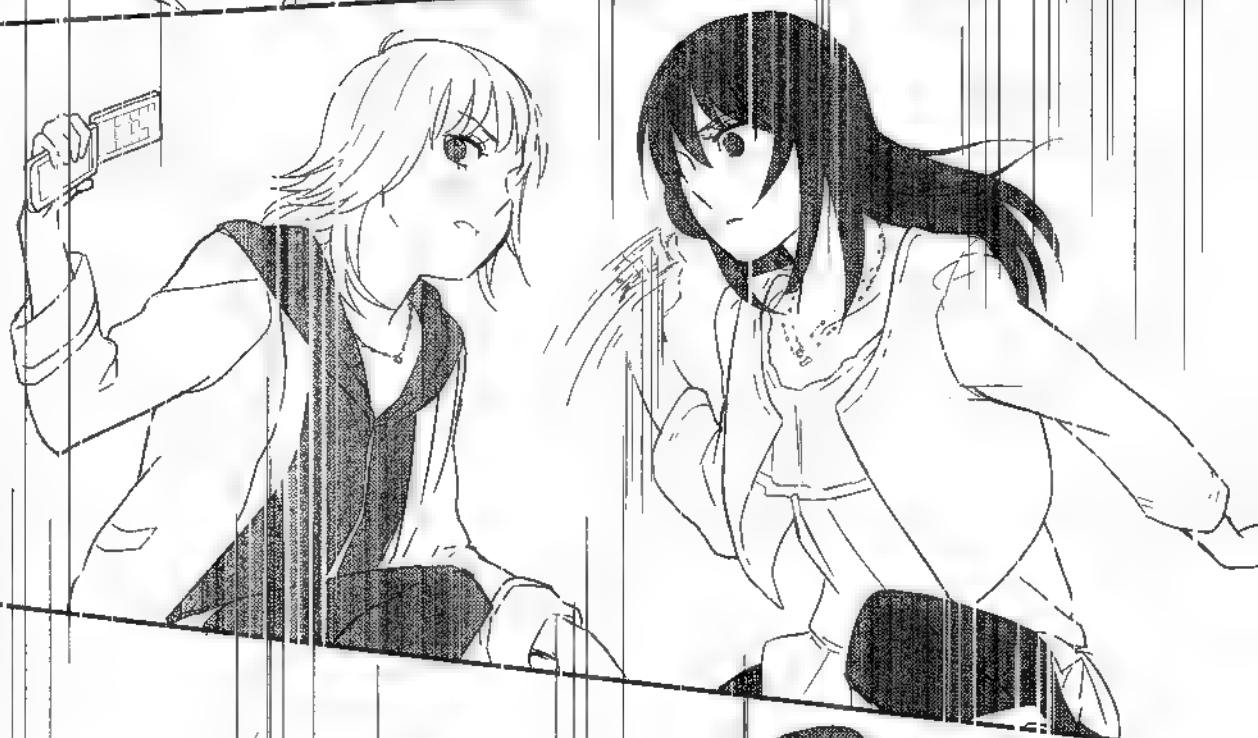


《着信中》

りゅうくん
090XXXXXXX

カレシ
だ








カレシと電話してたら
助け呼ぶための
電池もったいないし

ひどいきで吐いた嘘





単純に
やだからのに

自分の無力さを実感するのがいやだった(なにかしてあげたいのにしてあげられない)
彼氏からの電話とるのがいやだった(私と話してたのに)

彼氏と楽しそうにしてたのがいやだった(私の前でそんな顔しないで)

楽しそうにしてくれなくてもいやだった(私だったらそんな顔させないのに)

彼氏に聞けなきやなにもできないとこもいやだった(私とのことを優先して欲しかった)

れみさんと仲よさそうにしてたのだった(危ない人に近づかないで)

入学式で知らない人と楽しそうにしてたのがいやだった(私のこと思い出してよ)

苦手だからじゃないむしろ逆で
あたしはいつだって

さっちゃんが私のこと見てくれないのが
いやだったんだ



叩かれた痛みなんてそれに比べたら…

恋は
24時間世界中にあいてる
落とし穴よ？

はじめてセックスしたあの日に
れみさんが言ってたこと

あのときは恋なんかで
世界は変わらないと思ったのに

いまうんこがまなかそれ？

いや

落とし穴があいてたとしたら
受験の日のあの駅の前

さっちゃんにあったあの日から
私はずっと穴の中にいたのに

相手は女で
しかも彼氏が居る

ごめん
留希ちゃん



そんな勝ち目ない勝負

みじめな思いをせいかねるに決まってるから

大丈夫
謝らないで...

気づきたくなかったんだ



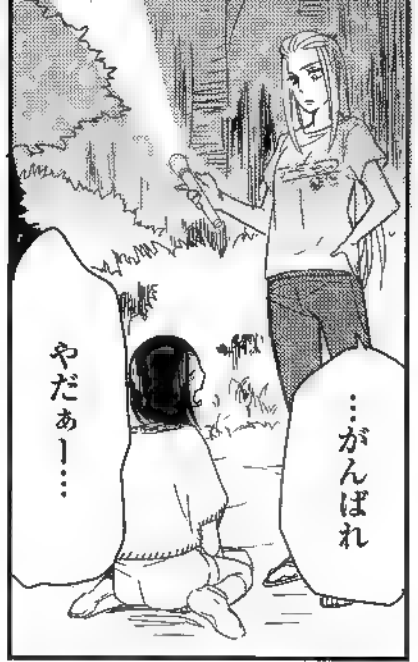
まーさあああ

めま
まあ
つかれた
よあ

まってよお
もうやだあ

しあ
しあ...





…がんばれ

やだあー…



ではここに置いていく

やだああ!



へんな歌やめてえ!

井上さんを1月おめてえーめえー



そうかでは井上さんが歌うといい



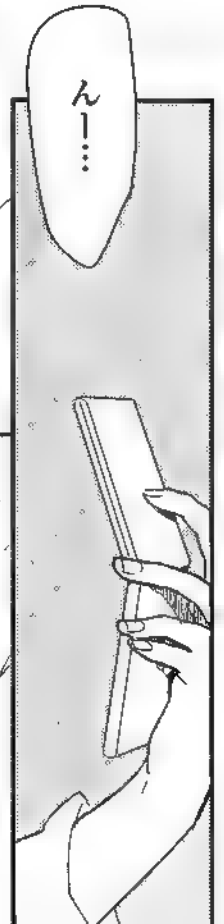
なんでよお!?

アッアッアッ

まてまてまて

腹から出てくるよ

王様からあーおめえやめえ!!!



ん…



うろ

うろ

あーだめだ私の携帯は圏外だ

キャリアの差なのかな

…ねえ留希ちゃん

…なに?



なにか聞こえる

え…

…うん

ドキ
ドキ

きょう

…きこえる
かも…

きょう

なんか
歌みたいな…

…近づいてる

ん？

あ

ホエ

ななな

コレ…
アレだ…！

真麻ちゃん
近くに
来てるんだ

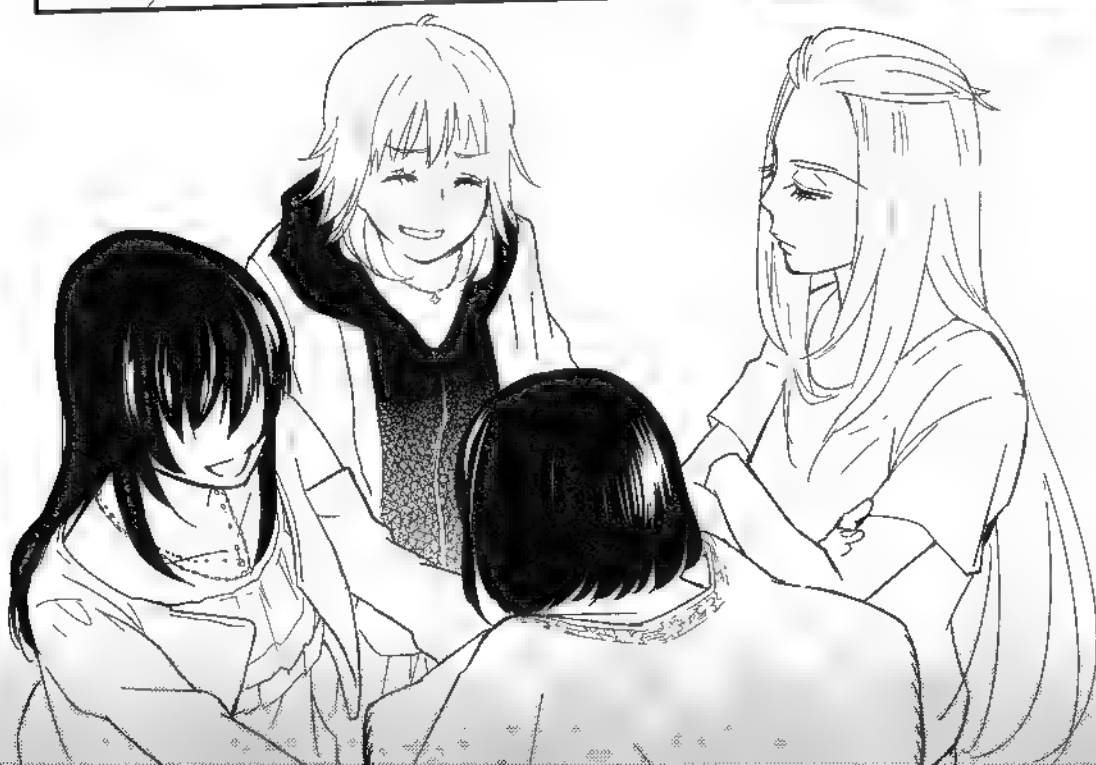
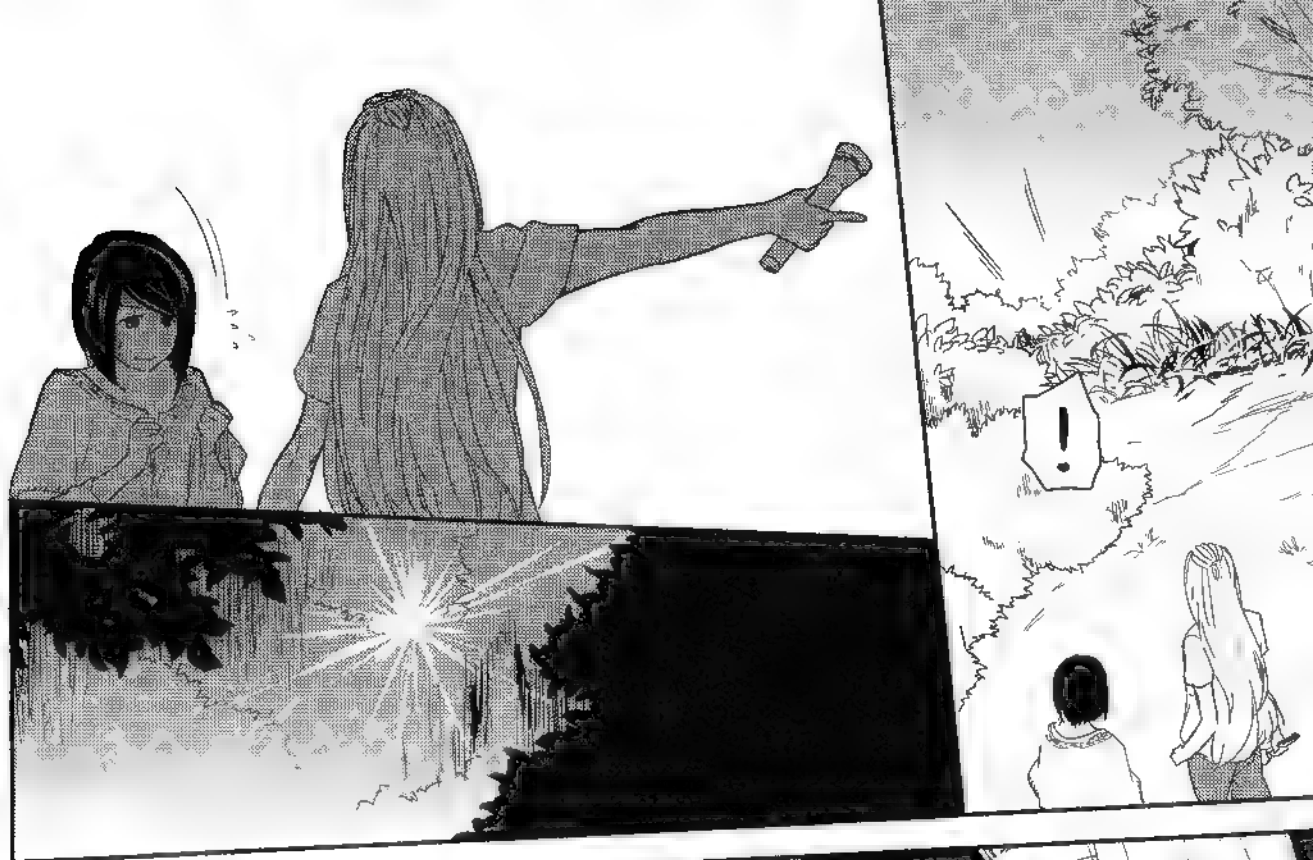
うちらこに
いるって
伝えなきゃ

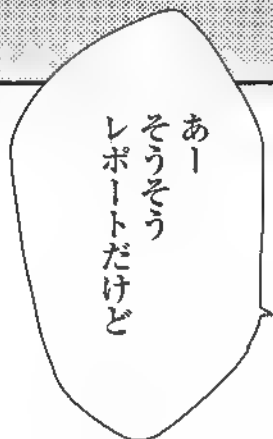
私に溜まってる
わけわかんない
気持ちのカタマリ

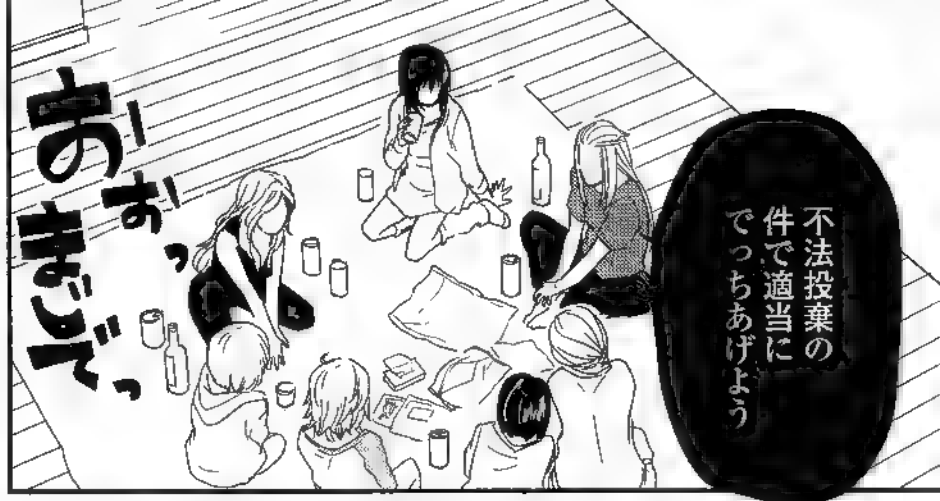
せめて
声になつて

飛んでけ！









不法投棄の
件で適当に
でっちあげよう

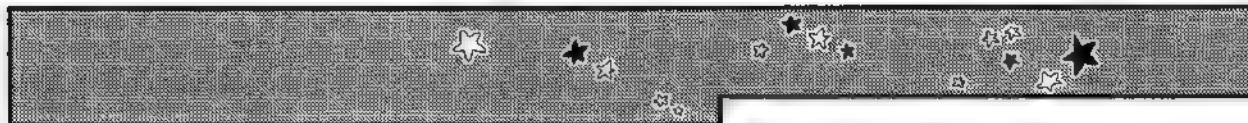
あーもう
あーもう
あーもう

んじや明日
取材って
ことで

あーもう
せーぜーあした
あした

あーもう
せーぜーあした
あした

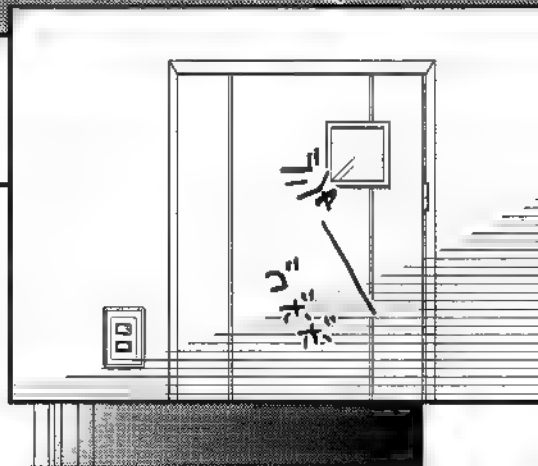
あーもう
せーぜーあした
あした



あー
つかれた

ニタン。

今日
よく眠る



心配したよ
るったん！

れみさん

びびった

！





天野しゅにんた先生に
応援のメッセージを。

宛先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F(株)一迅社
コミック百合姫編集部 天野しゅにんた先生 係



しらないとこで
道に迷って
たいへんだったね

こわかった
でしょ?

…べつに
そこまでは



…そっかあ

それって



そんなに
長い時間でも
なかったし…



さっちゃんど

いっしょだった
から?



な

なんのはなし

いい顔に
なつたよ

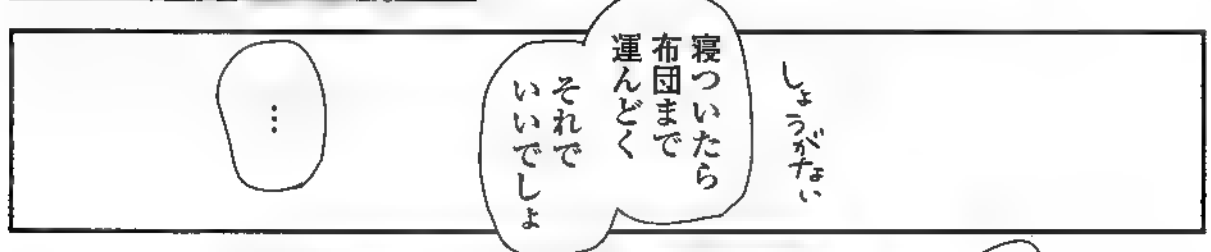
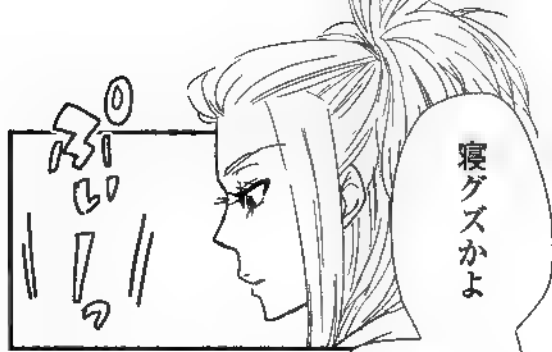
るつたん



五十二



まに
ラッラチャクン
デレなよ。♡





そして

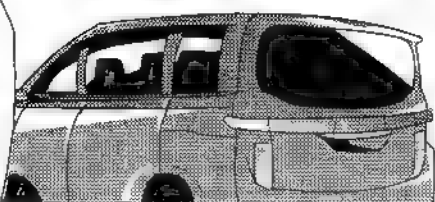
最終日だけは
まじめに
取材なんかして

帰路に着いた



キラリキラリ
ゴール!

この合宿は
いろいろ
事件起きたし



んじゃ
しゅっぱーつ



焦らないで
ちよつと止めて

いーから
運転交代して

怖え

ギャァァァ

明日葉
荒い

ちゃんと
周り見て!

酔うっ

なんで
ウイスキーの
出まのい

何キロ
出てる

ヤベエ

帰りの車は少し
怖かったけど

さっちゃん
意外と
つえー...





……きこえなかった……



……のかなあ……?



彼女たちを待つのは……

やか
おかけになった
電話は電波の
届かないところに
あるか電源が
入っていないので
かかりません

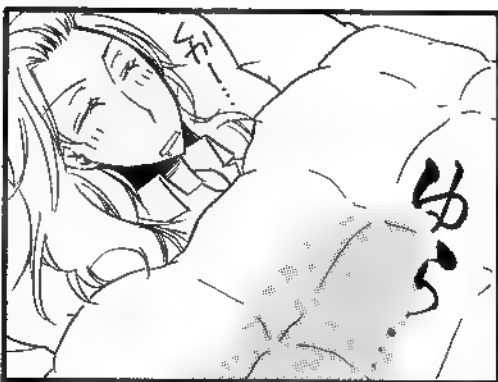
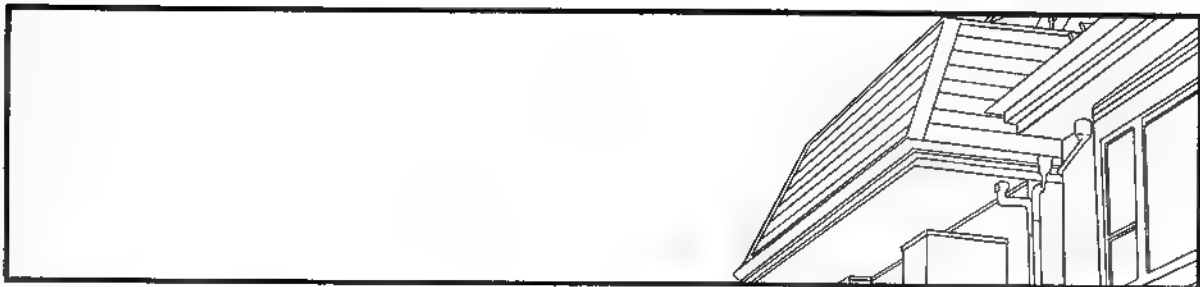
御用のかたは……

クソが!

ちっ

To be continued.

いつも通りの!? 朝が始まる……!!





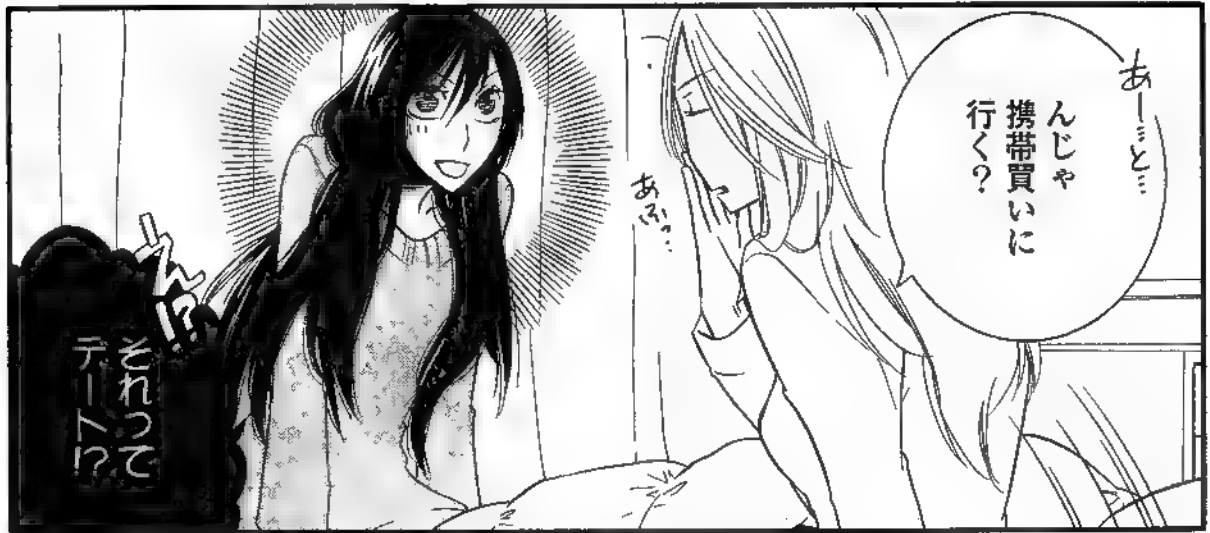
おとなりさん
だからって
毎日来すぎ...

....



もう
10時だよ

日曜だからって
寝坊は良くないぞっ

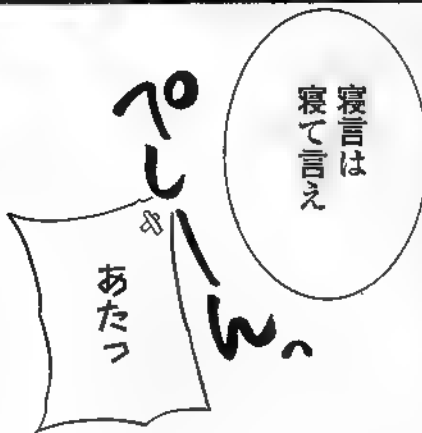


あーと...

んじゃ
携帯買いに
行く？

あふ...

それって
デート？



寝言は
寝て言え

ろし

あたっ

....

これがあたしたちの
朝の風景

YHC [ラブフリッカー] [キラキラ] now on sale★

STEP UP

竹宮ジン
TAKEMIYA JIN

年の差は難しいって...?
そんなの誰が決めた!?



あたしとリョーコは
お隣さん

家ね。

あたし
半分出すよー

俺たちの
あたしだし

何さあ

8つも下の子に
出させるわけ
ないじゃない

歳の差8つの
幼なじみだ

携帯
高ーいよー

高ーいよー
高ーいよー

おっ
おっ

……

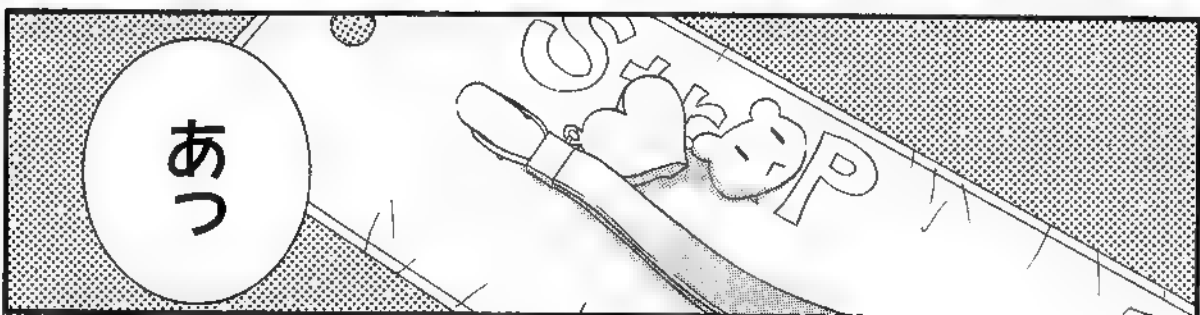
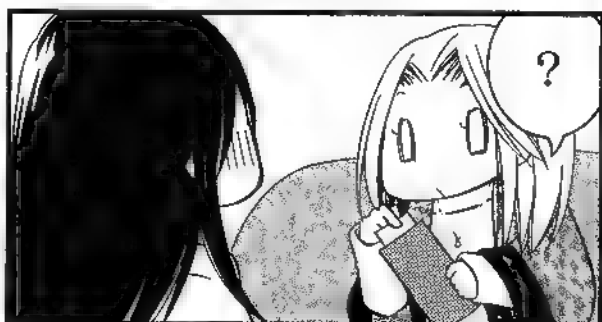
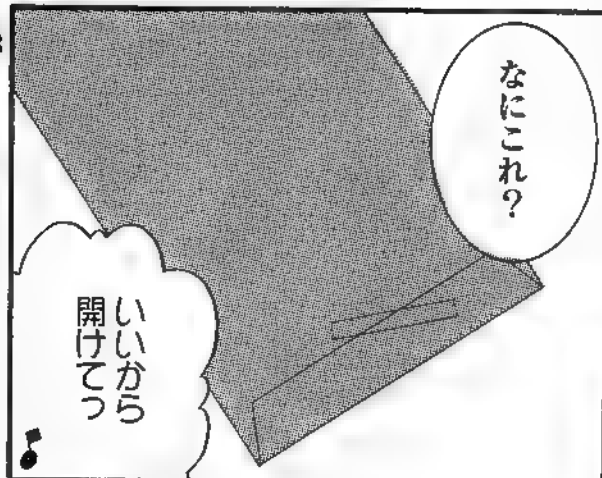


このストラップ
あーちゃん
好きそう

確かに
子どもだけどさー



ワケドサールド
ハンバーガー





何!!!

あーちゃん
引いてんの!?

.....

引いてんじゃ
なくて
恥ずかしいん
だよ!!

職員室

—でも

生徒とペアの
ストラップとか
良いのかな...

同じ学校の
生徒と教師で...

あれ?
携帯
変えたんですか?

しゅっ

!!

あ
うん

あ、
ストラップ
可愛いですね

あ...りがとう

やばい
ニヤける!!

しつかりしろ
あたし!!

あれ? そこ
取れそうですよ

へ?

ホラ
ここ...

あつ...

ホントだ

手で
いけるかな...

ふたつ!!

ペンチ使ったほう
が良いですよ

そう
だね

ツメ割れますヨ

気づいて
良かったー

ホ

後で

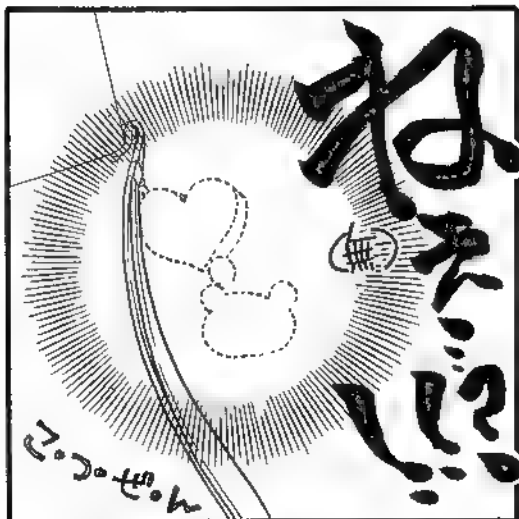
ペンチ借りよう

おそろいじゃ
なくなる所
だったよ!

...

...「おそろい」
なんだよね...



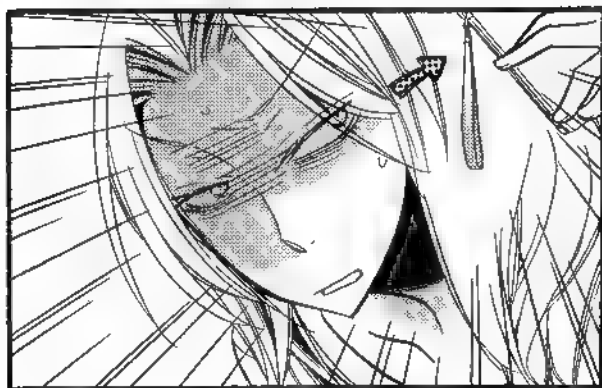


喜んでくれるよー

あーちがー
大スキー♡



きつとりヨーコは



どの角度から
見ても無いん
ですけど!!

どい
落とした!

学校!
買い物の時!
車!
家!

イカアアアア..

家の中も
車にも
無い…

駄目だ…

後はもう
学校を探すしか!!

買収地の所々には
もう無理だ



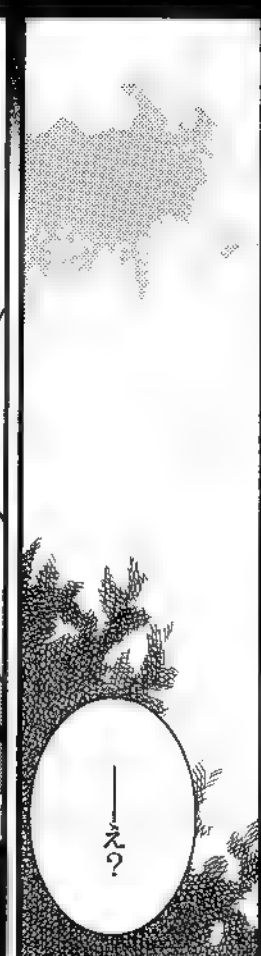
あーちゃん
もう学校に
行ったんですか?

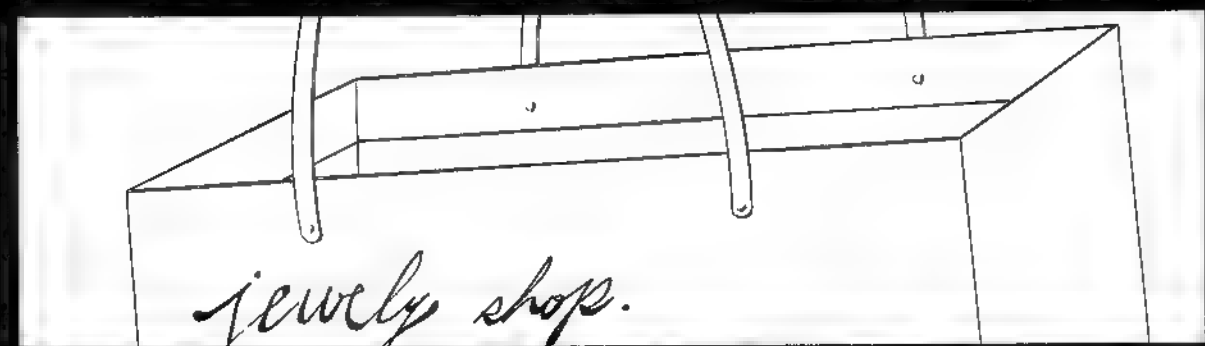
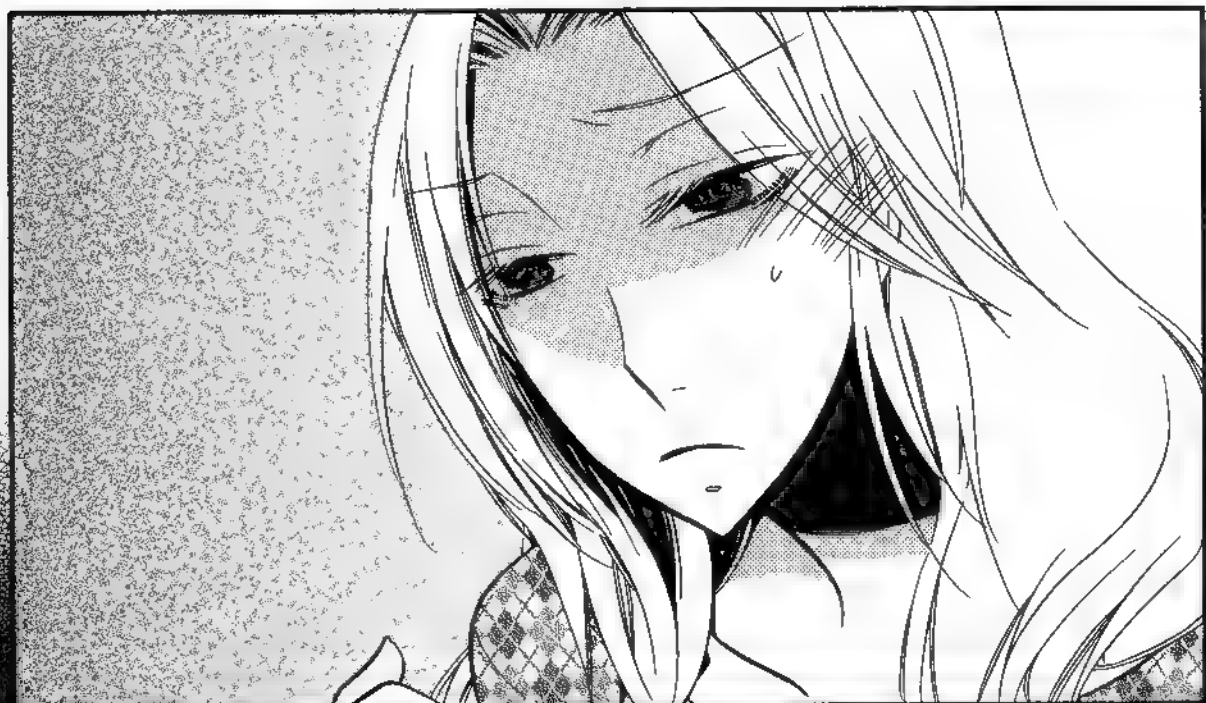
なんか急用とか
言ってたよ

やだあの子
リョウちゃんに
言えなかったのさ

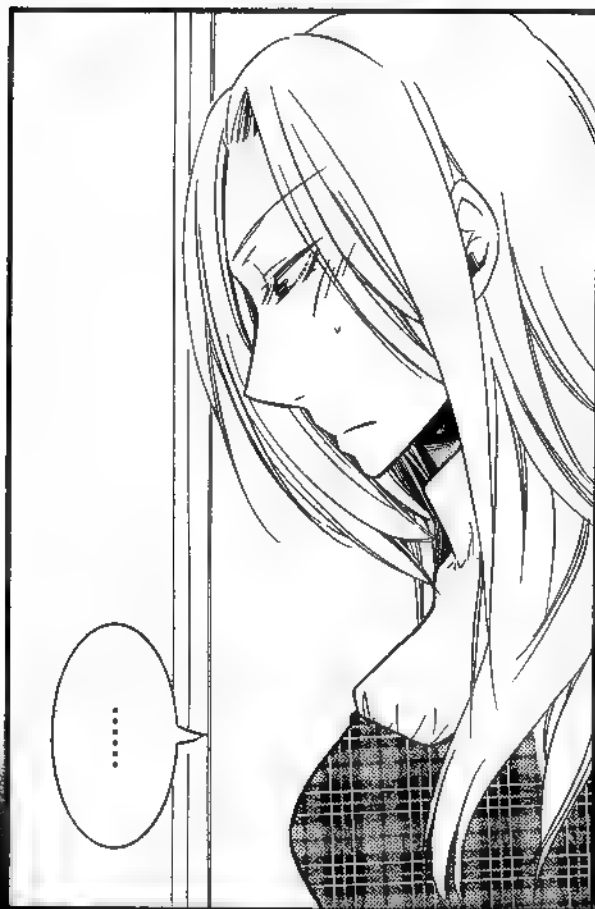
急用…?

—え?

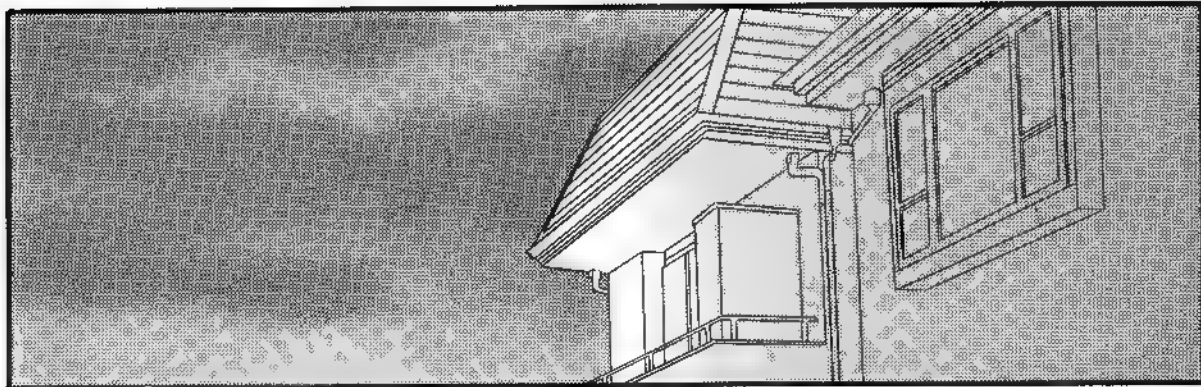




こんな状況で指輪とか渡せないし…



気まずい……



ガチャ

ん?

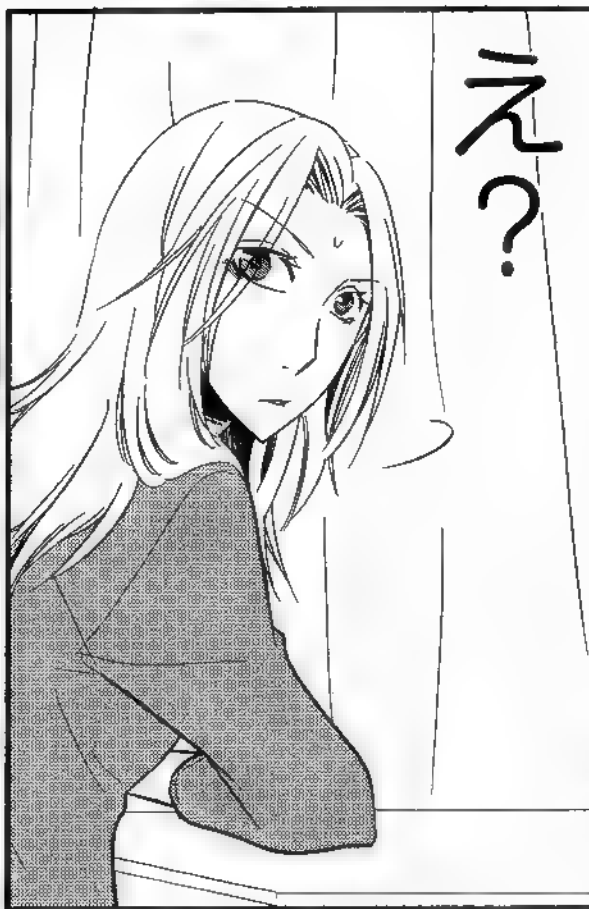
どうしていいか
判らな



でも



リメンバー?



え?

な…

あーちゃん
あたしに
隠しごとが
有るでしょ!!

えっ

ぎく

あ?
今なにか
隠したでしょ!!

いや
なにも…

嘘ばっかり!!

どっせーい!!

がっ

どっ??

全くなにを
隠して…

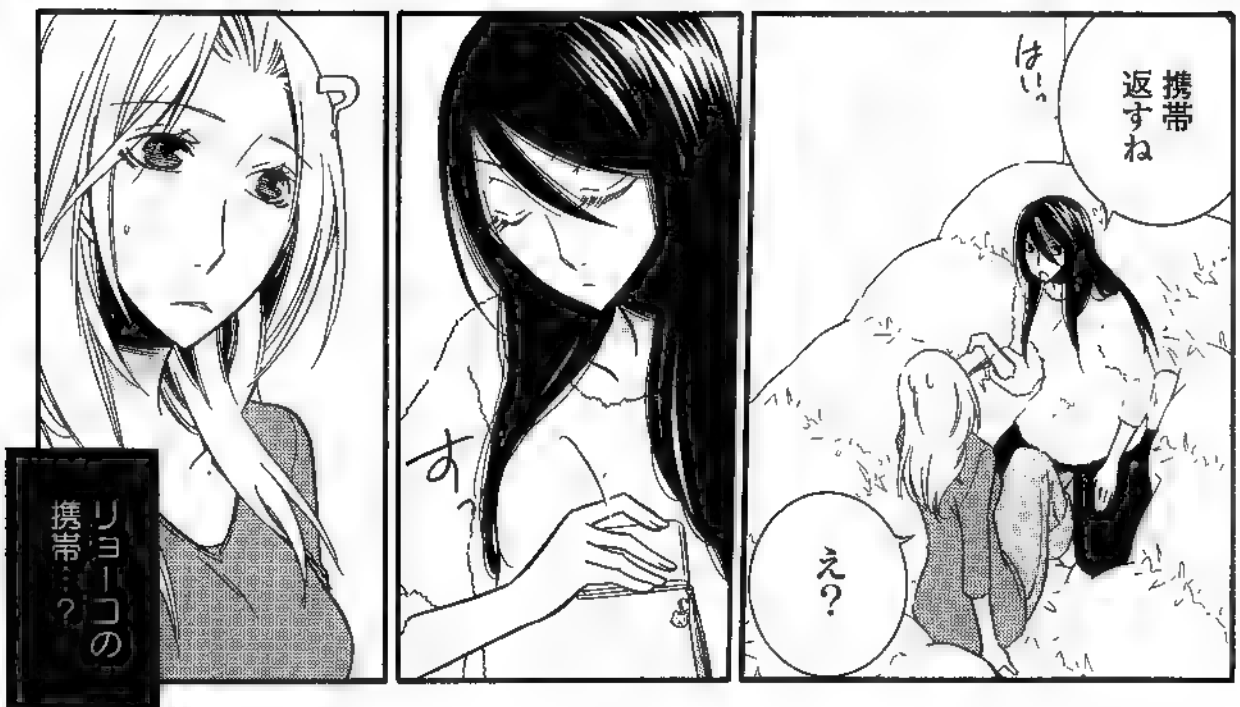
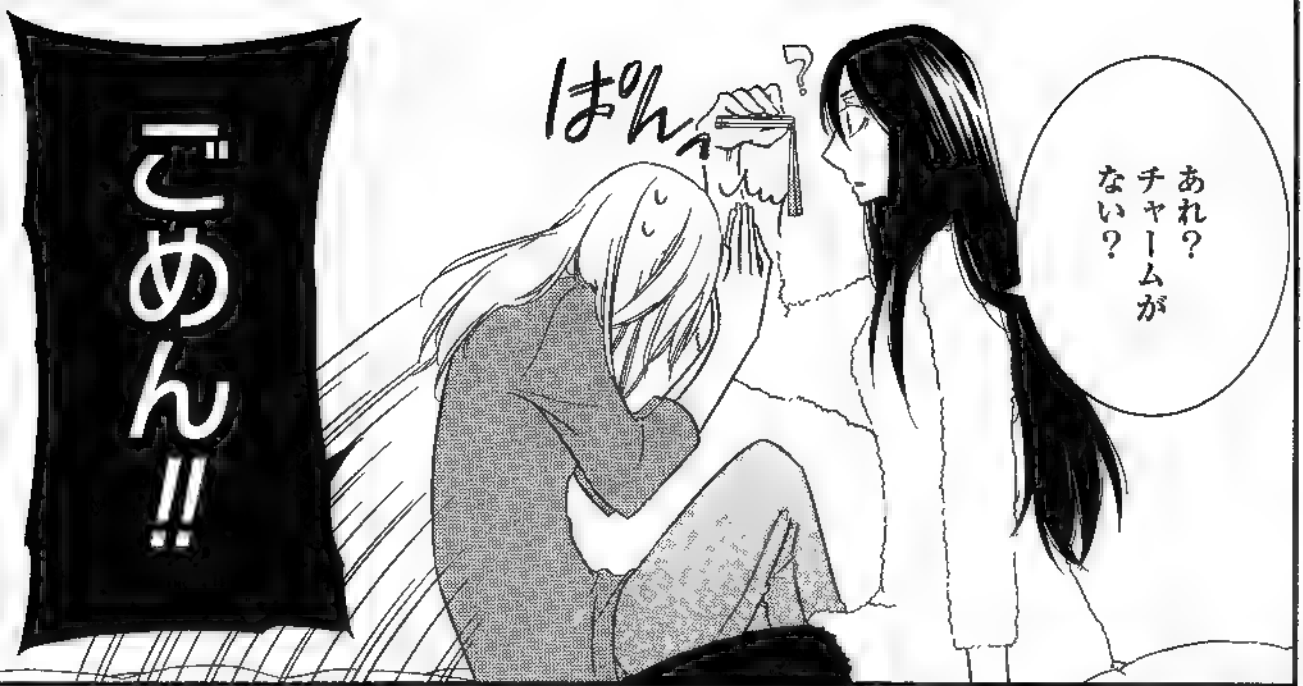
—っ…

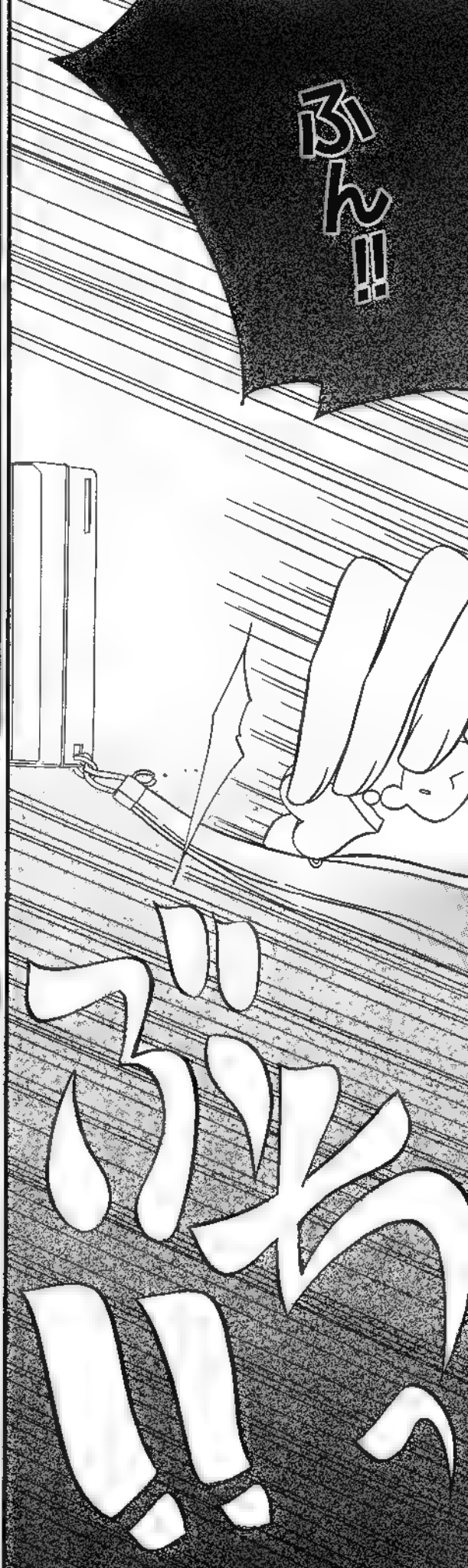
携帯?



きゃあ

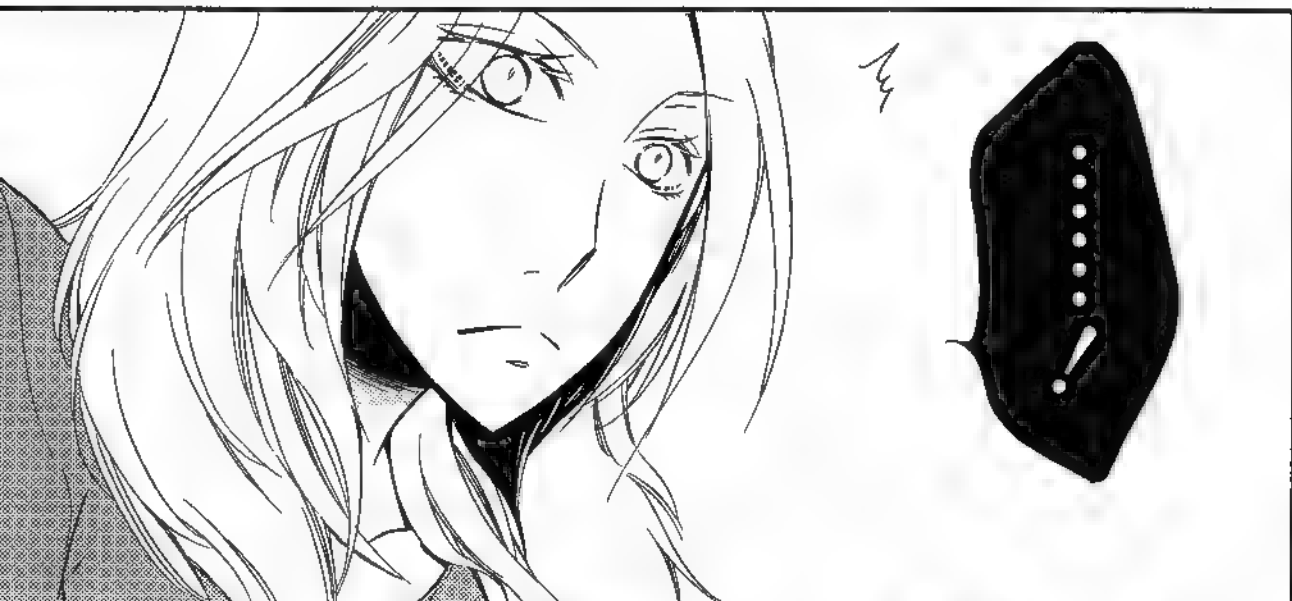
あああ







また
おそろい♡



きゅっ



あっ...
嫌...かな?

す

ばーか!!

あほはす

嫌なワケ
ないじゃん!!

✉ 竹宮ジン先生に応援のメッセージを。

宛 先

〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)迅社
コミック百合姫編集部 竹宮ジン先生 係

ア
ヘ

あーちきり
キタ、ナれるな
バカでもいーや

はい



嫌なりケ
ないし!!

失敗も、

すーっ
うれい

し

そう…

この先またなにか
失うことが有っても

間違っても二人で乗り越えたらきつと。

へへ

リョーコと一緒になら
大丈夫だと思った

薬指は
やめて

でも薬指に
ぴったりだし

ほら、
おーちゃんも
薬指!!

この気持ちを
失くさない限りは
ねっ

楽

fin.



IN STORE NOW.

900円（税込）／A5判／（株）一迅社

貴女への気持ちは
色とりどり、輝くクリスタル

ふたりとふたり

Akihito Yoshitomi
Futari to Futari

吉富昭仁



IN STORE NOW!

900円 (税込) / A5判 / (株) 一迅社

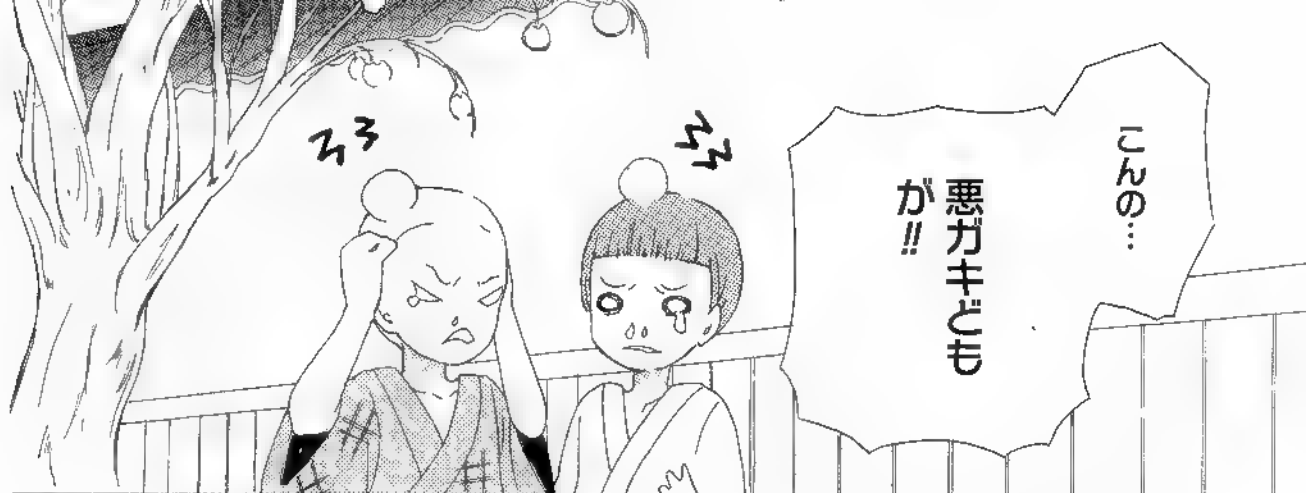
絡まり纏れる心と、ココロ。
体と、カラダ。

咲けば散ると知っている
不実の花
それでも私たちは

零れ桜

黒霧 操 KUROKIRI MISAO

百合姫コミックス[水色エーテル]好評発売中







恩は売っておいて
損しないと思うの



このご時世誰が
いつ出世するか
わからないもの



腹黒いんじゃない
なくて
お上手って
言ってくれない
かしら



うわ…



さすが
腹黒いわ

我が主人なせう

口か過ぎて
女中さん♡

うふふ

…たしかに

身の振りかたとい
うか
判断力とい
うか

とにかく
生きるのが上手い
さゆりは

自分が
なにをすべきか
よく
わかってるん
だろうな

ねえ
今来てるかた

貿易商の
吉岡様でしょ？

それが
さゆりさんへの
結婚申し込み
らしいのよ

え…

速報
!!

結婚
決まった
ってー!!

早っ

ざわッ

そりゃあ
そうでしょ
吉岡様なら
誰も文句
なしだわ

たよねーっ
も



さゆりとの
出会いは
物心ついた頃



ほらマチ
さゆりお嬢さんと
仲良くなさい

住み込みで働く
両親にならって

私もさゆりの
遊び相手から
女中となった



さゆりで
いいわ

そうか
もう結婚かあ
...

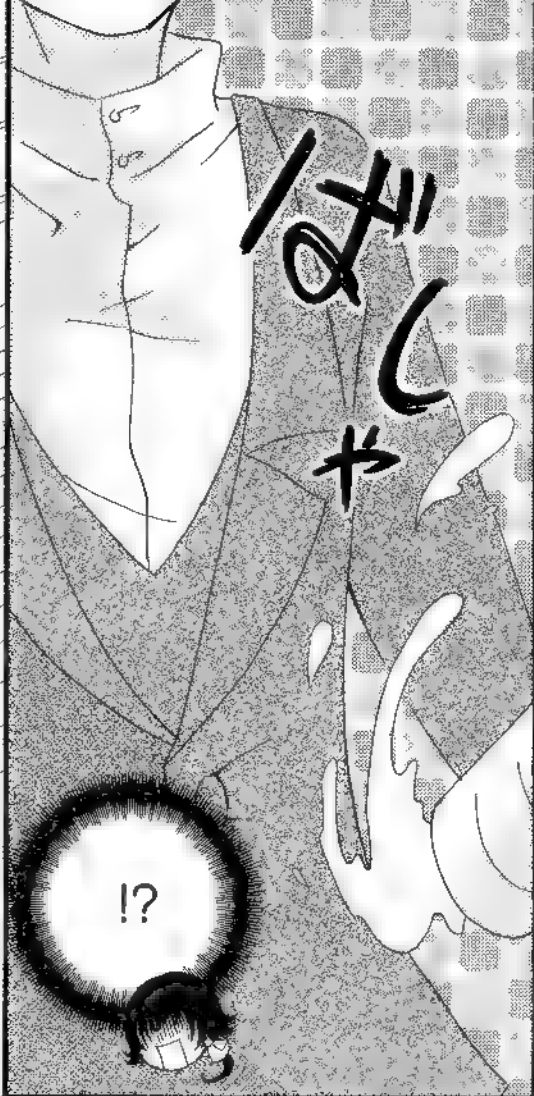


早い
なあ...

...いつまでも
一緒ってわけじゃ
ないもんね



わ





場ちがい...?
吉岡様が...?

商家は元は
庶民ですから
名家に來ると
緊張しますよ

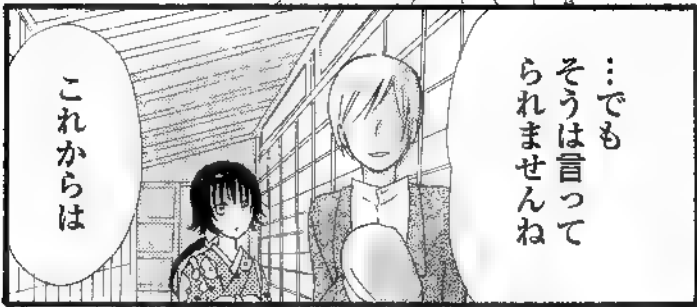


ありがとう
ございます...

いや

こちらこそ
注意散漫でした

場ちがいな
気がして...
気おくれしてて



...でも
そうは言って
られませんね

これからは



両家の名に
恥じぬよう
立派に
つとめなくては
なりませんから



改めて見ると

吉岡家って貿易で
すごい成長してるのね

まだまだ
伸びるわよ

財力あり
将来性あり

おまけに
庶民的な人柄かあ

この上ない
良縁ね！

…マチは

私は
淋しい
けどなあ

私が
お嫁に行ったら
さみしいでしょ？

え

べ…
別に

その自信は
どこから
来んだか…

ふうん…

他の人には
不安も不満も
ワガママも言わない
くせに

反則だ

こんなの

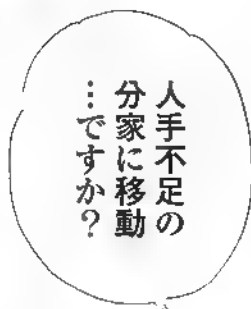
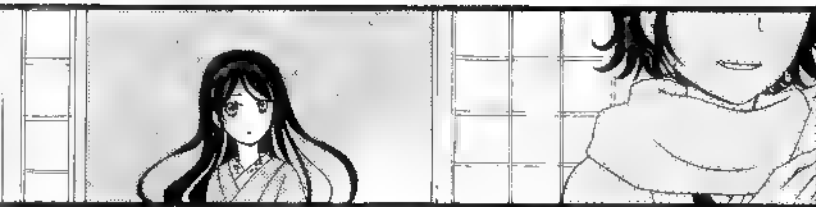
…お嫁に
行っちゃう
くせに

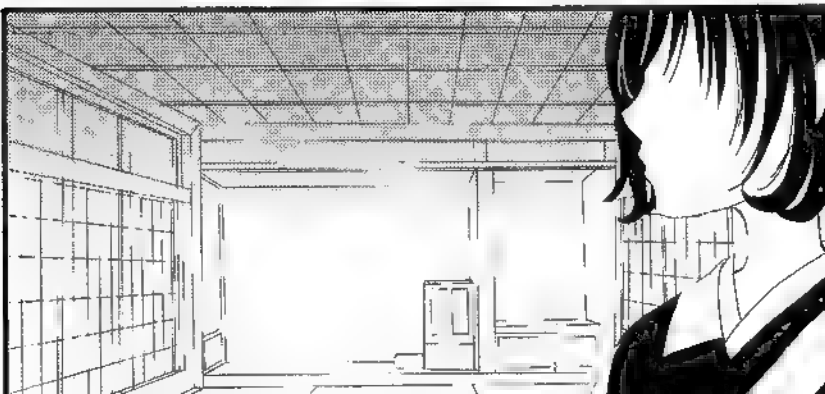
お嫁に行く

それは
さゆりの
すべき仕事

だったら
私も…

最近マチ
気合い
入ってるね





マチが
ここにいたら
帰って来たく
なっちゃう

それに私も

どきん

どきん

せつかく

女中の仕事を
まっとうする
って決めたのに

どきん...

どきん

マチ?


そんなこと言って

はっ

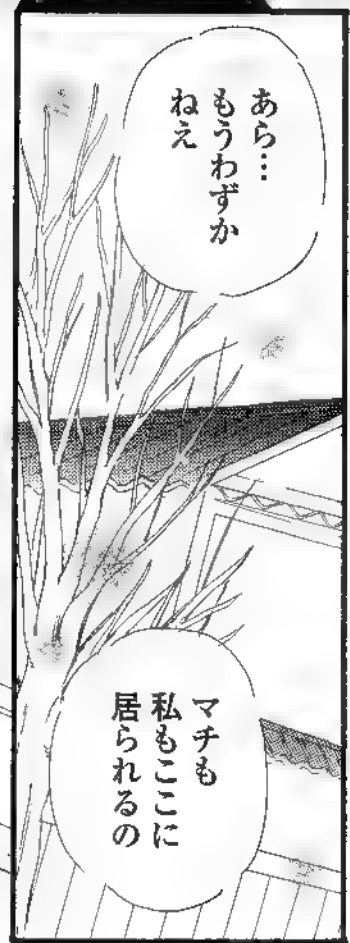
私の心を乱してくの



べっぴんさん




すべて
奪っていくなんて



あら…
もうわずか
ねえ

マチも
私もここに
居られるの


夜に
私の部屋に
来てね



さゆりが
私まで
追い出したん
でしょうが

こっちは
メイドの
ための

あひじ



じゃあ
おわびに

着物
好きなの
あげるから



…そんなの





いっそ
素直に

別に結婚に
反発する気とか
ないのよ

本当に
良縁に恵まれたと
思ってるし

でもそれとは別に
マチを好きって
気持ちもあるの

本当よ

私ね



うん

好き

その日
私たちは
たしかに



別に
疑ってない
わよ

さゆりは色々
腹黒いけれど

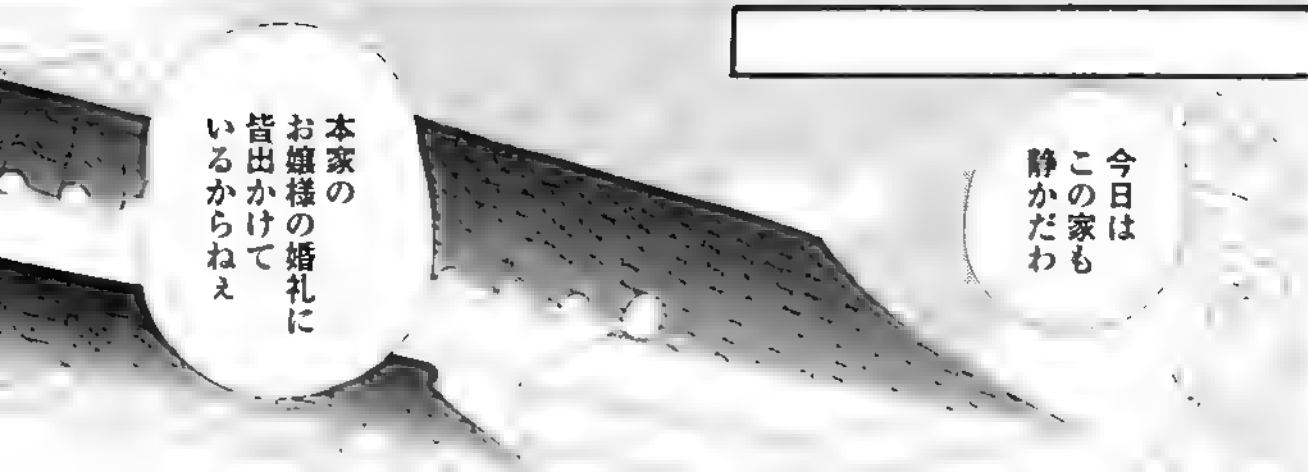


ふふ

ウツつきでは
ないもの

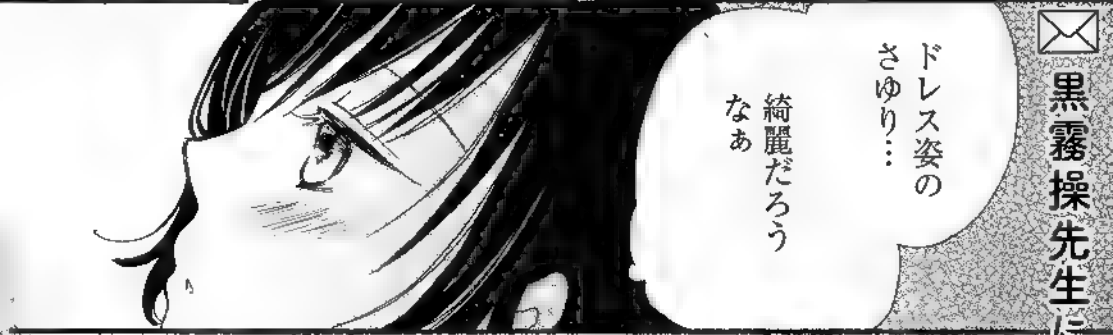


身も心も
結ばれた



本家の
お嬢様の婚礼に
皆出かけて
いるからねえ

今日は
この家も
静かだわ



✉ 黒霧操先生に 応援のメッセージを。

宛 先
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 黒霧操先生係



きれい

まっしろで
やわらかくて



さゆり...



抱きしめ
たくなる



あ…



私たちは
たしかに
結ばれた

でも
だからって



さゆりは
お嫁に行く

それを変えられる
わけじゃない

…むしろ

手に入れたくて
仕方なくなる

ずるいね

結ばれて
しまった分

かえって
苦しい

想い、永遠に零れ落ち。

私に刻まれた

あなた

わかってるのに
ね――

fin.

さゆりのこと
だから

すべて思惑通り
でしょう？

ひどい人と
わかっているのに



もちろんまだ夏だよ!! THE・HE・PE・RO♪



そうそう！
なんかいいこと
してる気分!!

わい

わい

いけないんです



THE 夏休み!

人がいない
教室って新鮮！



うん…
補習だからね…

はぁ



夜の学校に
忍び込んだら
こんな感じがしら



なでしこの
KIMONO
NADESEKO
八色
PRESENTED BY YAKUSA

十二着目

コミックス①巻 4月18日(水)発売予定!!…大事な事なので二回(ry



罰……かな?



あ解らないところは
教えあつてもいいからね



ただし！



お喋りばかりして
ぐだぐだしてるとー



終わったら配ろうと
思ってたこのアイスが
溶けちゃうわよ？

活動するよ！



でもまさか
部活も入ってないのに
夏休み中に学校に来るとは
思わなかったな…



そう？
私は撫子衆の活動で
集まるつもりだったわよ？

活動？



休み中じゃないと
出来ないこととかあるし！

え？
なにをするの？



着物で登校！！

あきらめて
なかったんだ…

溶けるよ?



不幸中の



もしや!?

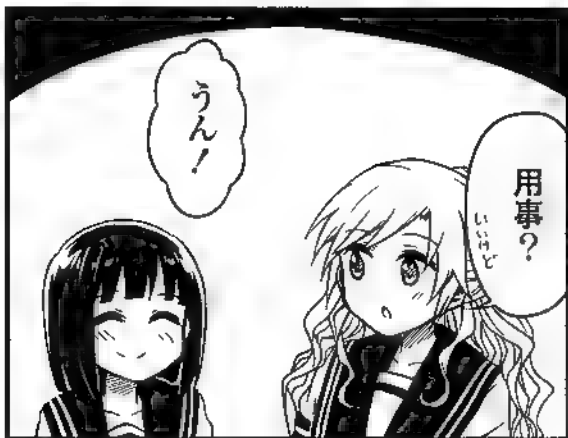


そうだ
ちよつと弓道場に
用事あるんだけどいい?



用事?

うん!



お弁当届けるの!



ドッキリ大成功



かごめちゃん



かのちゃん!
...あ補習だっけ!

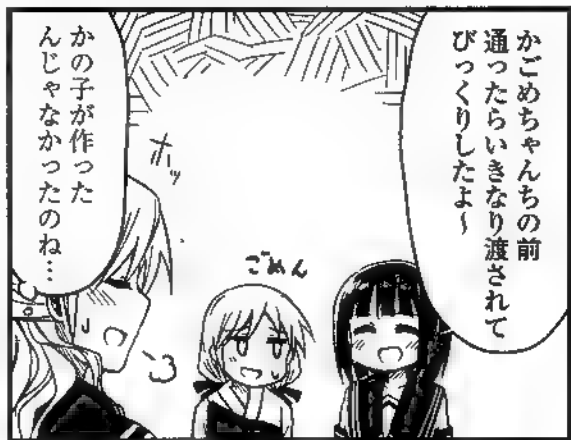
はい
お弁当

忘れてたんだ!
ありがと!



かごめちゃんちの前
通ったらいきなり渡されて
びっくりしたよ!

かの子を作った
んじゃないのね...



yh COMICS

ふふふ

1

源久也

「全」の書店で発売中

定価●900円
判型●A5版

見られてた



幼馴染みの余裕





もちろん！



八色先生に応援のメッセージを。

先 宛
〒160-0022 東京都新宿区新宿
2-15-10 成信ビル8F (株)一迅社
コミック百合姫編集部 八色先生宛



レッツ・ガールズ・トーク



To be continued.

黒証志西

いちばん近くで、
とおいふたり

IN STORE NOW.

900円(税込)／A5判／(株)一迅社

ずっとずっと、あなたの側に。

※基本ラブコメ多め

Stories

ウイルスによって男性が死滅した西暦2122年。政府は女を社会を守る男役・ADAMと、家庭を守るEVEに二分した。そして2160年、アオイは政府直属の教育機関・キングダムに入学する。着々とナンバー2にまで上り詰め、ナンバー1のサクラとも決闘の末大親友に。

ある日、トップスター総会で、婚約者同士のミスキとクラのキスシーンを目撃してしまったアオイはドキドキが止まらない。そして再び招集された総会会場はブル。足がつったアオイを助けようとブルに飛び込んだサクラ。意識がないアオイに、サクラは人工呼吸をする。突然の豪雨で解散になったトップスター総会。寮に到着し、みんなでお風呂に入ることになって……!!



Previews of Serial Comics

恋愛遺伝子XX

Characters

誰もが憧れる、ADAMのトップスター集団。



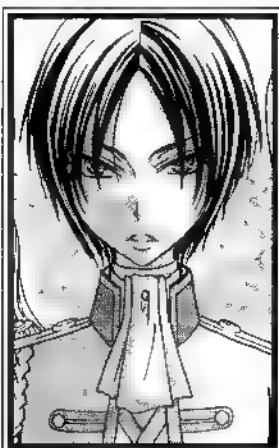
こしろ
古城 アオイ

遅れてきたルーキー
一か月遅れでキングダムに入学。最初は憎しみを抱いていたものの、サクラと親友になってからは、手をつないでトイレに行くなど、学園生活を謳歌している。



このえ
九重 サクラ

絶対的エース
名実ともにADAMのナンバー1。現総理大臣の次女で、EVEの工口は婚約者。無邪気な性格で、誰にでも優しい。アオイに見覚えがあるようだ?



ひょうが
日向 ミズキ

冷静沈着な美人
クールなナンバ 3。サクラとマツリとは幼なじみ。自信も上層の地位にいらながらも、差別的なことが大嫌い。公平に物事を判断する。クワッとは婚約者同士。



なな ほ
七帆 マツリ

情報通なお調子者
寮長も務めるナンバ 4。ムードメーカーで、総会などではリーダーシップをとることも多い。諜報活動専門の家系に生まれ、あらゆる情報を持っている。

赤心
遺

監修 水島道彦
監修 王丸正

愛子
伝

LOVE GENE
DOUBLE
X



act:09

YHC「恋愛遺伝子/XX」① IN STORE NOW!!

大浴場



おっ

ちよつと見ない間に
また育つたなー胸!!

えっ
そうっ

でも確かに
最近サポーター
きつついんだよねー

あー
生理前とか
痛さーっ



ど...どうでしょう
はくちを...
で...ない...

しかも...
見られるのも
はずかしい...





アオイ……
私にかくしてるコト
あるんじゃないか？

え……っ

なんで
そんな

最近……ずっと
椅子が震えたり

微妙に私を
さげてるし

すぐ目を
そらすし

それは

——なあアオイ

私たちは…
親友だよな？

!!

だったら…私に
かくしごとはしないで
ほしい…

サクラ…!!

アオイのすべてを…
私に隠してはいいんだ

それとも……
そんな資格
私にはないかな
……

いいいや
ちがうんだ
サクラ!!

ちがうんだ……
あの……

ホント……オレが
変なコト気になった
だけで……

ずーん

変なコト?

……..
エリカと……
キスしたコト
あるのかなって
……

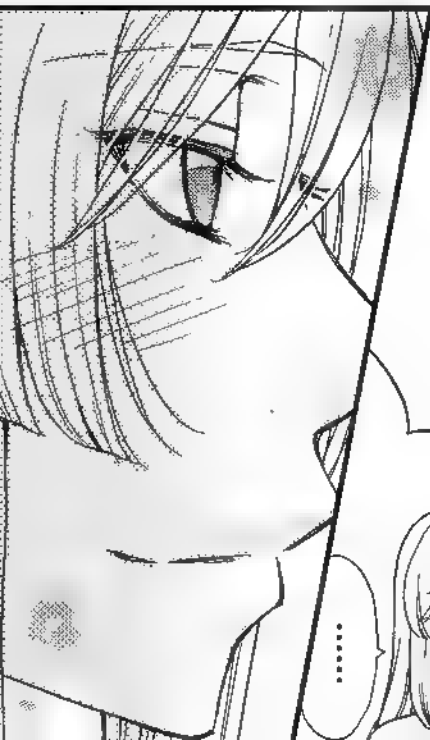
えっ……
それだけ!?

あー
そーだよッ

だから言っただろ?
変だって!!

わっ

自分でもなんで
こんなコト気になるのか
ワケわかんなくて……
あーもうハズカシイッ



エリカさんとは
したコトないよ

えっ…ホント!?

うん エリカさんと私は
形式的な婚約関係だから



へ〜
そーなんだーっつ

そーいう
アオイは?

えっ?



誰かとキスしたコト
あるの?

えっ!?
ナイナイ!!

さっきのサクラが
はじめて!!



じゃあ…
おそろいだ！

えへ…
ファーストキス
だねー

私もさっきの
アオイがはじめて

へへ…なんか
てれるな……



でも人口呼吸って
カウントされるの
かな？

カラ…

のほせそうなので
お先に失礼します♥

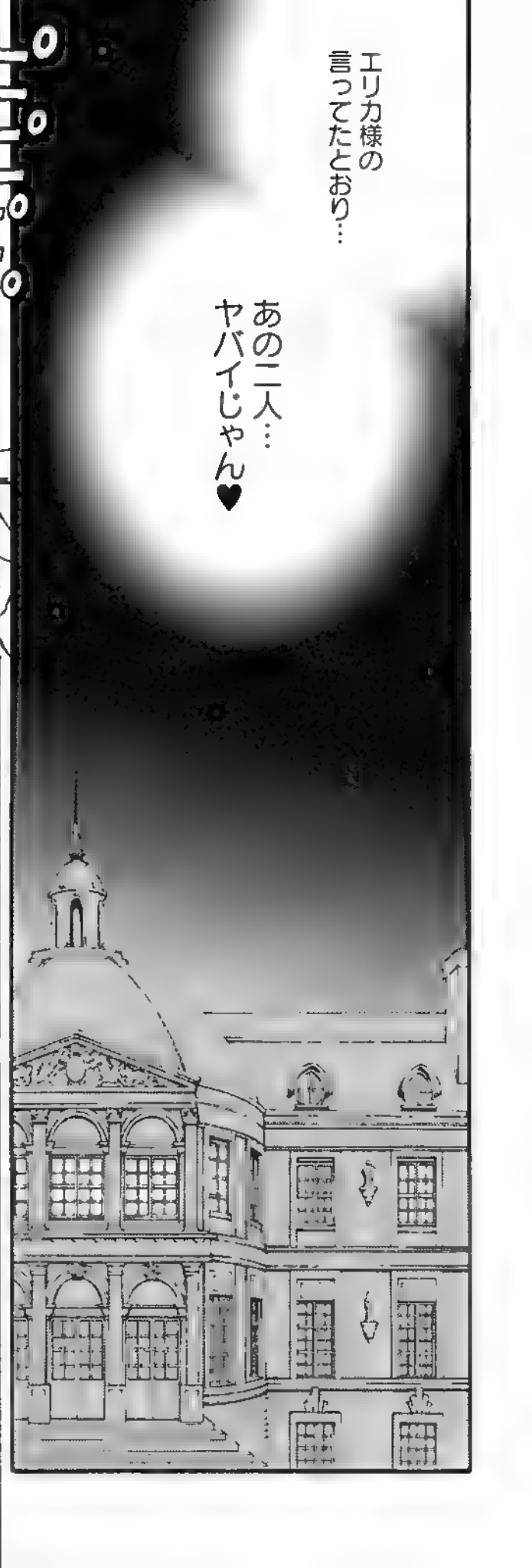
ほーい
お疲れー

ア
ー
ー



エリカ様の
言っただとおり…

あの二人…
ヤバイじゃん♡



エリカ様
海老根様より
通信が入っており
ますが……

つないで

ごきげんよう
エリ力様

おや 私服姿も
一段とお美しく…

社交辞令は不要ですわ
早く調査報告を

ごきげんよう
エリ力様

おや 私服姿も
一段とお美しく…

社交辞令は不要ですわ
早く調査報告を

ごきげんよう
エリ力様

おや 私服姿も
一段とお美しく…

社交辞令は不要ですわ
早く調査報告を

ハイ…詳しくは
後ほど報告書を
送りますが…

私の見た限り
あの二人は

黒です

ただ互いに
好き合っているという
自覚はないようで…

ちょっと背中を
押せばすぐにでも
退学に追い込むコトは
可能……

バカ
おっしやい!!

それだと
サクラ様まで退学に
なってしまうわ!!

そんなコト絶対に
許しません!!

あ
そっか!!

やべっ

あなたはあの二人が
間違いないと信じているように
常に目撃して、
妨害工作をなさい!!

ハイ
了解しました

失礼します

ゴメン

サー

サクラ様は
アオイのコトを……

サクラ

そんなの絶対
許しませんわ!!

ガッ
ガッ
ガッ

ガッ
ガッ
ガッ

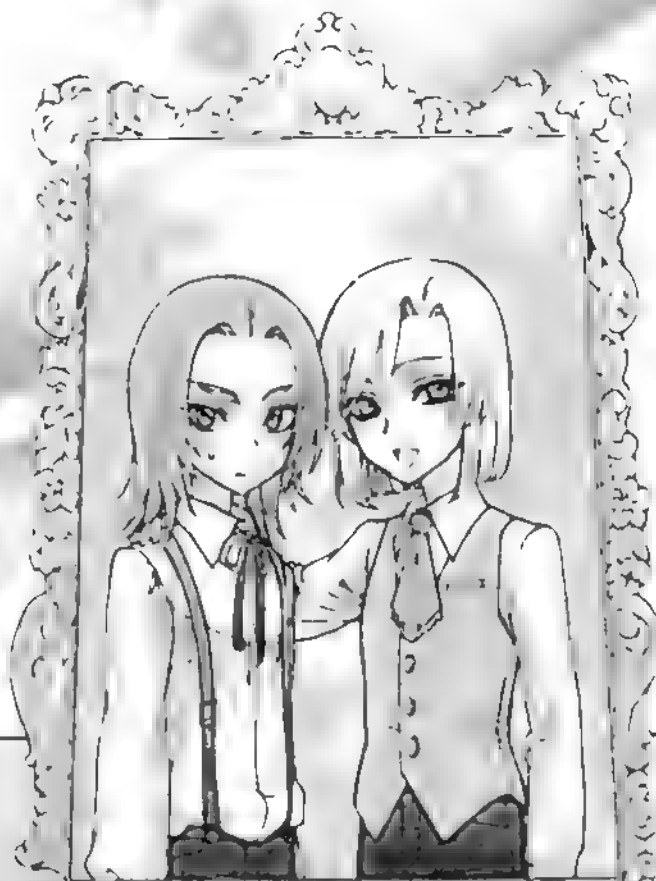
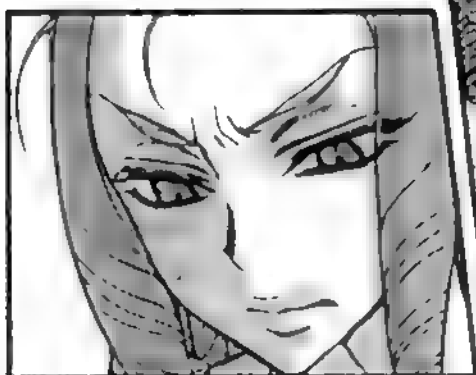
エリカ様!?

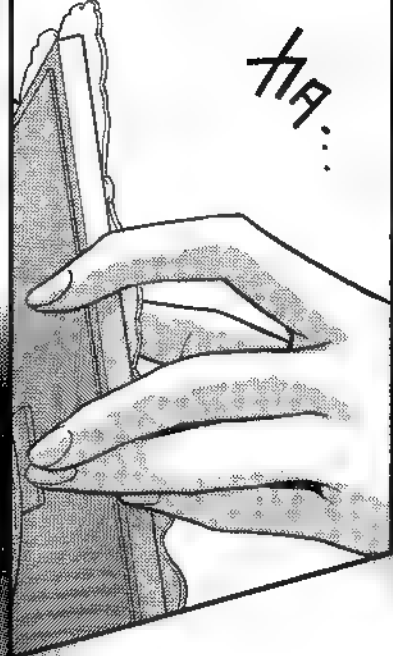
バダ
バダ
バダ

今の音は…

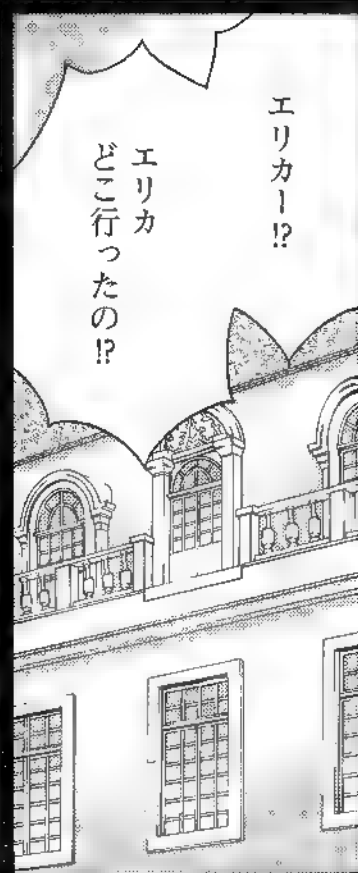
バダ
バダ

なんでもありません
入って来ないで!!





サクラ様と
出会ったのは



7年前の
あの日……

なーんで私が
EVEになんて
ならなきゃ
いけないんだ!!

私はA.D.A.M.になつて
この国のトップに
なるんだ!!

そしてかわいくて
胸のおっきいEVEを
嫁にもらうんだ!!

脱出成功!!

だー

カサ
カサ
カサ

子どもの頃の私は
とても活発で
運動や剣技や冒険が
大好きだった

この家を継いで
軍人になって
この国を守る…
それが私の夢だった

エリカ様
~~~~~

実際…どんな  
同級生よりも私は  
強かった









!!

キヤアアアツ

落ちる

!!

キヤアアアツ



ぽすん？

ん？



—— 誰！

お前が……

ててて……

すつ……すまない  
大丈夫か！

あ……ハイ

ん

間に合って  
よかった

ケガは  
ない？

よーし  
ちよっと待っててね

ひよい

あー帽子が  
ひっかかっちゃった  
のか！

それにしても  
危いよ

なんでこんな  
古い木に登ろうと  
したの？

です…

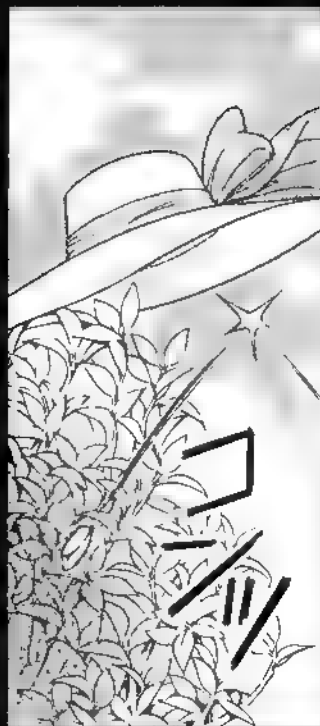
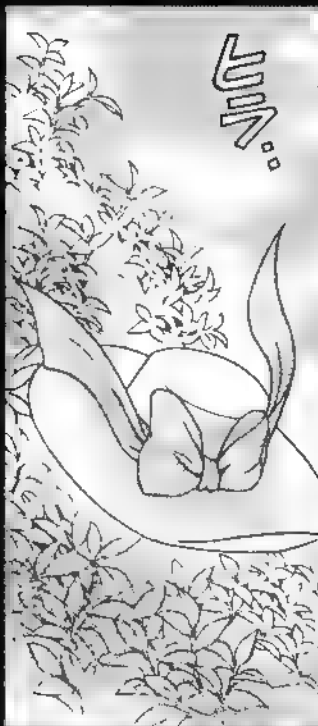
アレ…



影木栄貴十蔵王大志先生に応援のメッセージを。

先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-10  
成信ビル8Fへ様一通社コミック百合館編集部  
影木栄貴・蔵王大志先生係



—ハイ  
どうぞ

わあっつ



10





——アム  
——アム

——アム  
——アム



その日は  
恩をした

その人物が  
自分の婚約者である  
九重サクラだと知った私は……

サクラ様にふさわしい  
女性になるために  
料理・裁縫・華道・茶道などを  
全力で学ぶ……

イッ  
EVEになる道を選んだ……



——そうですわ……

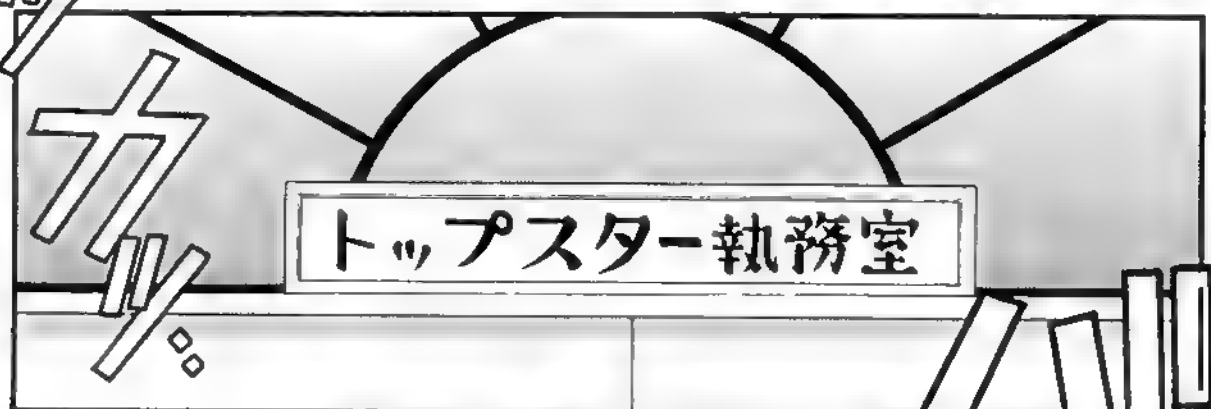
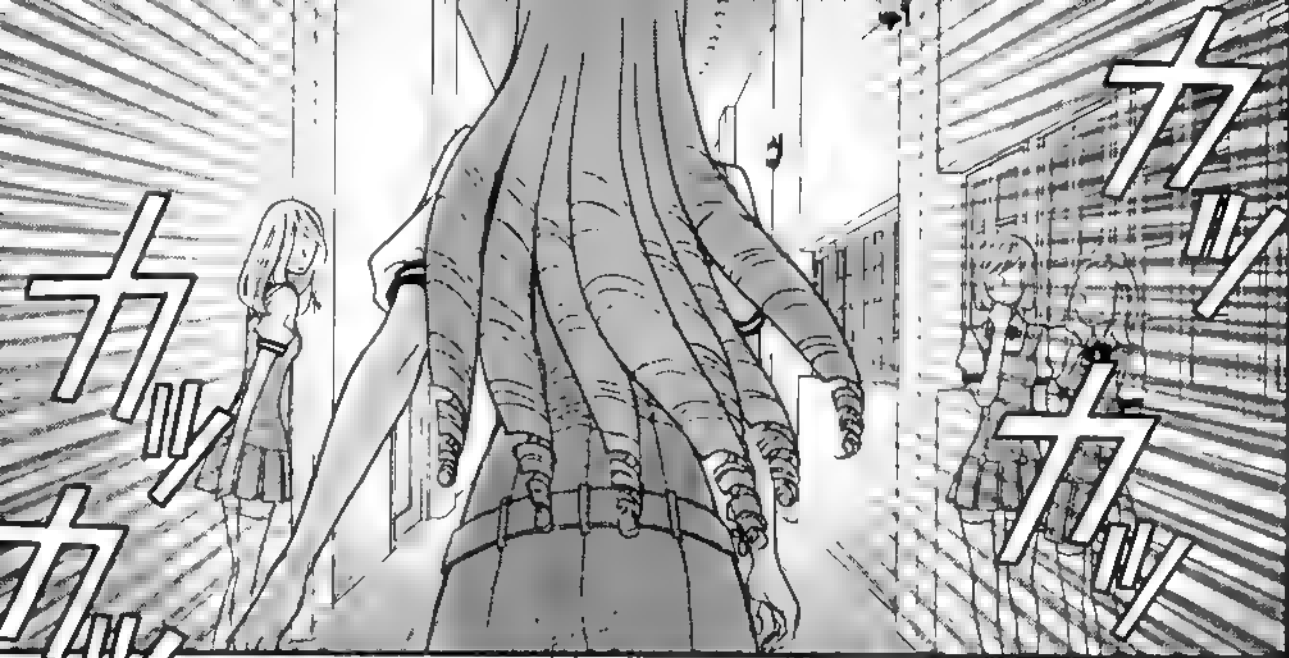
私は……サクラ様の  
伴侶になるために  
他のすべてを捨てた……

だから……

サクラ

絶対に……  
ADAMのアオイなんか  
サクラ様は渡しませんわ……!!





アナタ：確か  
アイイに会うために  
コト便つてトマススター  
になったのよね!!

ハハハハ  
すみませんっつ

というコトは  
アオイのコト  
好きなんです  
わよね!!

はい——っつ  
すみませんっつ

よろしい!!

なにを企てるの

この私がアナタの恋を  
応援してあげましょう!!

To be continued.





# リンケージ

倉田噓

**IN STORE NOW.**

900円(税込) / A5判 / (株)一迅社

初めて感じたあのときめきを、  
あなたが忘れないように。

それでもやっぱり  
恋をする。

倉田嘘



**IN STORE NOW.**

900円(税込) A5判 (株)一迅社

少女たちのつながりは  
儚くもあり、また強くもある。

ほんのすこしだけ、進んだふたり。





田島KURATA USO

# 百合男子

!!  
魂のSS

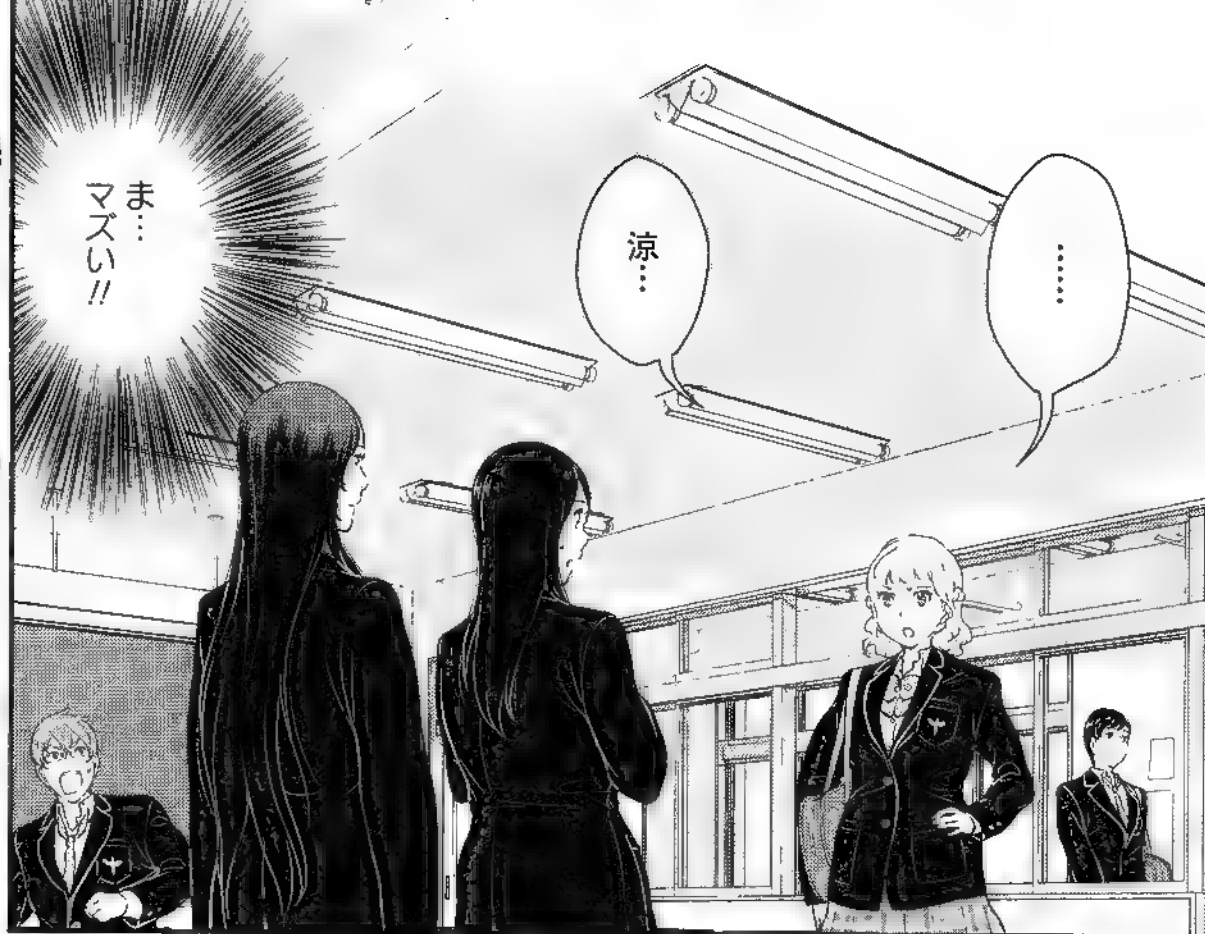
コミックス第2巻6月18日(月)発売予定!!  
F8+CD付と限定版は同日発売予定

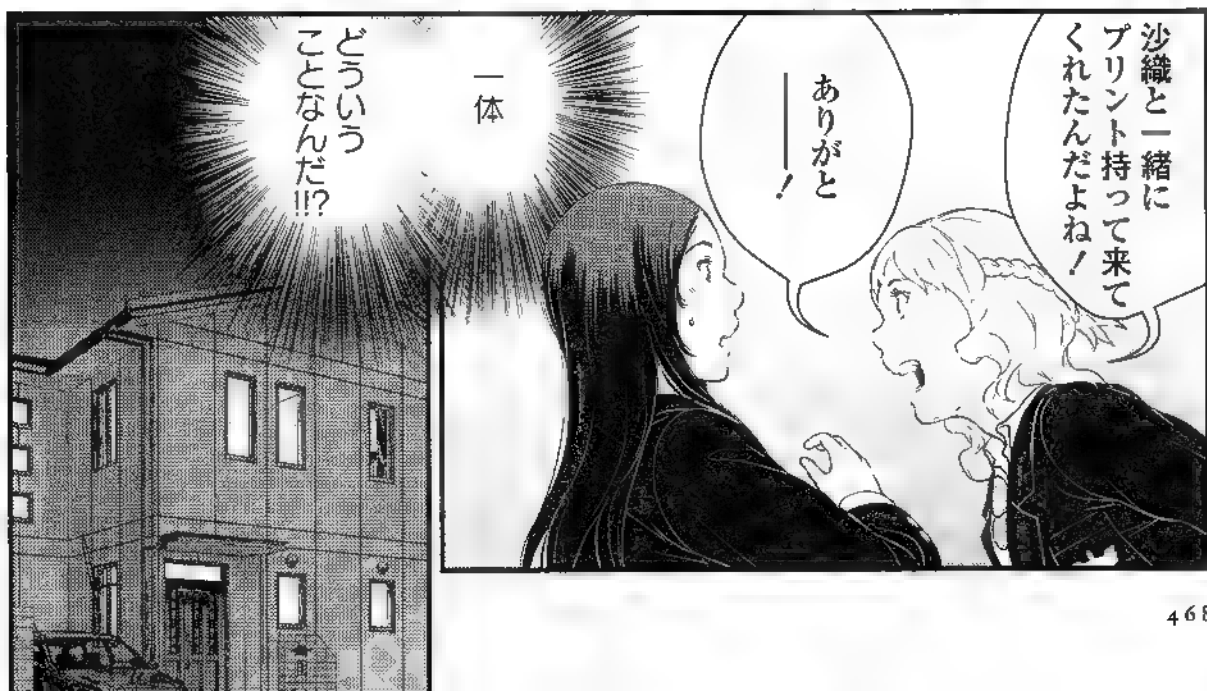




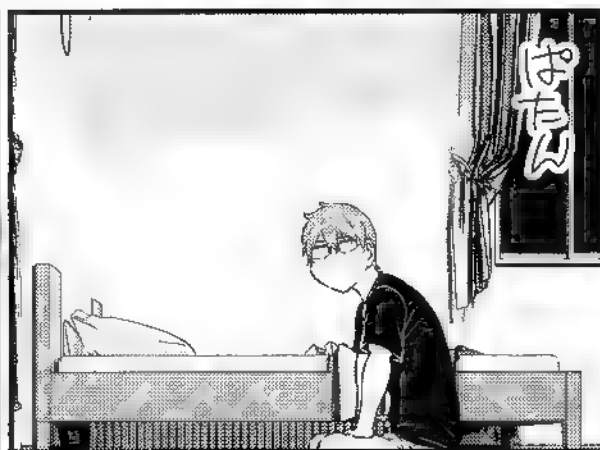
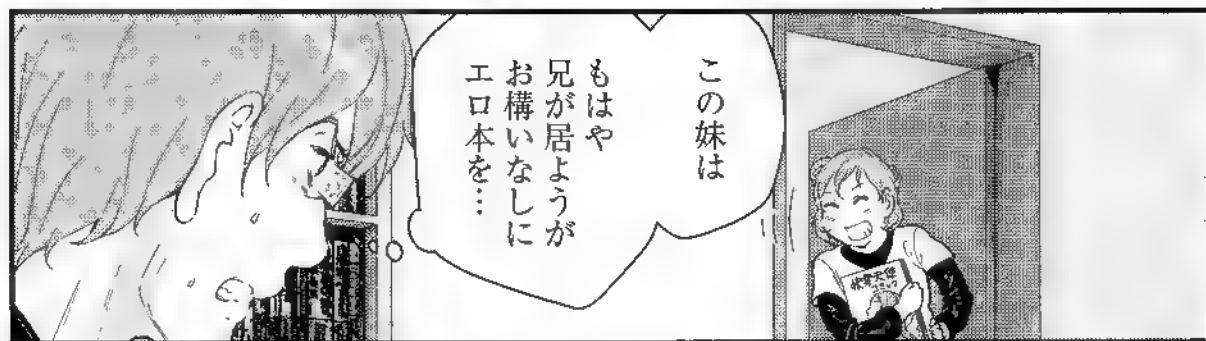
ザ・自意識過剰。考えなくてもいい  
ことを、とことん考える百合漫画。

5 月 18 日 金 発売

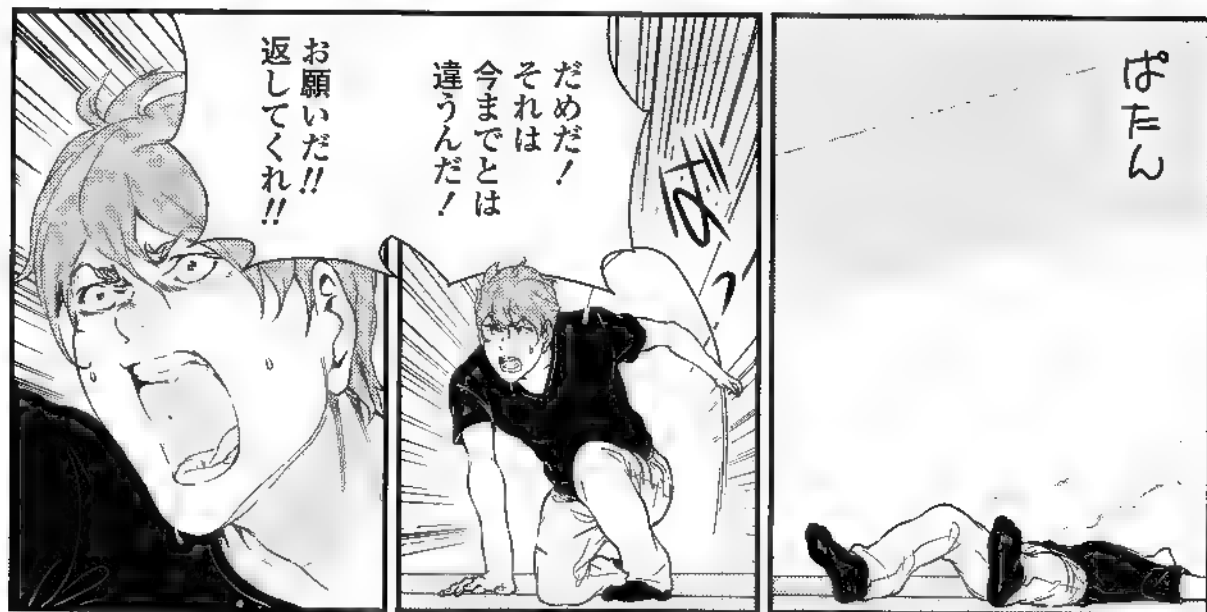
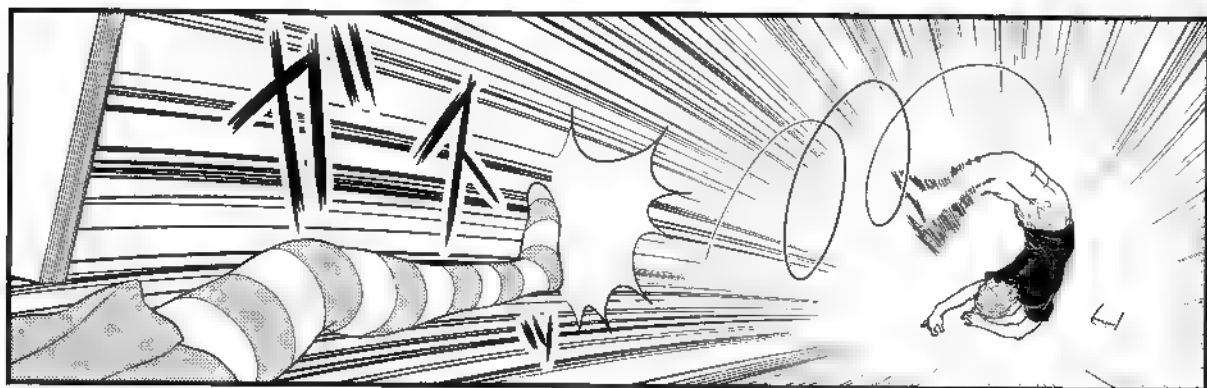


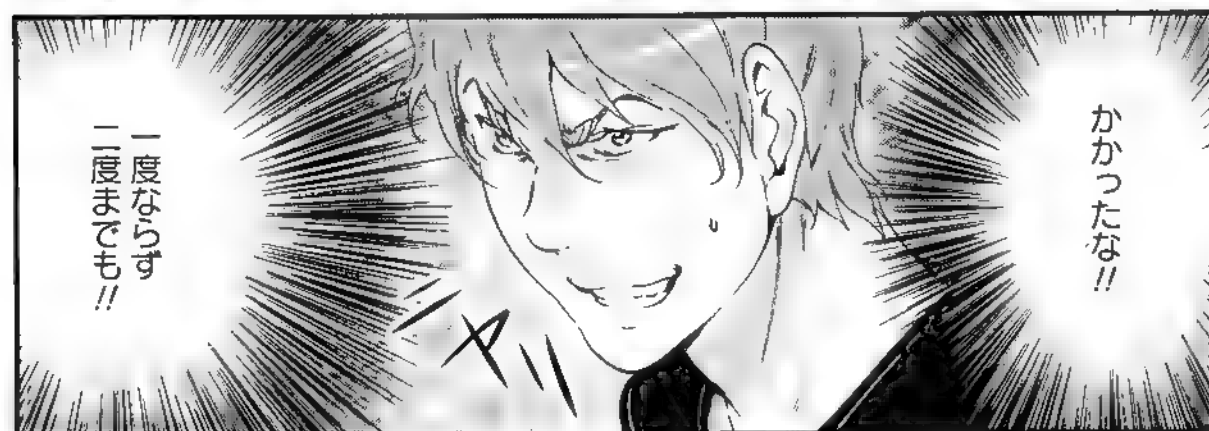














そうそう簡単に  
人目につくような  
ところには

仕舞わない  
んだよ!!



...

ん?

このセリフ



確かあのときは  
俺が

宮×藤が  
百合つぷるである  
ことを示唆して...

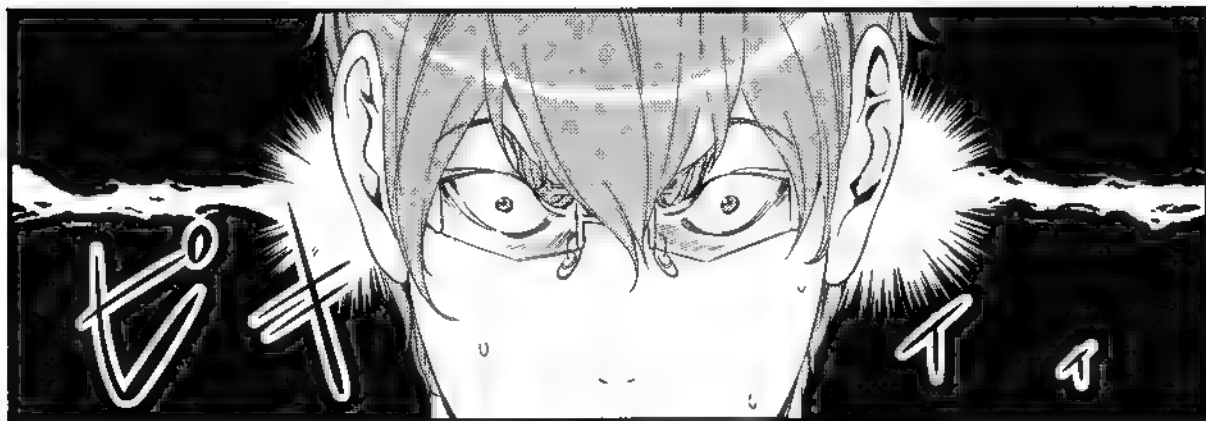


松岡!?

...一番奥にしまつてく  
ないもの

それが本当に  
大切なもの!







…  
そんな…



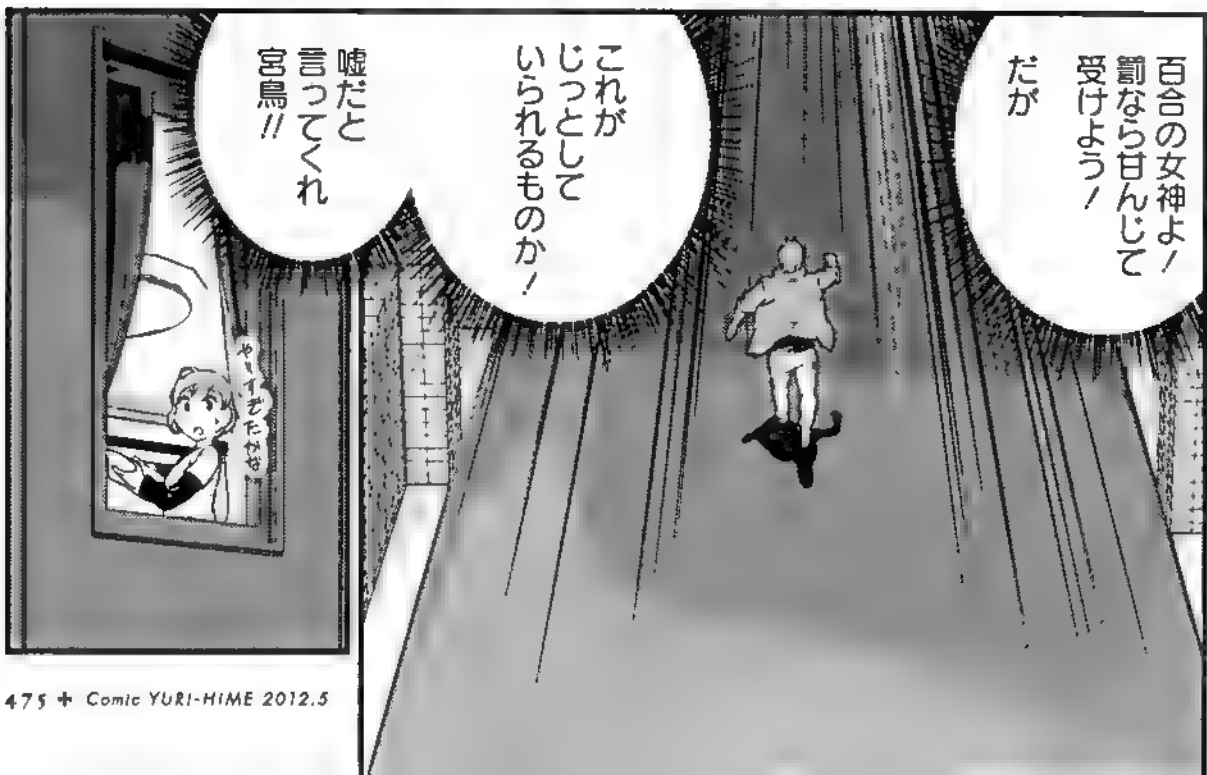
そんな  
はずは!!

い…



けいすけ  
啓介!  
もうゴハンよう?

たっ



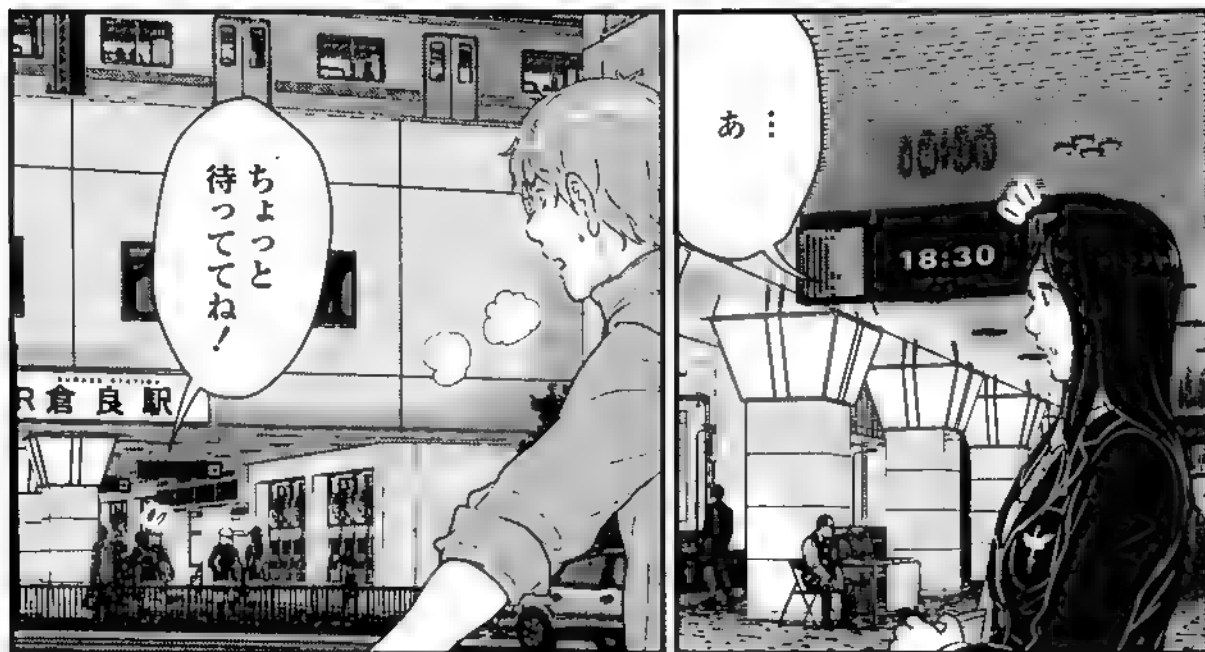
百合の女神よ!  
罰なら甘んじて  
受けよう!  
だが

これが  
じつとして  
いられるものか!

嘘だと  
言ってくれ  
宮鳥!!

やいざだかせ





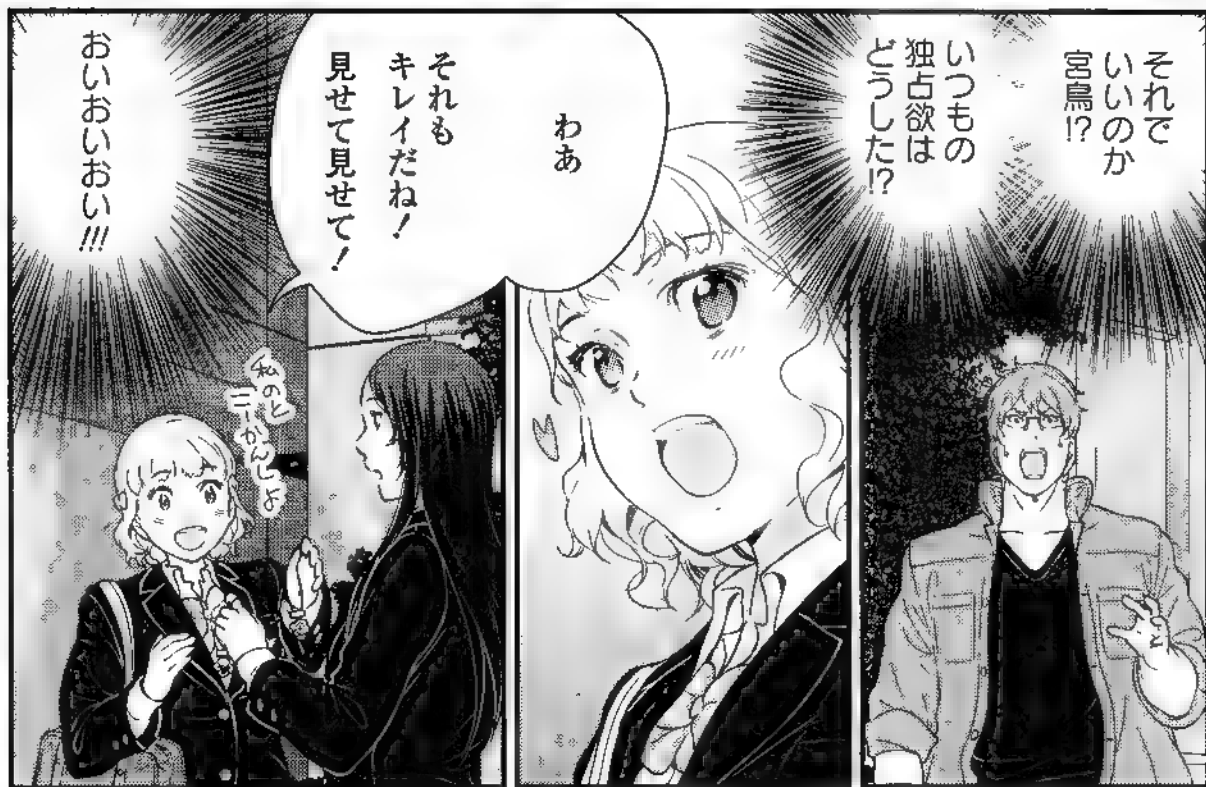
Fantasia

涼は  
パンジー

Fantasia

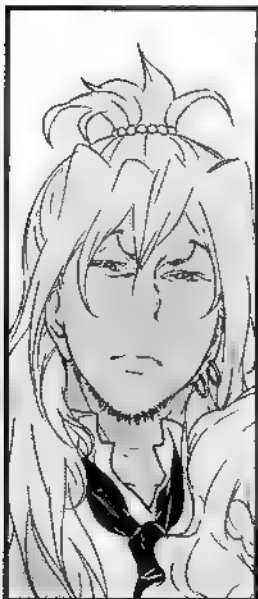
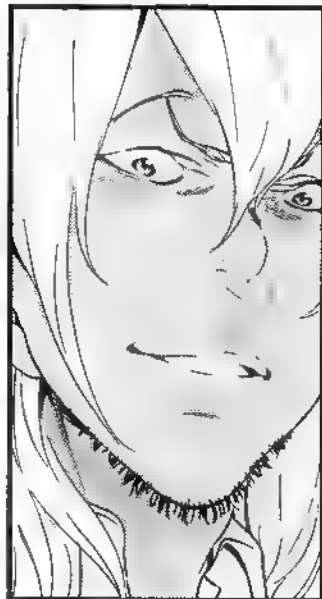
Fantasia

はい！  
茜には  
マリーゴールド





宮島も…



あああああ!!!

百合と見せかけて  
男とくつつく!

これでは  
まるで

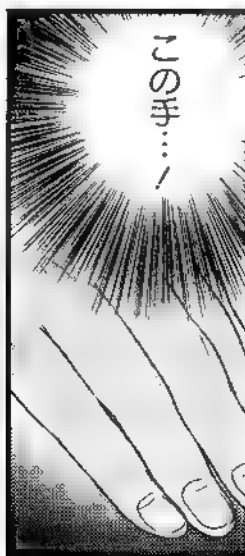
リアル  
百合百合詐欺  
じゃないか!!!!



俺を  
嘲笑いにでも  
来たか籠目!!

だが

今の俺を  
笑う奴は  
きつと…



この手…!









あれは  
SS対決の  
ときの…

宮鳥が転校  
して来たときから

俺の世界は  
一変しました



それまでも  
道行く女子二人で  
百合妄想することは  
ありましたが

それはあくまで  
妄想…

でも

あの日俺の目の前で  
あのSSそのものの  
出来事が  
起こったんです！

宮鳥の存在のおかげで  
俺は百合つぶるの存在を  
強く信じられるように  
なりました！！



ドキュメンタリー  
だったのか…

そして俺は  
そのために  
なにか少しでも  
出来ることがしたい！  
そう思った！

だが！



違った!!

宮鳥は  
ガチじゃない!!



まあ  
今見る限り

仲の良い  
三人グループって  
ところか

畏怖すべき  
対象すら存在  
しなかった  
なんて!

いつか私も  
ニーリウの似合っよー!!

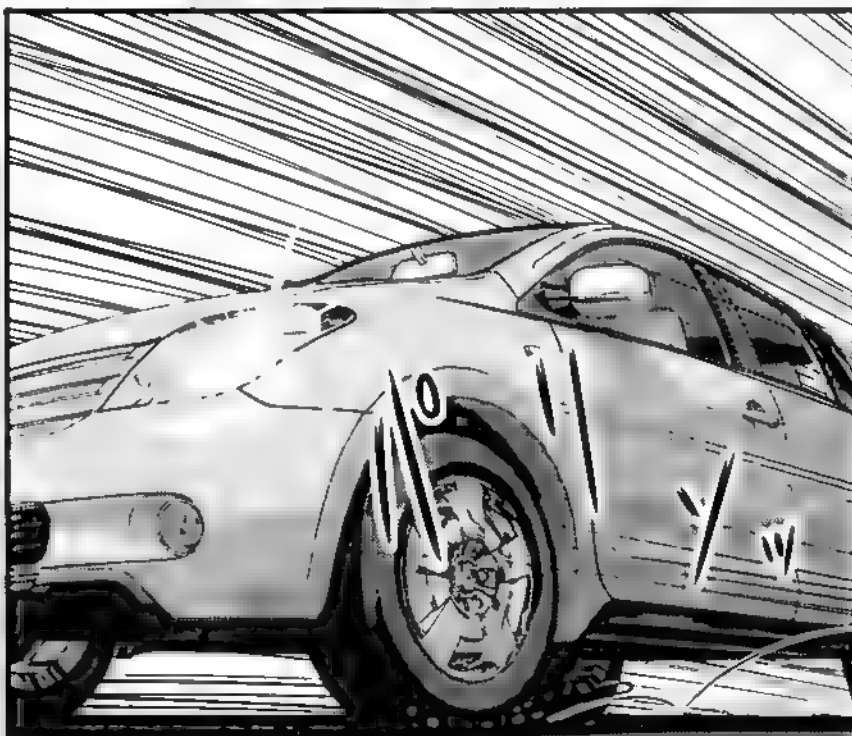
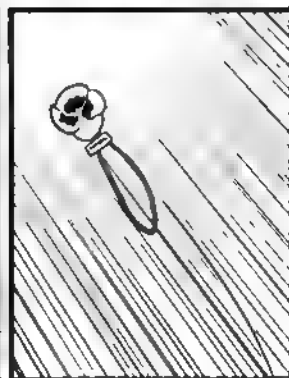
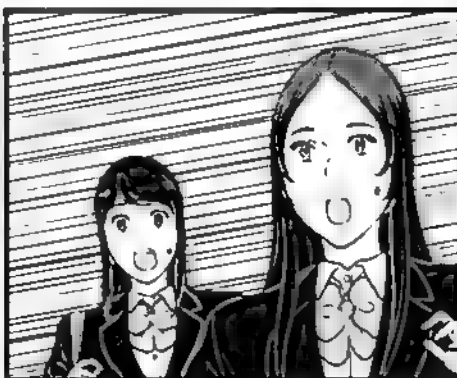
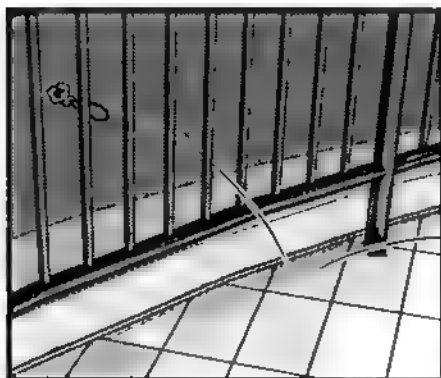


ガチ百合女子  
なんて本当は  
この世に  
いないんだ!!

くそっ!!

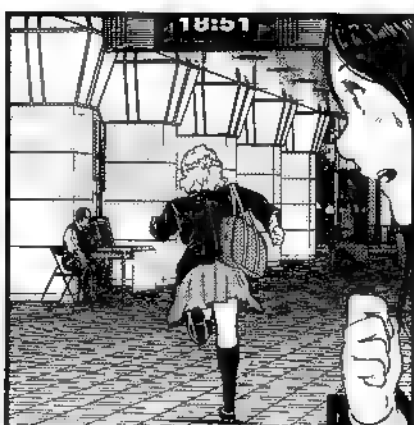
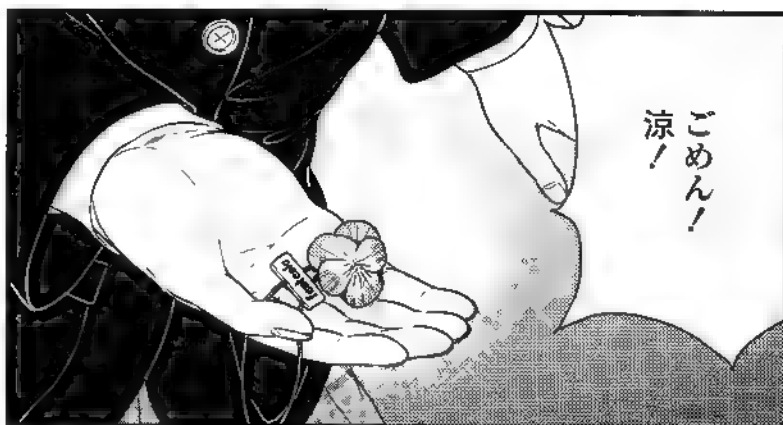
俺は  
どうすれば!!!





yh COMICS

ブラックヤギーと劇薬まどれーぬ ●大沢やよい



5月18日 金 発売

定価 ● 900円  
判型 ● A5版





待て啓介!  
いくらなんでも  
こじつけど!

宮島だって  
屈託のない態度で  
第三の彼女に……

それが逆に  
怪しいんですよ!!

本当に  
大切なことは  
表に出さない!

俺たち百合男子が  
百合アイテムを  
ひた隠すが如く!!

今  
俺の中で  
繋がりました!

宮島の  
転校の理由!  
そして  
これまでの  
出来事全てが!

俺は信じる!!  
宮島の!  
JKSの  
可能性を!!!

SS行きます!  
少し  
長くなりますが  
ついて来て  
くださいよ!

ときは中学時代へ  
さかのぼる

宮島はその頃から  
藤ヶ谷への強い想いを  
抱いてはいたが

それが恋なのか  
友情なのか  
わからなかった

それ故  
気持ち伝える  
こと無く  
引越してしまっ

市護へ転校した宮島

しかし藤ヶ谷のいない日常は  
宮島にとって  
耐え難いものだった

そんな毎日に  
自分の気持ち  
恋愛感情だったことを  
徐々に認識していく

倉良へ戻りたい

しかし両親には  
「仕事だから」  
と一蹴され  
落ち込む宮島

そんな宮島を

気づかってくれたのが  
澄香陽子だった

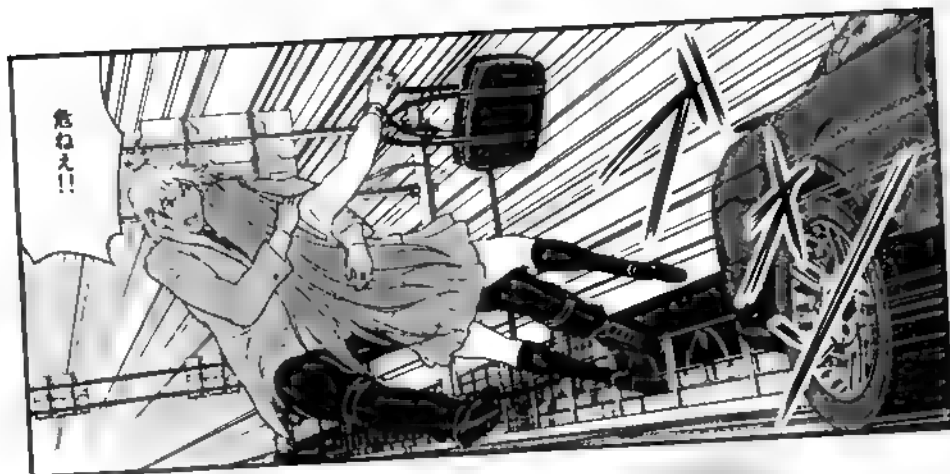
澄香はすぐに  
宮島にとって

親友と呼べる存在になった

しかし  
依然として消えない  
藤ヶ谷への想い

円満な友人関係に  
恵まれながらも  
心に空いた風穴を  
感じない日はなかった

そんなある日澄香陽子は  
あわや交通事故に  
巻き込まれそうになる

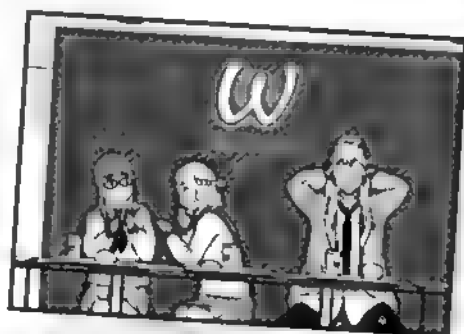


が  
その危機を救ったのは  
籠目正二郎<sup>せいじろう</sup>という男だった

その一件によつて澄香は自分が  
籠目に好意を抱いたことを  
宮鳥に打ち明け相談する



宮鳥は当たり前にも  
親友の恋を応援するのだった



しかし内気な澄香は  
いつも宮鳥の後ろに隠れてしまい  
上手くいかない

だが  
二人の進展しない理由は  
それだけではなかったのだ



籠目の好意はなんと宮鳥に向いていた！

その事実徐徐に気づき困惑する宮鳥

そんな日々の中  
宮鳥の脳裏にある策がひらめくのだった



…いつそイジメられでもすれば  
市護から出られるのではないだろうか？

応援しているはずの  
澄香の想い人を  
奪ったように見せなければ  
苛めを誘発できる…？

そんな卑劣な手段を  
思いついた自分に驚き  
大いに悩まずにはいられたが  
ついに宮島は藤ヶ谷との再会のために  
全てを犠牲にすることを決意する

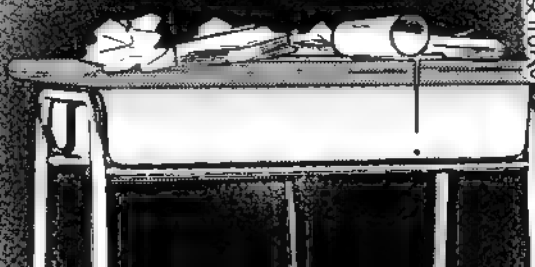
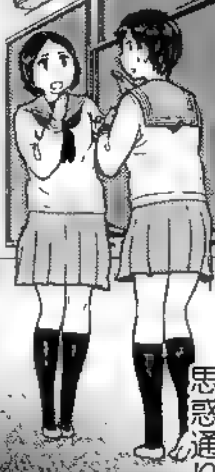
宮島は  
噂を自ら流すと同時に

そしてクラスメイトは  
裏切られた澄香の味方につき  
思惑通り苛めが始まる

籠目にも適度に  
アプローチを仕掛けて  
勘違いさせる

両親は  
一も二もなく娘の転校を決め  
宮島は  
倉良へ舞い戻るのがだった！

併せて  
その姿をクラスメイトに  
わざと見せるなどして  
あたかも  
噂は本当であるかの様に  
演出した





そして再会！

もう二度と  
私は貴女を離さない！

*Fin*

あれは  
偵察!!

従って  
今日に限っての  
宮鳥の  
棘の取れた態度は

…そう！

油断させて  
様子を探っているに  
他ならない!!

松岡がガチである  
可能性を疑い  
警戒し始めたのだ!!

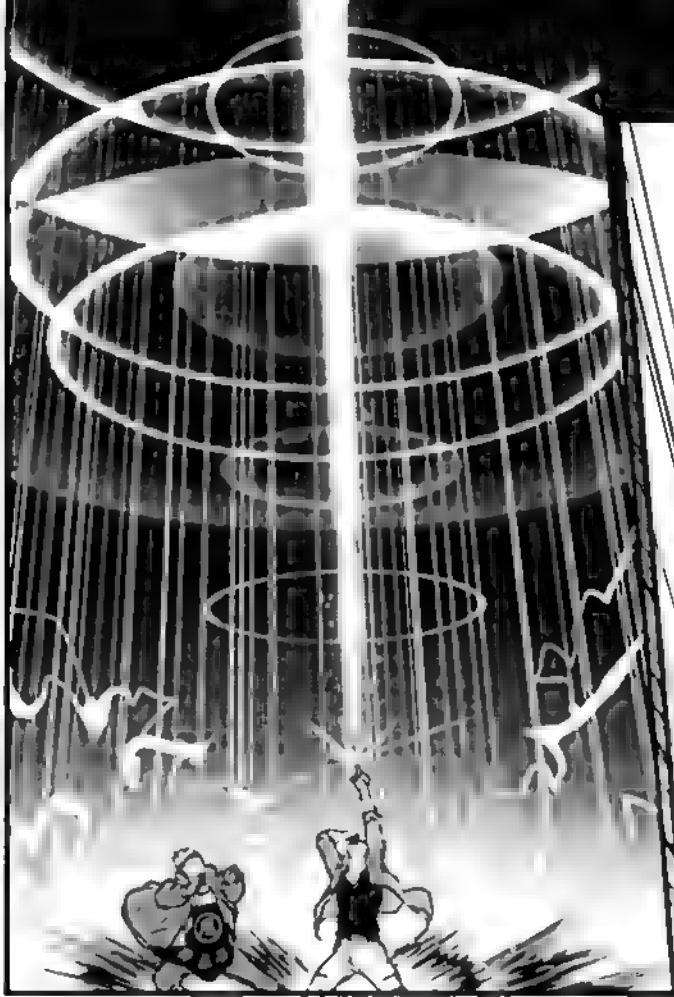
以上

百合名場面名鑑収録  
「貴女が居れば  
他になにもいらない」  
より構成！

『宮鳥は  
ガチ』で

ファイナル  
SS!!!!









5月18日

発売

定価 900円  
判型 A5版



百合男子  
三日会わされば  
刮目して見よ…

大きくなったな

啓介!





倉田嘘先生に応援のメッセージを。

先宛  
〒160-0022 東京都新宿区新宿  
2-5-10 成信ビル8F (株)一迅社  
コミック百合姫編集部 倉田嘘先生係



その可能性を  
繋ぎ止めた…か

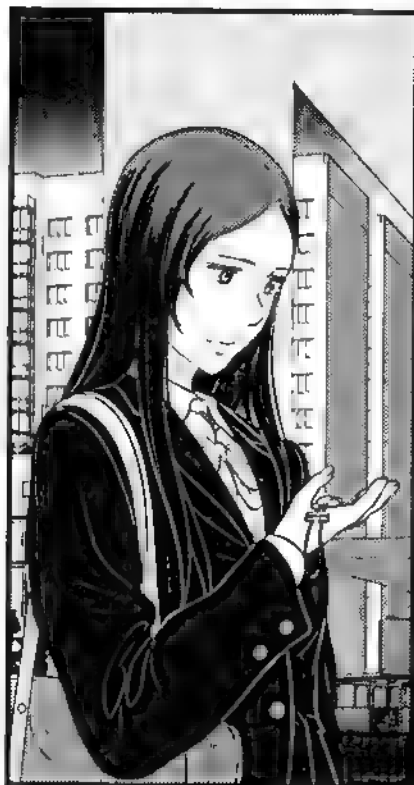
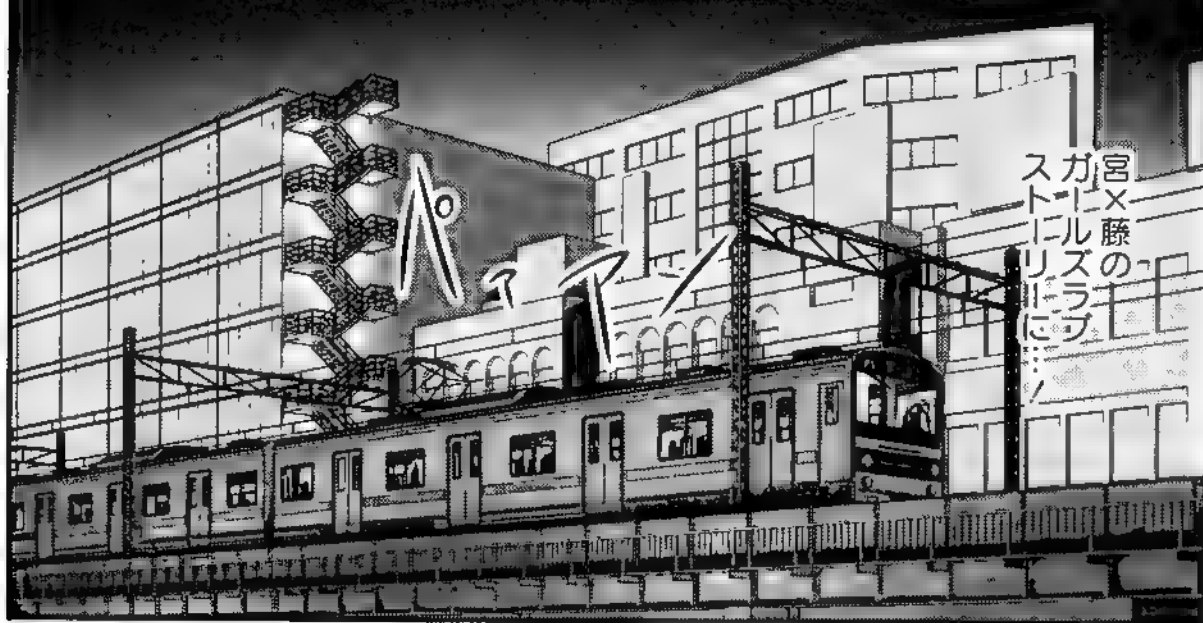


心からガチ百合を  
リスベクトする  
啓介の百合魂が

……



啓介キモイ!!とか言わないで…言ってもいいけど。



To be continued.

## コミック百合姫



VOLUME

21

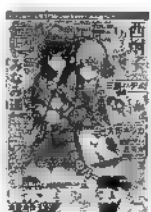
★表紙、タカハシマコ★ピンナップ/イノベ 特集 志村貴子★コミック/みなみ通 影木栄貴+蔵王大志 古街キョウ 竹宮シノ かずまこを 源島明子、なもり 三國ハデメ、青木光恵、他★エッセイ/三浦しをん Cut 星野リイ) ★付録 10周年記念ゲスト小園子



VOLUME

20

★表紙、藤枝雅★ピンナップ/画永みらく★コミック タアモ 竹宮シノ 乙ひより さかもと南乃 影木栄貴+蔵王大志、国ハデメ、源島明子、かずまこを、なもり、田中みのる、持田めら 青木光恵 古街キョウ マッシュー 正木 藤生 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

19

★表紙、みなみ通★付録/みなみ通クリンファイル★コミック、国ハデメ 古街キョウ、影木栄貴+蔵王大志 源島明子、竹宮シノ 東雲水生 田中みのる、青木光恵 藤生 持田めら こひより 茂若も、かずまこを、南國はなな、他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

18

★表紙、蔵王大志★付録/影木栄貴+蔵王大志★ポストカード★コミック/源島明子、タカハシマコ、なもり 影木栄貴+蔵王大志 青木光恵 かずまこを 竹宮シノ タカハシマコ 田中みのる、藤枝雅、こひより、藤たまき 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

17

★表紙、蔵王大志★付録/影木栄貴+蔵王大志★クアファイル★古街キョウ 青木光恵 マッシュー 正木 かずまこを なもり タカハシマコ 藤生、こひより 持田めら 天野しゅんた 竹宮シノ 四ツ原フユコ 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

16

★表紙、藤枝雅★付録/「紅色紅茶園」教団、ドラマCD★コミック/藤枝雅 つたゆず 源島明子、日輪早夜 藤生、乙ひより タカハシマコ 武若丸 藤たまき 持田めら 倉田崎、かずまこを 四ツ原フユコ 竹宮シノ 天野しゅんた 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

15

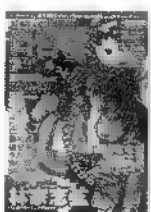
★表紙、南國はなな★付録/林家志強 ストロベ! シュウSweet 2巻 巻々★カバ★コミック 藤枝雅 南國はなな、東雲水生 源島明子 こひより 藤たまき 水野透子★手ちゆ、四ツ原フユコ かずまこを 竹宮シノ 他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

14

★表紙、藤枝雅★付録/藤枝雅「藍色紅茶園」教団、クリアファイル★コミック/藤枝雅 林家志強 藤生 南國はなな 源島明子 乙ひより 水野透子★手ちゆ、四ツ原フユコ かずまこを 東雲水生 CH RAN、持田めら、他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

13

★表紙、林家志強★付録/大人の百合コミック小冊子 Petit Wildrose★コミック/林家志強 南國はなな 武若丸 乙ひより、藤枝雅 樹あや タカハシマコ 水野透子★手ちゆ、CH RAN、源島明子、かずまこを、他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)



VOLUME

12

★表紙、武若丸★ピンナップ/左近堂 陸星 樹あや★コミック/樹あや 武若丸 日輪早夜 林家志強 乙ひより 藤枝雅 水野透子★手ちゆ 南國はなな 江戸屋ばら タカハシマコ 東雲水生 源島明子、かずまこを 持田めら、他★エッセイ/三浦しをん(cut 星野リイ)

## コミック百合姫 S



VOLUME

14

★表紙、なもり★コミック/なもり、いづみやおとは、源久也 高崎ゆうき 石田敦子、谷村まりか 遠瀬羽衣 石見翔子、黒花志西 廣江まりも 高木信孝 東雲水生



VOLUME

13

★表紙、ノリキ★コミック/天乃咲穂、なもり、源久也、高崎ゆうき、いづみやおとは、樹あす 吉富陽仁、石田敦子 遠瀬羽衣、米 持田めら 東雲水生 石見翔子、高木信孝 黒花志西



VOLUME

12

★表紙、樹あす★コミック/高崎ゆうき なもり 天乃咲穂、源久也 石田敦子 吉富陽仁、玄鉄鈴、石見翔子 いづみやおとは、東雲水生 遠瀬羽衣、乙ひより、黒花志西、樹あす、持田めら、高木信孝 南方純、すこやか



VOLUME

11

★表紙、樹あす★付録/特製2010年卓上カレンダー★コミック、石見翔子 天乃咲穂、源久也 なもり 東雲水生 吉富陽仁、玄鉄鈴、いづみやおとは、黒花志西 樹あす 持田めら、高木信孝、南方純、すこやか 珠月まや 倉田崎、谷村まりか



VOLUME

10

★表紙、樹あす★付録/なもり「ゆるゆる」巻々★カバ★コミック/なもり 玄鉄鈴 廣江まりも 天乃咲穂、いづみやおとは 吉富陽仁 乙ひより 持田めら 樹あす 高木信孝 南方純、倉田崎、すこやか、谷村まりか、珠月まや、らななお

## 百合姫 Wildrose



VOLUME

6

★カバ 神楽理恵★口絵イラスト、中園★コミック ログロイチ 南崎い、田中琳 ビエ ル山本、三國ハデメ 西田ニカ 百乃モト 井波はじめ、神定セーラ 源島明子



VOLUME

5

★カバ/蔵王大志★口絵イラスト/大槻ミコ★コミック/大槻ミコ ビエ ル山本、三國ハデメ 源島明子 ログロイチ、中琳、リ、ダークな琳子 天野しゅんた 百乃モト、山田西子 田中琳



VOLUME

4

★カバ/南國はなな★口絵イラスト/三國ハデメ★コミック/秋山こいと、井波はじめ 青木光恵、源島明子 三國ハデメ、南崎い 高橋依帆 柚露せいり



VOLUME

3

★カバ/みなみ通★口絵イラスト/三國ハデメ★コミック/南崎い、大槻ミコ、花田マコ 高橋依帆 いづみやおとは 遠瀬羽衣、柚露せいり、天野しゅんた



VOLUME

1

★カバ/岡谷あさみ★口絵イラスト 米崎ミユキ★コミック/源島明子 米崎ミユキ 百乃モト 四ツ原フユコ 吉富

## 百合姫 Collection

あなたを離さない 絶対に 絶対に、絶対に。  
八色、新連載。「きものなでしこ」  
頑張ろう、日本。



★表紙：カズアキ×深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト：アニメ [ゆるゆり] 描き下ろしピンナップ ★小説：宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut: ロクロイチ) ★新連載：八色 [きものなでしこ] ★連載：倉田嘘 [百合男子]、森島明子 [レンアイ♥女子課] 源久也 [ふ〜ふ]、高崎ゆうき [むげんのみなもに] ★読切：タカハシマコ、田仲みのる、竹宮ジン、再田ニカ、青井はな、天野しゅにんた、黒霧操、ねこ太、大北紘子、双川ジュンマ ★特集：「ゆるゆりTVアニメ情報」、「恋愛遺伝子XXドラマCD」 ★他記事：「第5回百合姫コミック大賞」



コミック百合姫2011年7月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-07 / 5月18日(水)発売

決してあなたは気付かない。  
『ゆるゆり』アニメ化をはじめ、  
特集も各所で話題になった大注目の号。



★表紙：カズアキ×深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト：タカハシマコ ★連載：なもり [ゆるゆり]、倉田嘘 [百合男子]、影木栄貴+蔵王大志 [恋愛遺伝子XX]、源久也 [ふ〜ふ]、高崎ゆうき [むげんのみなもに]、森島明子 [レンアイ♥女子課] ★読切：かずまこを、百乃モト、ロクロイチ、南崎いく、竹宮ジン、田仲みのる、慎結、東雲水生 ★特集：「百合っぶるの間取り」、「SSを書こう!」



コミック百合姫2011年5月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-05 / 3月18日(金)発売

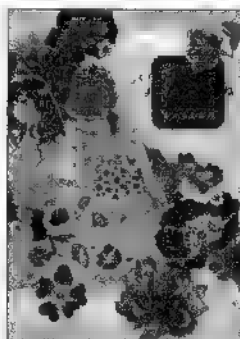


## 近刊



### 放課後カノ 三国ハヂメ

とびっきり可愛くてみずみずしい女の子たちの、恋心といちゃいちゃ100%の作品集。学校で、温室で、屋上で、放課後にお部屋で。大好きだから、キスの先まであのコと触り合って感じたい! 気持ちを確かめ合ったらめとは彼女とふたりで。



### パイをあげましょ、あなたにパイをね さかもと麻乃

キラキラ破天荒なみどりはユキのことが好きで仕方ない。気さくこうと甘噛みしたりセフレを作ったり。。。カノジョになりたくて、だけと思惑停止。好きすぎて、どうしたらいいかわかんない。怒る気持ちは不器用だから愛おしい、甘くて苦いそんな気持ちをたくさん重ねた現中編集。



### いちばん近くて、とおいふたり 黒根志西

女の子の女の子に対する、独占欲、執着心、そしてコミック百合姫Sに掲載された切なくもどかし、ほのかにエロい。がたっぷり詰まった作品集。制服で、スグ水で 学園を舞台にした女の子同士のラブ100%でお届けします。 必読妹百合分、なげに多めです。



### レンアイ♥女子課② 森島明子

カノジョ持ちだった咲と晴れて恋人同士になったアリスの毎日は新鮮な幸せの連続だった。咲の元カノ・漫画家の真実が「別れたつもりなんかない」と現れるまでは、女子たちの恋の三角関係の行く末は!? 女の子だけのアツい オフィスラブバトルがついにフィナーレ!!

## 既刊

青井はな  
[少女キック  
コミック] ①

青木光恵  
[プリンスとプリンセス]

天乃咲世  
[此花亭奇譚] ①~②

天野しゅにんた  
[逃げひりやん・クチュアリ]  
[Sweet guilty love bites]

いづみやおとは  
[死神アリス] 全②巻

石見翔子  
[Bower/Bower] ①~②

江戸屋ばら 原作・藤川智之  
[アイシロ・青い星の円舞曲]

乙ひより  
[かわいあなた]  
[クローバー]  
[水色シネマ]  
[オレンジイロー]

かずまこを  
[純水アドレナシス]  
[きまらフューグロア]

かもたま  
[初恋タクトラス]

金田一蓮十郎  
[マ メイダス]

倉田健  
[リッケン]  
[それでもやっぱり恋をする]  
[百合男子] ①

黒澤操  
[水色エーテル]

再田コカ  
[Raubritter] ②

鹿王太志 原作・影木栄貴  
[恋愛道女子] ①

さわななお  
原作・株式会社工画堂スタジオ  
くらね、さんちー、ガノホー  
オンライン エンターテインメント株式会社  
[ソルフェージュ〜Sweet harmony〜]

東舞水生  
[初恋時鐘] 全④巻  
[①] 恋する 恋風男子  
[百合心中〜恋風男子〜]  
[少女青春〜恋風男子〜]  
[恋愛道〜恋風男子〜]  
[絶対少女アストライア]

碓首あや  
[EPIGRAPH] ①  
城之内早々  
[アップル・パイ・ム] 全②巻  
[乙女戦士ラブ・ス]

横瀬  
[ROSE MEETS ROSE]  
すこやか  
[すこやかバタフライシフト]

すどおかおる  
[オトメキザン・レール] ①

高木信孝  
[おしおベア シルヴェ] 全③巻  
[PLI R&Rおふく・しん] 全④巻

高崎ゆうき  
[むげんのみなもに] 全②巻

高橋依摘  
[愛しをため〜愛がここは〜]  
[ラブフラッグ★Girls!]

タカハシマコ  
[乙女ゲーム]

竹宮ジン  
[ラブフラッカー]  
[キキキ]

武若丸  
[Red Rabbit] ①~③

田中琳  
[フィダラ・トのために]

谷村まりか  
[LOVE CUBIC]

CHI-RAN  
[少女美学]  
[恋愛少女]

梅あす  
[HONEY CRUSH] 全②巻

所ケメコ  
[ハニー★カルテット]

夏織  
[BUTTERFLY 69]

なもり  
[ゆるゆる] ①~②

ナヲコ  
[voiceful]

南園ばなな  
[ときめき☆もののり女子部]  
全②巻

南崎いく  
[Sweet Little Devil]

神田めら  
[夜空の王子と朝焼けの姫]  
[の願いが叶うなら]  
[会合と雨傘]  
[それが君になる]

林美志雄  
[ストロベリー・ジュニア Sweet] 全②巻

遠瀬羽葉  
原作・創通映画 スタジオディーン  
[Simoun]  
[marriageblack]

ヒマワリソウヤ  
[くら文通]

藤枝雅  
[このはの巫女とことだまの魔女と]  
[鉛色紅茶館歌集] 全②巻

古街キッカ  
[ナイフエッジガール]

マシュー正木  
[ヒメ・メイ]

三国ハヂメ  
[極上トロッパス] 全③巻  
[恋愛HONEY]

水野道子・千手ちゆ  
[Sweet Peach 〜スイートピー〜] ①

南方純  
[南波と海鈴] 全③巻 ※

源久也  
[ム〜ム] ①

富下未紀  
[マナスリてらし] ★

むっけりむにい  
[絶対☆後援]

百乃モト  
[キミ恋リット]

森島明子  
[恋国の条件]  
[半熟女子] 全④巻  
[琉璃色の夢]  
[ノアイ♥女子課] 全②巻

吉富昭仁  
[熱帯少女]  
[ふたりとふたり]

四ツ原フリオ  
[スーピングビューティーの見た夢]

リカチ  
[空色ガールフレンド]  
[いばらの道]

ロクロイチ  
[くらびるに選べ! オレンジ]

A5判=900円 税込  
B5判=600円 税込  
W B5判=650円 税込

## その他

### ドラマCDシリーズ

ことのはの巫女と  
ことだまの魔女と ドラマCD  
[マドリガル・ハロウィン]  
2,940円(税込)

春夏秋冬 ドラマCD  
[逆襲のアカズキンちゃん]  
2,410円(税込)

### 一迅社文庫アイリス

[ワイルドブーケ  
想いを綴る花の名は]  
脚尾真子 cut 甘塩ココロ  
620円(税込)

[ワイルドブーケ  
花の咲かないこの世界で]  
脚尾真子 cut 甘塩ココロ  
590円(税込)

[.(period) 1]  
瑞穂夢月 cut 玄鉄海  
650円(税込)

### 書籍

百合姫カラーアートワークス  
CHRONICLE  
A4判 2,940円(税込)

百合姫Selection Vol.1  
B5判 880円(税込)

百合姫Selection Vol.2  
A5判 980円(税込)

百合姫Selection Vol.3  
A5判 980円(税込)

百合作品ファイル  
A4判 980円(税込)

大人気!! ゆるゆりの向日葵 & 櫻子の  
記入済み婚姻届が付いてます。  
…愛されちゃう覚悟、できてる?



★表紙: カズアキ × 深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト: なもり ★小説: 森田季節 [飼い犬よ、手を噛め] (cut: 黒征志西) ★連載: 田仲みのる [ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!-]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、藤枝雅 [飴色紅茶館歓談] 八色 [きものなでしこ]、影木栄貴 + 蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] 天野しゅにんた [私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切: さかもと麻乃、かずまこを、竹宮ジン、大沢やよい、黒霧操、井村瑛、大北紘子、すこやか ★特集: 「ゆるゆり大特集」、「カウントダウンGB」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」 ★付録: 向日葵 & 櫻子の記入済み婚姻届



コミック百合姫2011年11月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-11 / 9月17日(土)発売

明日もキミと笑っていたい  
HOTでCOOLに夏を彩る  
俊英・田仲みのる 新連載



★表紙: カズアキ × 深見真 [GIRLS UPRISING] ★目次イラスト: さかもと麻乃 ★小説: 宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut: ロクroiチ)、森田季節 [魔女は言葉を投げ捨てる] (cut: 小山鹿梨子) ★連載: 田仲みのる [ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!-]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、八色 [きものなでしこ]、影木栄貴 + 蔵王大志 [恋愛遺伝子XX] 森島明子 [レンアイ♥女子課] ★読切: テクノサマタ、乙ひより、かずまこを、竹宮ジン、再田ニカ、天野しゅにんた、大沢やよい、大北紘子、かもたま、藤原栄 ★特集: 「ゆるゆり大特集」、「ねこ太は見た!! ゆるゆりアフレコレボト」、「飴色紅茶館歓談ドラマCD」



コミック百合姫2011年9月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-09 / 7月16日(土)発売

# How to Order

## OFF LINE オフライン

1

お求めになりたい本の  
タイトル・冊数を本頁下の  
注文書にご記入ください。



2

お名前・ご住所・電話番号を  
ご記入の上、お近くの  
書店様へお持ちください。



3

書店様に商品が  
届きましたら、代金  
をお支払いください。

※ご注文頂いた時点での在庫状況により、お取り寄せできない場合もございます。

## ON LINE オンライン

### 一迅社 OnlineShop

<http://shop.ichijinsha.co.jp/>

今や在庫僅少となっている限定版コミックスや、  
雑誌最新号、ドラマCDなど一部の商品  
をお取り扱いしています。

### 富士山マガジンサービス

<http://www.fujisan.co.jp/>

雑誌の定期購読が便利です。

お問い合わせは <http://www.fujisan.co.jp/cs/>  
または [cs@fujisan.co.jp](mailto:cs@fujisan.co.jp)

### ネット書店

送料お得なAmazon、コンビニ受取可能な  
セブンネットショッピング、楽天ブックスなど  
お求めやすいところどうぞ。

## 注文書



| 番線印  |             | 書名  | 冊数 |
|------|-------------|-----|----|
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
|      |             |     |    |
| フリガナ |             | ご住所 |    |
| お名前  |             |     |    |
| 電話番号 | ☎ (       ) |     |    |

書店様へ

お客様がこの注文書をお持ちになりましたら、  
一迅社注文専用FAX(03-3860-3966)  
までFAXお寄せください。

(株)一迅社

〒160-0022東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F  
【営業部】TEL 03-5312-6150 / FAX 03-5312-6162

今日も明日も明後日も。

『ゆるゆり』TVアニメ第2期決定!!

あり得ないほどキラキラのカバーとともに…



★表紙：なもり[-Precious Friends-] ★小説：宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut: ロクロイチ)★連載：なもり [ゆるゆり]、くずしろ [犬神さんと猫山さん]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!-]、八色 [きものなでしこ]、天野しゅにんた [私の世界を構築する塵のような何か。]、再田ニカ [Cirqu Arachne- サーク・アラクニ-]★読切：大沢やよい、黒霧操、百乃モト、森島明子、井村瑛、黒根志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ、すこやか、藤原栄 ★特集：「ゆるゆり大特集」、[百合ヒストリー REWIND][百合姫編集部座談会 2011]★付録：[『ゆるゆり』第1巻生徒会 Ver. 着せ替えカバー復刻版]



コミック百合姫2012年3月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-03 / 1月18日(水)発売

あなたのことだけ見つめていたい

装いを新たに…表紙の仕掛けが大反響

そして、くずしろ 初登場



★表紙：なもり[-Hole in the sky-] ★小説：森田季節 [少女よ、本を投げろ] (cut: 横槍メンゴ)、宮木あや子 [あまいゆびさき] (cut: ロクロイチ)★連載：再田ニカ [Cirqu Arachne- サーク・アラクニ-]、田仲みのる [ロケット☆ガール-Rock it, GiRL!-]、八色 [きものなでしこ]、倉田嘘 [百合男子]、源久也 [ふ〜ふ]、蔵王大志+影木栄貴 [恋愛遺伝子XX]、天野しゅにんた [私の世界を構成する塵のような何か。] ★読切：大沢やよい、黒霧操、かずまこを、森島明子、黒根志西、竹宮ジン、大北紘子、慎結、ちさこ ★特集：[七森中よりさいたるレポート]、[百合姫コミックスベストバイ]、[初めての百合アニメ、これが正解!!] ★発表：[第6回百合姫コミック大賞]



コミック百合姫2012年1月号 / 定価880円(税込) / 雑誌コード 13739-01 / 11月18日(金)発売

さかもと麻乃

黒根志西

パイをあげましょ、  
あなたにパイをね

IN STORE NOW

いちばん近くで、  
とおいふたり

IN STORE NOW

森島明子

レンアイ♡  
女子課②

IN STORE NOW

藤枝雅

飴色紅茶館  
歓談②

IN STORE NOW

YURI-HIME COMICS  
WINTER 2011-2012



# アンケート



① 表紙

## ② 目次

③ 特集「百合姫フェア」

#### ④ 読者プレゼント

⑤ 小百合姫Vol.4-6誌上販売

⑥ 七森中♪りさいたる

⑦ 大沢やよい「卒業禁止」

8)  $\frac{1}{2} \ln \left[ \frac{(1+x)^2}{1-x^2} \right]$ 

⑨ 大北紘子[愛と仕事と金の話をしよう]

⑩ すこやか[いじめっこ]

⑪ 源久也[ふ～ふ]

⑫ 慎結[神様を待ってる]

⑬ 八色[きものなでしこ]

⑭ なもり[ゆるゆり]

⑮ 森田季節[ウタカイ]

⑮ hime cafe

⑪ ヒメレコ

⑱ 特集「SSを書こつ!-ゆるゆり編-」

⑬ 田仲みのる「ロケット☆ガール -Rock it, GiRL!!-」

②⑩ ちさこ[藍色アプローズ]

② 森島明子[ふたりのミルキーウェイ]

(2) 井村瑛[水等]

②③ 宮木あやこ「あまいゆびさき」

②④ 天野しゅにんた[私の世界を構成する塵のような何か。]

②⑤ 竹宮ジン[STEP UP]

②⑥ 黒霧操[零れ桜]

② 影木栄貴+蔵王大志[恋愛遺伝子XX]

②⑧ 倉田噓[百合男子]

## ② 次号予告

ブラックヤギーの  
おかーさんも  
ゆりがすき？



Works: 大沢やよい

# アンケート封筒

外線に沿って切り取り、必要事項をご記入の上、のり付けしてください。

のり付けの際は、同じアルファベットの部分同士が貼り合わさるようにしてください。切手は不要です。

貼付け部分

〒□□□□□□  
都道府県 市区  
名前 ペンネーム  
電話番号 年齢 性別 女・男  
職業  
会社員 高校生  
専業主婦 大学生  
主婦 フリーター  
その他( ) 会社員  
自営業  
受付締切 2012年4月17日(火)当日消印有効

貼付け部分



東京都新宿区新宿2-5-10  
成信ビル8F(株)一迅社  
コミック百合姫 編集部  
アンケート係⑤

160-8791  
850

このウフをのりづけ

# 携帯からもアンケートに参加できます→



- 「NG」を填すときは必ず「何らかの理由、お名前、年齢、性別」を記入してください。アンケートは「匿名」で実施させていただきます。
- アンケートは2012年3月17日（金）17時までにお願いします。

**A** 本誌の中で良かった作品、記事3つを前のページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。  
（一番良かった作品は一番上にお書きください。また、それぞれの良かった理由を教えてください。）

題名  
理由  
題名  
理由  
題名  
理由

**B** 本誌の中で、好みに合わなかった作品、記事1つを右ページの作品＆記事一覧から選んでお書きください。  
また、その理由を教えてください。

題名  
理由

**C** 次号の「コミック百合姫」も購入したいと思えますか？

**D** 「C」でYesと答えた方、Noと答えた方、  
よろしければその理由をお聞かせください。

Yes No

**E** 今回、「コミック百合姫」を購入された理由を教えてください。

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| ① 雑誌の表紙を見たから           | ⑤ 雑誌の裏表紙を見たから      |
| ② 雑誌の表紙のイラストが気に入ったから   | ⑥ 雑誌の記事や広告を見た（雑誌名） |
| ③ 雑誌の表紙のタイトルが気に入ったから   | ⑦ 毎号買っているから        |
| ④ 雑誌の表紙のキャラクターが気に入ったから | ⑧ その他              |

**F** 次の中で読んだことがあるもの全てに「○」をつけてください。

- |                |        |                   |              |
|----------------|--------|-------------------|--------------|
| ① 百合姫          | ⑤ 百合少女 | ⑧ コミックZERO SUM    | ⑪ まんが4コマ     |
| ② 百合姫Wide      | ⑥ ひらり  | ⑨ com creX        | ⑫ キャラ☆メルfebr |
| ③ つぼみ          | ⑦ 楽園   | ⑩ まんが4コマK NGSぱれっと | ⑬ わあい。       |
| ④ comicナリイPlus |        |                   |              |

**G** 雑誌につけてほしい付録はどんなものですか？（いくつでも）

**H**

本誌に対するご意見、ご要望、  
作家さんへのメッセージや  
イラストなど、右欄に何でも  
ご自由にお書きください。  
読者コーナー「hime cafe」の  
次回のコメンテーター・大沢や  
よい先生への質問も受付中です。

読者コーナー「hime cafe」に

掲載して頂きたいです。

お名前

掲載NG

ご協力ありがとうございました。

のりづけ (A) (A) (A)

傑作選+描き下ろし特別編、アニメ第2期情報を含む  
「ゆるゆる♪大特集」にゲストも参加予定

第2期決定記念  
緊急刊行★

コミック百合姫増刊

# まんがなもり ゆるゆるSpecial2

2012.5.18.fri. ON SALE!!

B5判  
価格未定  
(株)一迅社



プレシヤスメモリーズ ゆるゆり  
なもり先生描き下ろしの特別版がついてきます！  
増刊「まんがなもりゆるゆり Special」と連動企画

# ゆるゆり

なもり

アニメ2期情報も大特集予定★

てへぺろ★ 今度こそスタート新連載企画

*Salon de YURi-HiME*

意外な方のエッセイなどバラエティ豊かにスタート★

イラスト=藤枝雅

コミック百合姫 2012年5月号 平成24年5月18日発行 ●発行人=杉野廣介 ●編集人=中村成太郎 ●発行所=株式会社一迅社  
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-5-10 成信ビル8F 電話 03-5312-6150(営業部) 03-5312-7427(コミック百合姫編集部) <http://www.ch-nsha.co.jp>

●印刷所=大日本印刷株式会社 ●表紙イラスト=なもり ●表紙デザイン=BALCOLONY

●本文デザイン=BALCO、ONY、加藤夢子/こもちゆうこ/studio MABE、/竹倉/宮村和生(5gas)/RISE ●ライティング=蒼原あすけ/NOV

本誌掲載作品は全てフィクションであり、実在の人物・団体・事件等とは一切関係ありません。本誌掲載作品・記事の無断複製・転載・上載・放送を禁じます。 Printed in Japan 一迅社



「コミック百合姫」2012年5月号  
付録「ゆるゆり7.5巻」

非売品



TVアニメ放送直前!!

[comic REX]2011年8月号掲載

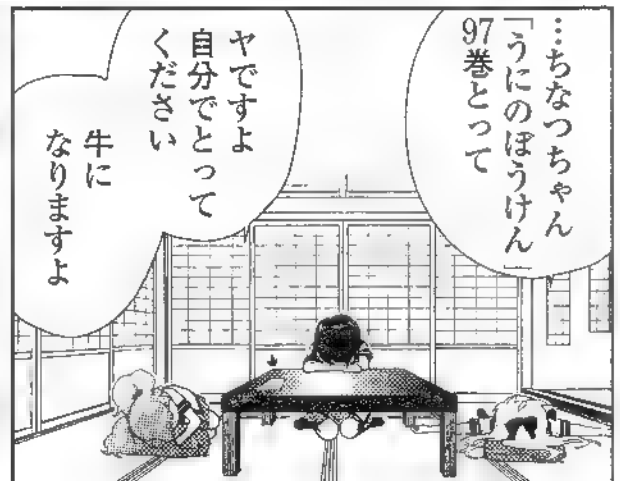
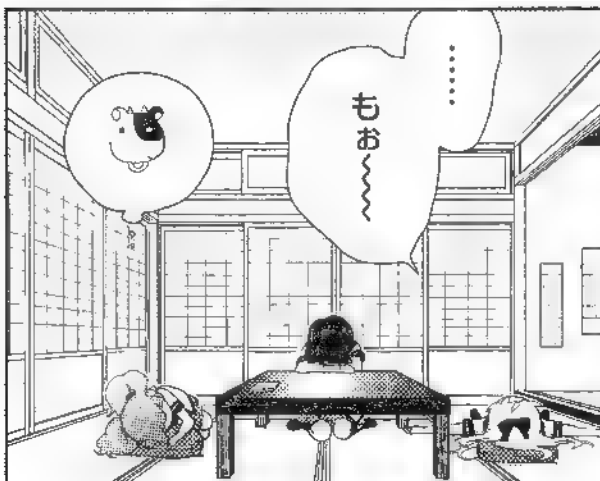
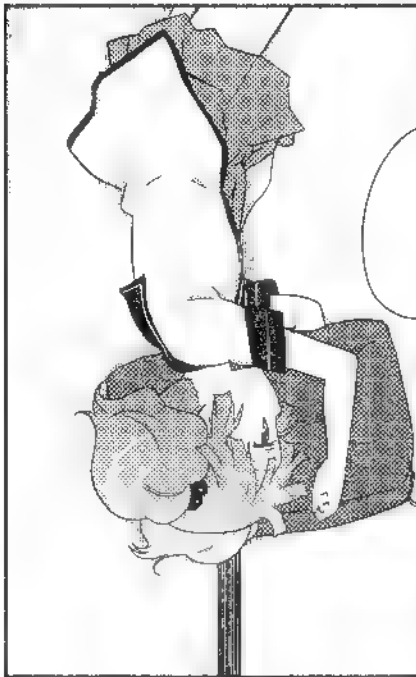
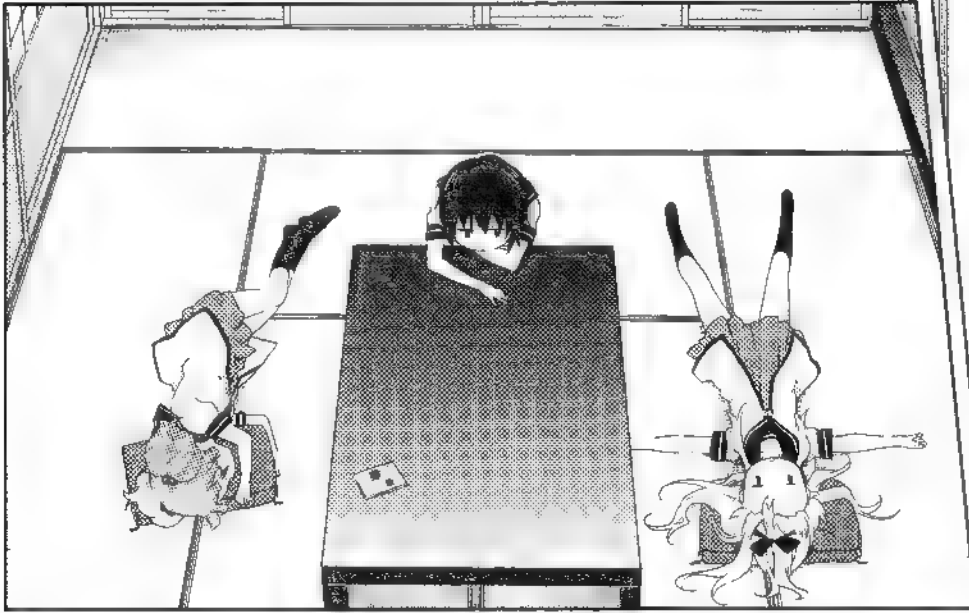
コミック百合姫で連載中の「ゆるゆり」特別出張版★



軒先をお借りして、いつもの通りだらだらします。

夏ですね

茶道部



……  
ちなつちゃん  
「うにのぼうけん」  
97巻とって

やですよ  
自分でとって  
ください

牛に  
なりますよ

……  
もぉ~~~~

仕方ねえ

あつ  
立つたついでに  
せんべい  
とってください

え~~~~~  
牛になるよー

ねえ~~~~  
みんなみんな聞いて  
すごいんだよー

あつ!  
あかりちゃん  
良いところに

その  
せんべい

え!? いいけど  
いきなり  
パシリ!?

あかりちゃん  
元気でいいね

もうっ

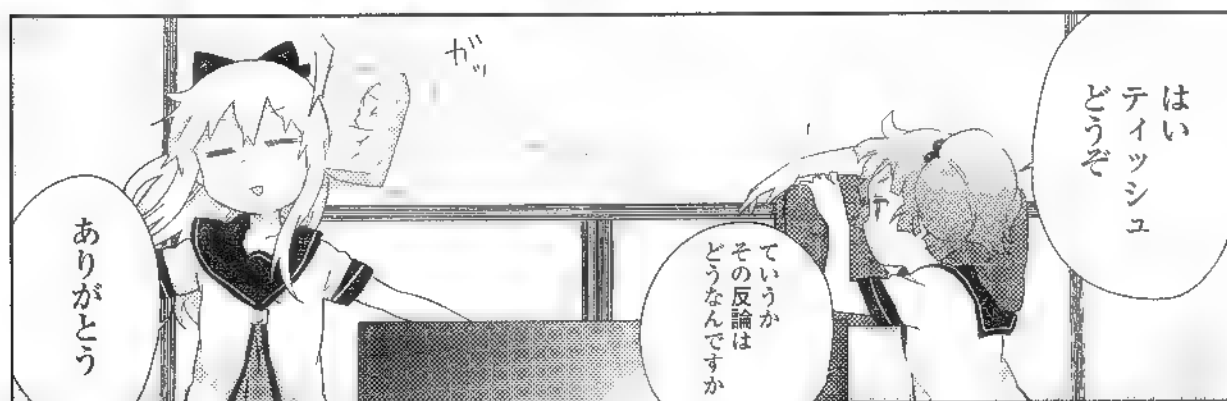
みんなちゃんと  
聞いてよお

キヤツ♥  
結衣先輩  
1枚と言わず  
百枚でも千枚でも

ちなつちゃん  
私にもおせんべい  
1枚ちょうだい

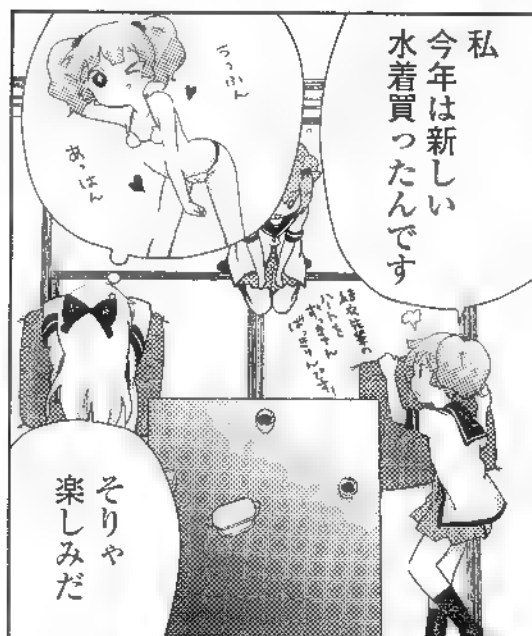








# ていうか障子を開けてはどうか



# いつもと違うよ!?



# 伝染るんです!?



※ウエストナイル熱、とりあえず日本人は心配なくていいらしい。

やったぜ!!

そこだあ!

うわッ

わっ

はッ

キャ——ッ?  
京子先輩  
なにしてるんですか!!

おっ

しとめた!

重い……

あ…

私さされてる

キャ——ッ!  
ウエストナイル熱  
k e k e !!

ありや  
こいつ食後だ  
えーッ  
やだあー

# 吸い出すよ!!

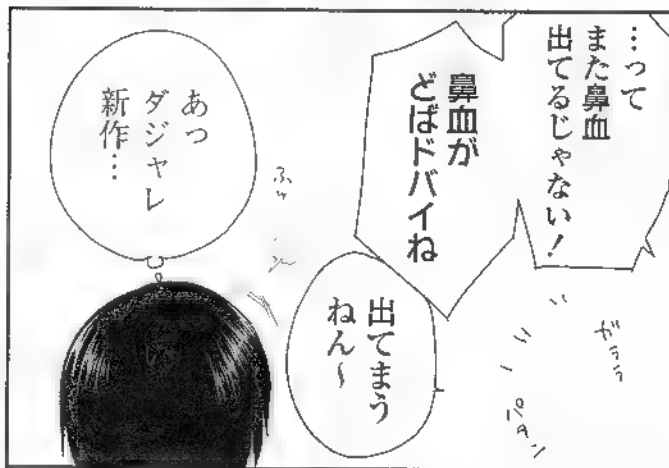




# ようやく百合らしくなってきた



# ようやく言ってくれた



# 超想定内



なもり  
NAMORI

我思う、我主人公なり。  
よって、そこに  
あかり、必要な



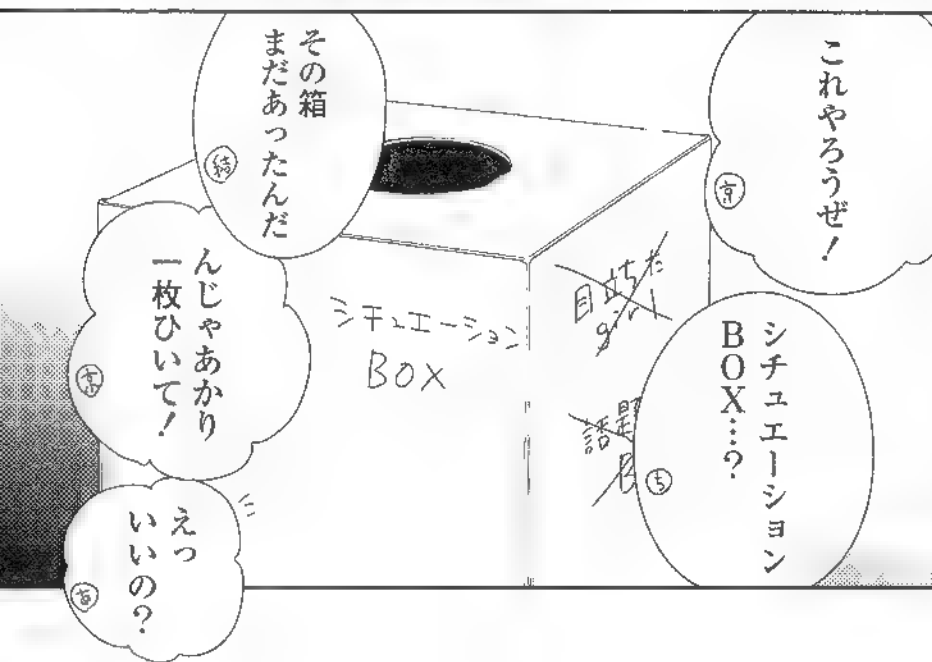
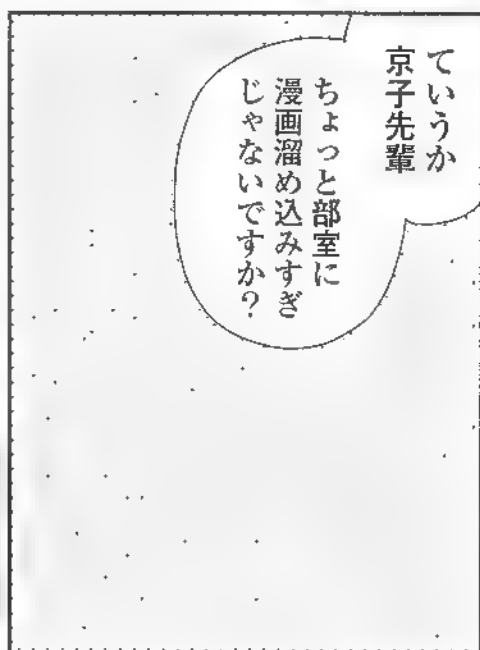
53★いわゆる  
プロダクト・プレースメント  
というやつです。

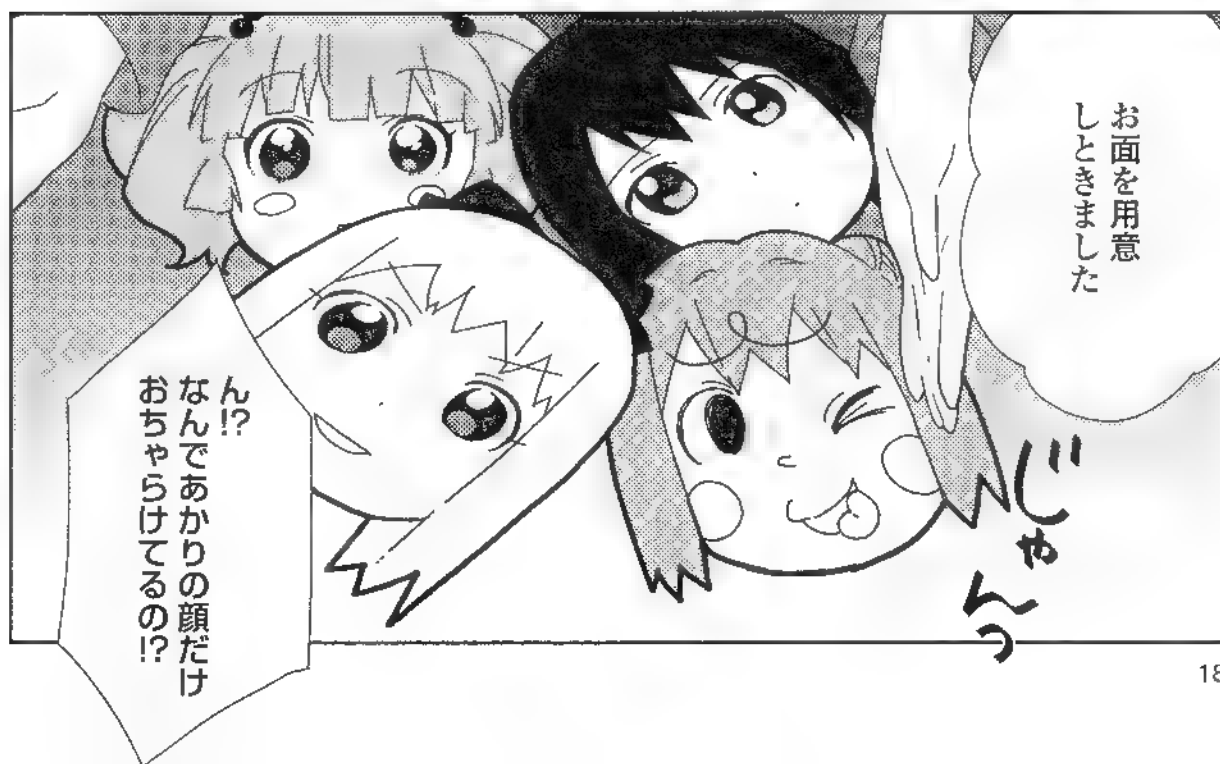
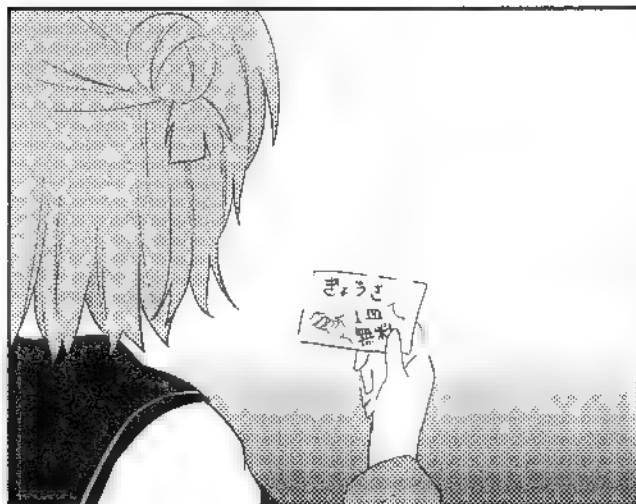
「コミック百合姫」2011年11月号掲載

茶道部





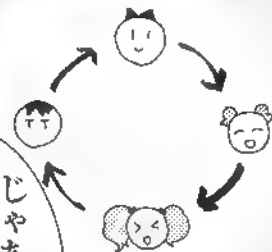






じゃあ今日は  
左隣の人に  
なりきって  
過ごしてね!

キユウツ



ちよっと!?  
あかりもそんな  
じゃないよお!  
もおっ!

京子ちゃんは  
そんなのじゃない  
よああう〜ん



ちよ!  
私そんなじゃ  
ないって!

あっ

ちなつちゃん  
お茶ほしい  
結衣  
ラムレーズン  
買って!



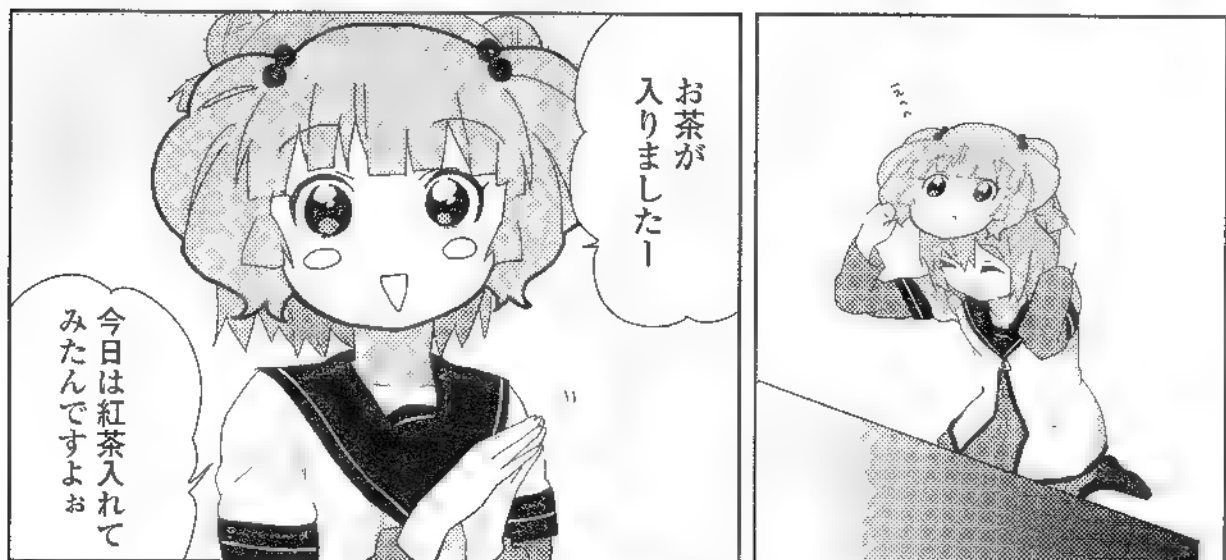
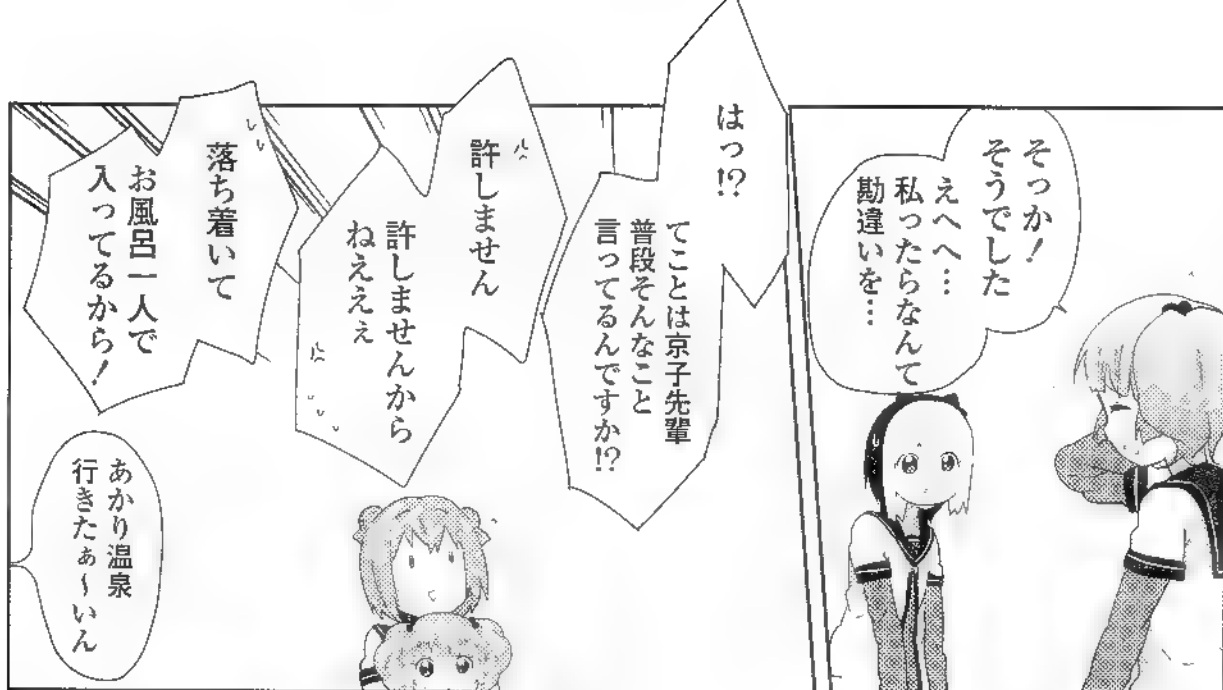
キヤ— ヽ!!!

来てください!  
入ってください!!  
いつですか  
今晚ですか!?

ひいっ!  
いや落ちついて  
これ  
京子の真似  
だから!!



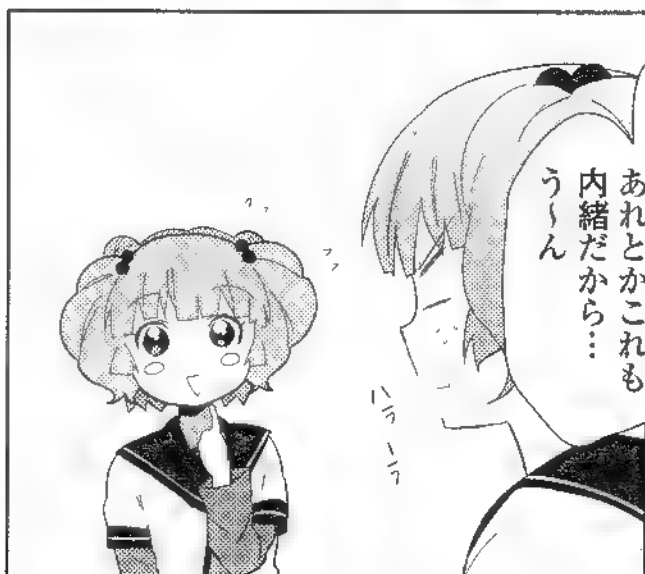
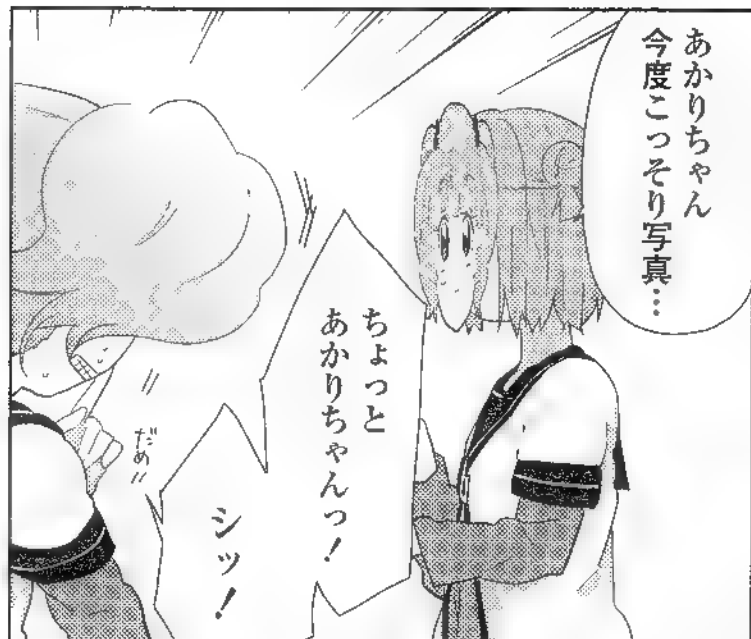
ねえねえ  
今日泊まりに  
いっていい?   
風呂一緒に  
入ろうぜ!

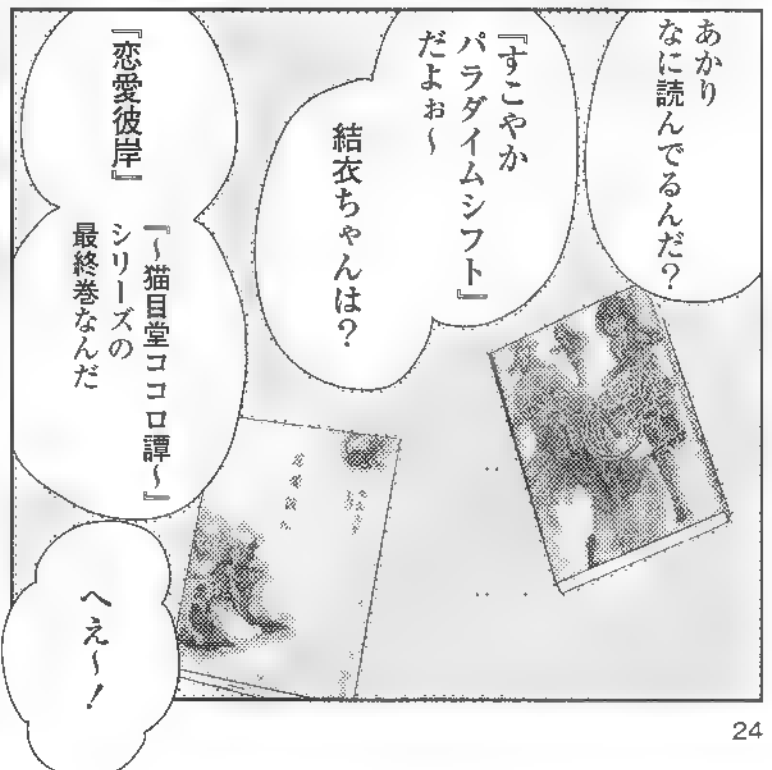
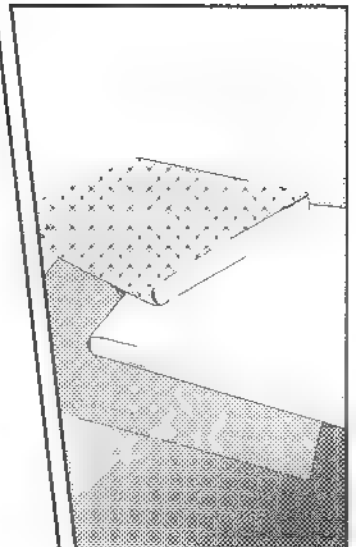




















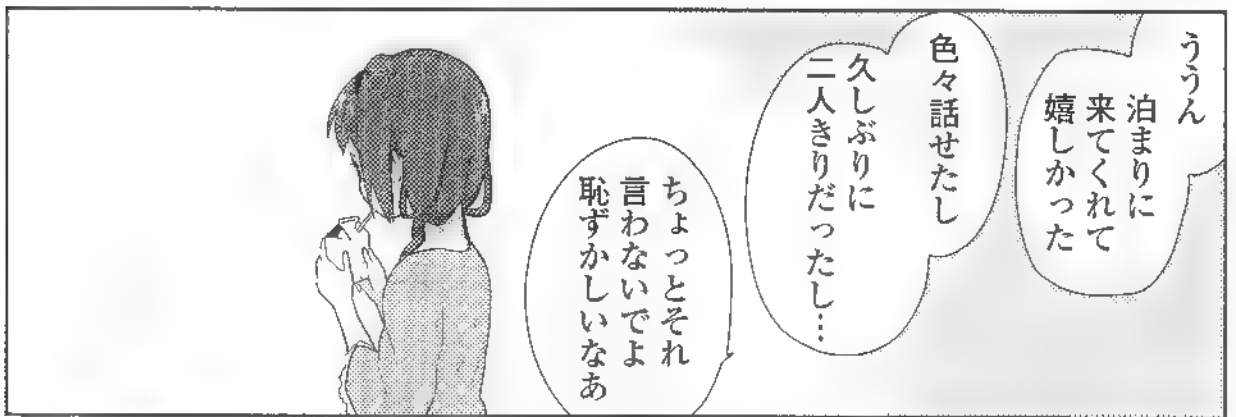
**なもり**  
NAMORI

「コミック百合姫」2011年11月号掲載

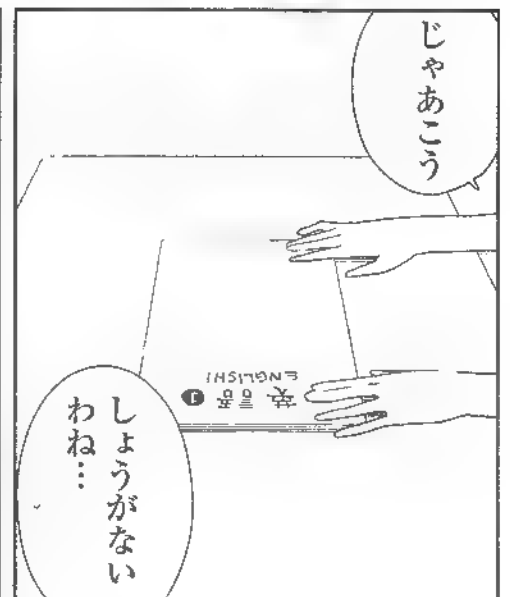
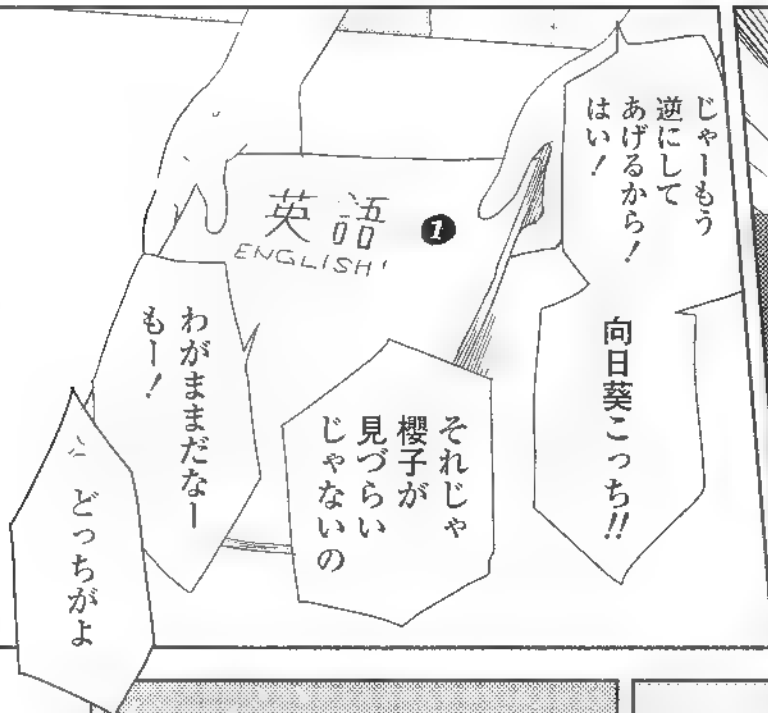
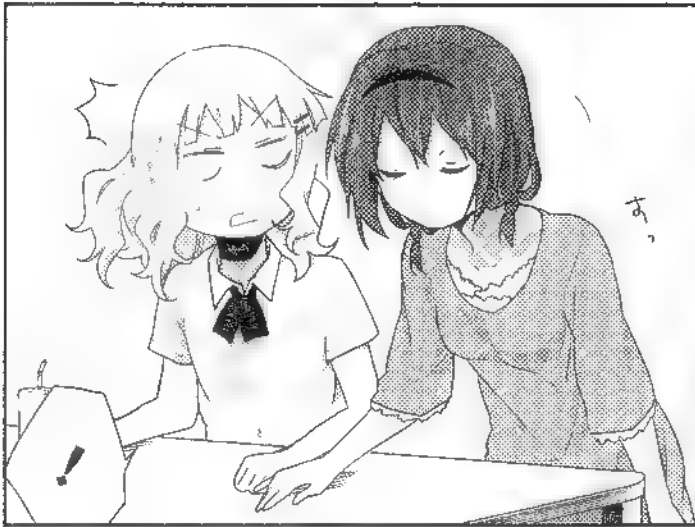


**54★もう、してた。**

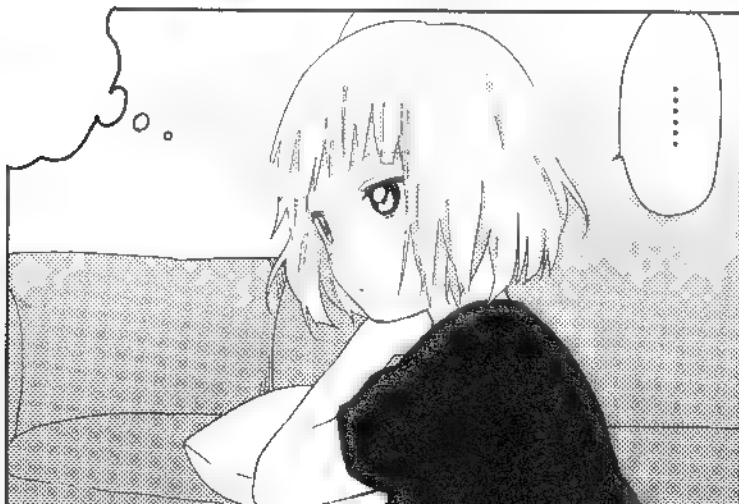


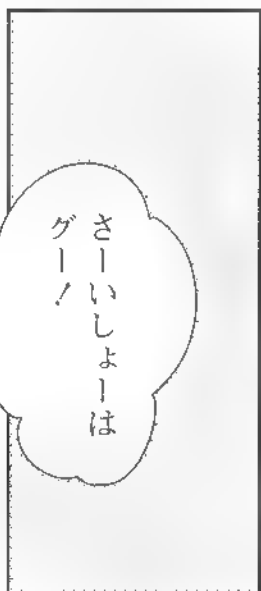
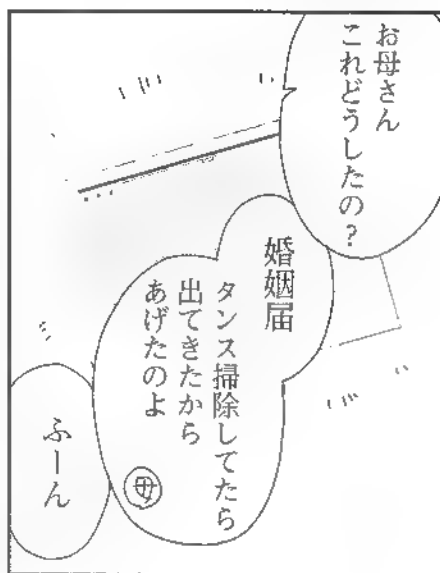
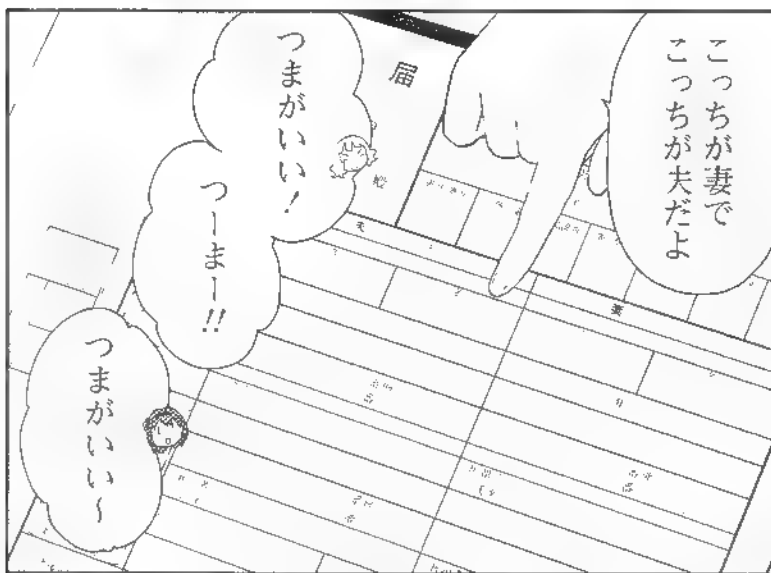
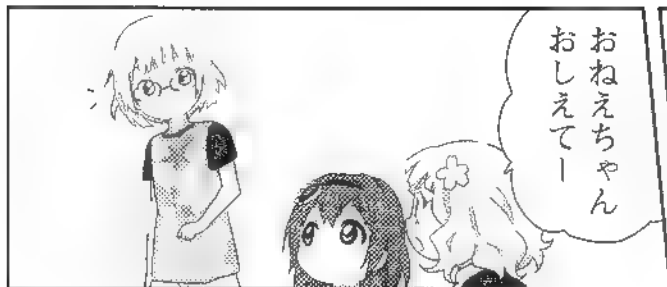


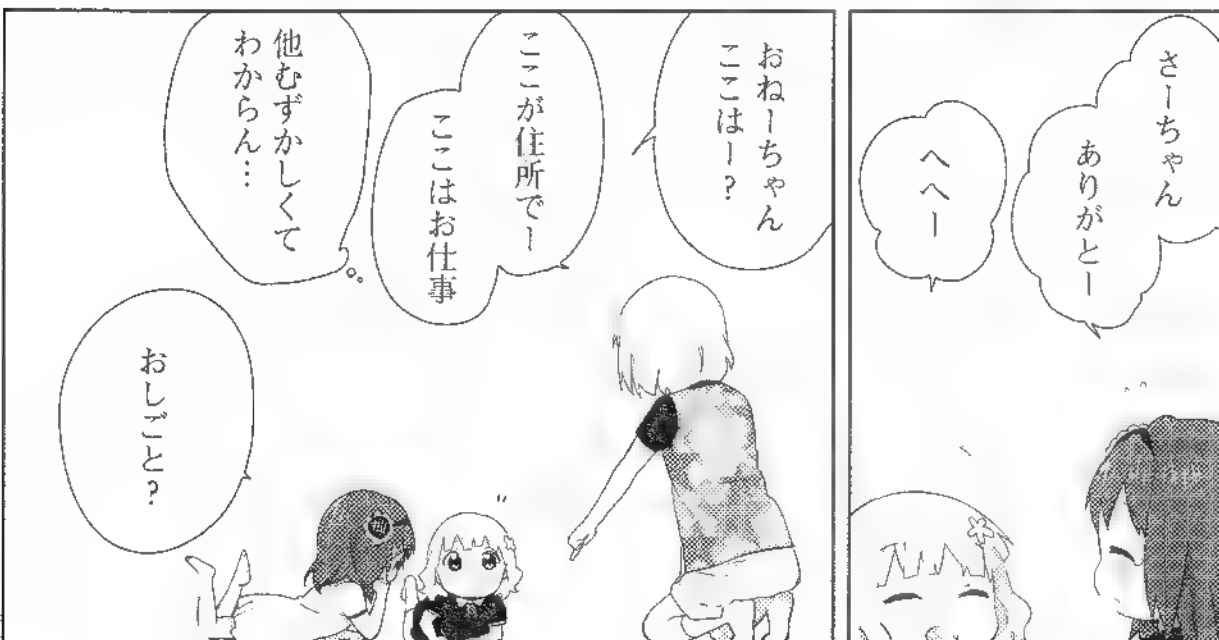
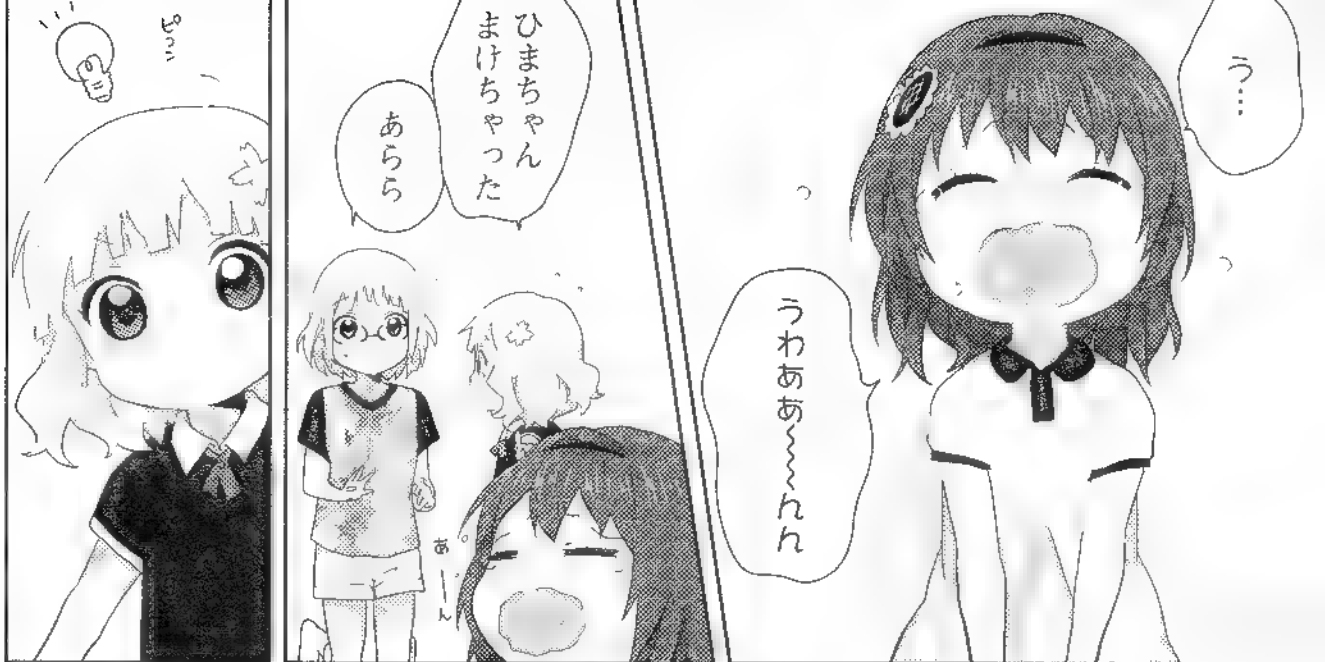






















おわり♪